

لديك ملابس جاهزة؟

PART TWO
AUTHENTIC CLOTHING

matinique

IN-WEAR

READY WEAR

تجسس: ٢١٤٢٢١
٢١٤٢٢١
٢١٤٢٢١

٤٠ صفحة
١٠٠ فلس

القبس

رئيس التحرير: محمد جاسم الصقر

الخميس ٢١ صفر ١٤١٠ هـ - ٢١ سبتمبر (أيلول) ١٩٨٩ م - السنة التاسعة عشرة - العدد ٦٢٣٨ - الكويت
AL-QABAS - Thursday, 21 September 1989 - 18th Year, No. 6238 - Kuwait

خدمات مصرفية متكاملة تلبي كافة احتياجاتك

BKME

بنك الكويت والشرق الأوسط

البنك الوحيد الذي أنت بحاجة إليه

غدا في القبس

حديث الرئيس مبارك مع رئيس التحرير



الرئيس مبارك يستقبل رئيس التحرير

القاهرة - أ.ش.أ - استقبل الرئيس محمد حسني مبارك أمس بمقر رئاسة الجمهورية محمد جاسم الصقر رئيس تحرير صحيفة «القبس» الذي أجرى مع الرئيس مبارك حديثاً تناول الموقف بالنسبة لقضية الشرق الأوسط والجامعة العربية والقضية اللبنانية ومجلس التعاون العربي ومنظمة الوحدة الإفريقية ومشكلة الديون.

وحضر المقابلة السيد صفوت الشريف وزير الإعلام والدكتور ممدوح البلتاجي رئيس الهيئة العامة للاستعلامات.

«القبس» تنشر الحديث غداً

لدى استقبال سموها الأعضاء الجدد للجنة الأمير يدعو لجنة البلدية للقيام بزيارات للمناطق

ويلى العهد: الكل يتطلع لإنجازاتهم.. وسنعمل على تيسير مهامكم



استقبل سمو أمير البلاد في الساعة العاشرة والنصف من صباح أمس وزير الدولة لشؤون البلدية محمد السيد عبدالحسين الرفاعي حيث قدم لسموه الأعضاء الجدد للجنة شؤون البلدية. وقد وجه سموه كلمة هنأهم فيها على اختيارهم في هذه اللجنة ونوه بأن هذه اللجنة أنشئت للمواطن لتقدم له أفضل الخدمات.

وأشاد سموه بأعضاء المجالس واللجان السابقة على ما قدموه من جهد في سبيل خدمة هذا البلد.

ونبه سموه إلى أن اللجنة يجب عليها أن تأخذ بالاعتبار وتحاشي السلبات التي حدثت أثناء عمل اللجنة السابقة وقال إن كل انسان معرض للخطأ ولكن يجب عليه أن يتحاشى أخطاءه السابقة في المستقبل.

وأضاف سموه إن هذه اللجان والمجالس من وظائفها توفير أسرع (البقية على الصفحة ٢٣)

• سمو الأمير يتوسط أعضاء اللجنة بحضور الوزير الرفاعي

• ومع سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء

اليوم في «القبس»

- ماذا يقولون حول زيارة سمو الأمير للعراق (ص ٣)
- السفير الفرنسي: الأمير وميتيران يلتقيان حول ضرورة إنهاء مشاكل المديونية (ص ٢)
- النوري: القصور الخشبية في طريقها إلى الزوال (ص ٥)
- قضية الساعة المخدرات
- الحاققة الأولى: حرب السموم في كولومبيا
- صراع غير متكافئ يقوده «الشياطين البيض»
- الطائرات الأميركية تنقل الأسلحة للكويتيين والمتصرون يعيدونها محملة بالمخدرات
- حلف مقدس بين «المثلث الذهبي» و«العنكبوت» (ص ١٤-١٥)
- حملة السموم
- وزير المالية أقر لائحة إيجارات المحلات التعاونية وشروطها (ص ١٩)
- الباب المفتوح (ص ٦) خدمات (ص ٢٤)

رسالة واشنطن: فعاليات «الشرق الأوسط»

رسالة باريس: إدارة شؤون التعليم

رسالة عمان: جنرال: الوجود السوري

العماد يؤجل الرد إلى اليوم

عون يضع ٣ شروط لقبول خطة «الشلاشية»

الشرقية توافق على الخطة الأمنية وترفض السياسية

غارة إسرائيلية على مواقع لـ «القيادة العامة» في الناعمة

بيروت - الوكالات - وافق رئيس الحكومة العسكرية اللبنانية العماد ميشال عون جزئياً على خطة سلام عربية لإنهاء الحرب اللبنانية، لكن الأطراف الإسلامية طالبت بما بالقول الكامل أو الرافض الكامل للخطة، فيما وافق مبعوث اللجنة العربية الثلاثية الأخضر الإبراهيمي بزيارات مكوكية لقطاعي بيروت لوضع الخطة العربية موضع التنفيذ.

وقالت مصادر مقربة من العماد عون، أنه أبلغ المبعوث العربي أنه سيتعاون مع مقترحات الأمن العربية بطريقة لا تمس السيادة اللبنانية.

وأضافت المصادر أن العماد عون وافق على وقف إطلاق النار وإنهاء الحصار البحري السوري للجبيل المسيحي، لكنه لن يشترط في لجنة أمنية لا تشمل السوريين.

وقال أن العماد عون مستعد لأن يقدم للسيد الإبراهيمي الرئيس المقترح للجنة الأمنية، ضباطاً لمساعدته في الإشراف على وقف إطلاق النار، ولكن ليس مراقبة شحات الأسلحة إلى الجيب.

إلى أن شحات الأسلحة يجب أن تحظر على الميليشيات الإسلامية بها إلى الطرفين، ولكن أية قيود على قواته «الشرعية».

وأشارت المصادر إلى أن العماد عون أصر بشدة على الفصل بين الانسحاب السوري وبين الانتخابات الرئاسية والمصالحة، لأنه «لا يمكن تحقيق أصلاً إذا بقيت القوات السورية في لبنان».

وأوضحت «أن العماد عون قال أن كل هذه التحفظات يمكن أن تخضع للبحث لأن السيد الإبراهيمي بلغه أن الخطة العربية تحتوي على مقترحات لدراساتها وكل نقطة يمكن تعديلها».

وقال مصدر سياسي إسلامي مؤيد لسوريا أن على العماد عون أن يقبل بالخطة ككل كما هي أو يرفضها «وفي هذه الحالة سيماني من العواقب».

وأضاف «إذا فصل بين الشق الأمني وبين الشق السياسي فسندها سيماني ذلك تقسيم لبنان، ولن نقبل بهذا».

في شطري العاصمة اللبنانية في إطار تحديد المواقف من مهمة الإبراهيمي. فقد التقى العماد عون في شرق بيروت مع نائب رئيس مجلس النواب (البقية على الصفحة ٢٣)

شامير: الانتفاضة تريد إحراق إسرائيل

طائرات هليكوبتر تشترك بمكافحة حريق الكرميل

طعن إسرائيلي في القدس وجرح ٧ جنود

القدس المحتلة - الوكالات - انضمت طائرات هليكوبتر تابعة للجيش الجوي الإسرائيلي و٣٠٠ جندي إلى فرق وسيارات الإطفاء والمتطوعين في محاولة لإخماد حريق هائل شب في منطقة جبل الكرميل «سويسرا الصغيرة» واستمر اشتعاله لليوم الثاني على التوالي.

وقال البوليس أن النيران دمرت حوالي ألفي فدان من حقول الزيتون وقتلت حيوانات نادرة في مجا طبيعي في المنطقة. وأنجي أسحق شامير رئيس الوزراء الإسرائيلي باللائمة جراء الحريق على «أعداء» يريون إحراق وتدمير كل شيء حي في هذا البلد. وأضاف «ليس هذا هو الحريق الأول وأن الانتفاضة ذهبت إلى أبعد من كل الحدود ويجب أن تتوقف».

وذكرت وكالات الأنباء أن منظمين غير معروفين من قبل هما «النار» و«البارش» و«بيت المقدس» أعلنتا مسؤوليتهما عن حريق الكرميل «وأحراج مطار اللد».

وقال بيان مكتوب بخط اليد ومذيل (البقية على الصفحة ٢٣)

• هليكوبتر إسرائيلية تساهم بإطفاء الحريق (رويت)

في افتتاح الأسبوع الاعلامي الكويتي.. وزير الاعلام جائزة أميرية لأفضل عمل إبداعي بباريس حول العرب والإسلام

طموحنا بلا حدود في مجال بناء الانسان



وزير الاعلام يتجول في المعرض الكويتي

باريس - من وفد جمعية الصحفيين: افتتح وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد في باريس مساء أمس أسبوع الفعاليات الاعلامية الكويتي (البقية على الصفحة ٢٣)

• وزير الاعلام يتجول في المعرض الكويتي (كونا)

باريس - من وفد جمعية الصحفيين: افتتح وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد في باريس مساء أمس أسبوع الفعاليات الاعلامية الكويتي (البقية على الصفحة ٢٣)

سلم رسالة من صباح الاحمد إلى الأمير سلطان العنصيني قام بزيارة سريعة للسعودية

القبس

قضايا القبس (ص ٢٩ - ٤٠)

مقالات: الحركة الإسلامية: ثغرات في الطريق [١٣] الدكتور عبد الله النفيسي (ص ٩)

الكويت نائباً لرئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة

الأمم المتحدة - كونا - أعلن هنا أنه تم انتخاب مذهب الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة السيد محمد عبد الله أبو الحسن لمنصب نائب رئيس الجمعية العامة للأمم المتحدة من بين ٢١ نائباً للرئيس.

وكانت نيجيريا قد انتخبت بالإجماع رئيساً للجمعية العامة المؤلفة من ١٥٩ عضواً لتخلف الأرجنتين.

ومن بين الدول العربية الأخرى التي اختيرت لمنصب نائب الرئيس العراق والمغرب والسودان.

كانا يخططان لهجومه نورية تل أبيب: أسر جندي ومدرس أردنيين

تل أبيب - أ.ب. - قالت قيادة الجيش الإسرائيلي أن قوات إسرائيلية كانت تقوم بأعمال الدورية على طول الحدود مع الأردن أسرته متسللين أردنيين مسلحين كانوا يعتزمون مهاجمة نورية إسرائيلية.

وأضافت أن المسلحين أسروا بالقرب من منطقة البحر الميت بعد أن سارا على أقدامهما لفترة طويلة.

وقالت القيادة في أحد الأسرى جندي في الجيش الأردني والآخر مدرس يقيم في منطقة عمان. وأضافت أن الرجين لا ينتميان لأي منظمة فدائية فلسطينية وانهما وقعتا في الأسر يوم الأحد الماضي.

ولم تذكر القيادة سبب التأخير في الإعلان عن ذلك.

سوق الشعبي

أقبل البضائع واشرب أرغاس

سوق الدار

الشارع الثاني - مجمع أبراج السلام

سوق الجزيرة العربية

أقبل البضائع واشرب أرغاس

سوق الجزيرة العربية

الشارع الثاني - مجمع أبراج السلام

يوميات طازج.. بطيحي كويتي

من مزارع جبال الرباطات باردة

صالح شركة الصالحية لانتاج الرواهين

٣٩٥٥٩٠٠ - ٣٩٥٥٩٢٧ - ٣٩٥٦١١٠

[illegible]



شارك في التعداد منذ الحفل

اعداد: احمد شمس الدين

الباب المفتوح

بالفاكس

الى الاسـ كان : متى يصـدر القانون الجديد ؟

نحن مجموعة من الكويتيات نوجه سؤالنا الى المسؤولين في الهيئة العامة للاسكان عن موعد صدور قانون الاسكان الجديد خاصة واننا نتنظر هذا القرار منذ عام ٨٢، وكلما راجعنا الهيئة بقولنا ان علينا انتظار صدور قانون الاسكان الجديد وهكذا مضى على انتظارنا اكثر من ٨ سنوات ونحن بانتظار «الفرج»، ولهذا

الى المجلس الوطني : احدثت «لمعومة» فلم أجدها في مكتبكم !

أوجه هذه الرسالة الى الدكتور فاروق العمر الامين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، فلقد احدثت الى معلومة مهمة تازمني في بحثي الذي اقوم به لغير رسالتي العلمية، وقمت بالبحث عنها في كل هذه المكتبات ومراكز المعلومات ولكن لم استطع التوصل اليها، رغم انها موجودة ومتوفرة في صحف ومجلات عربية وبالتفصيل وفي تواريف قديمة، ولقد فوجئت بان هذه مراكز المعلومات تشتري هذه الصحف للمطالعة فقط، وعلى حسب هوى القائمين

الى الأشـ غال :

«ارحمونا» من حفريات كيفان

من يتجول في منطقة كيفان يجد ان معظم شوارعها تتكون من حفريات وطابق مرمي على الشارع ويلاط بوزارة الاشغال ليري بوضوح ان هذه مكسر وارضية قديمة، خاصة قطعتي الحفريات وصلت الى مرحلة لا تقاوم (٧٤) فالداخل لهما بيغوص، في فهل نقرأ عن هذه الزيادة قريبا؟ الطابق المكسر والشوارع المليئة

رسائل الباب

ملاحظات من سكان الفروانية

نحن سكان القطعة (٦) شارع (١٠٣) في منطقة الفروانية، وعلى وجه التحديد قرب المدرسة المباركية المتوسطة، نعاين كثيرا من حركة المرور السريعة في الشارع الفرعي الذي نسير فيه، فكثر من الحوادث المدمرة وقعت وبسببها ازدهت ارواح الابرياء وبخاصة الاطفال، لذا نطلب بالمسؤولين في ادارة المرور وبالمهندسين عبيد الخالدي مدير ادارة صيانة الطرق بوزارة الاشغال العامة وضع عدد من (المطبات) الاسفلتية التي من شأنها ان تحد من سرعة المركبات سيما وان هناك مدرسة تتعرض ارواح اطفالها للخطر.

وفي الوقت نفسه نطلب بقيادة منطقة الفروانية ان ترخصنا من الاطفال المتسككين، الذي لا يحلو له الا ازعاج السكان، هؤلاء الشباب يتجمعون على شكل جماعات يؤذون المارة، ويجلسون على مقدمات السيارات الواقعة بالشارع العام او في المواقف المقابلة للدور السكنية، ويمكنون حتى ساعة متأخرة من الليل وربما ساعات الفجر الاولى، يتفلقون عبيارات تايبه مخلة بالحياء، ويصدرون اصواتا مزعجة، ويحبون بالسيارات الخاصة بالسكان، لذا نأمل ان تجد هذه الشكاوى صدق في نفوس المسؤولين.

سكان شارع ١٠٣ ق٦ الفروانية

حسن تجاوب ومعاملة الملائم

اول انور الحمد ضابط تحقيق مخفر ميدان حوي. فلقد اثبت انه الرجل المناسب في المكان المناسب. واكثر الله من امثال الضابط الفخير.

معجب

تجاوب المسؤولين

ردمن وكيل التربية : المياه العذبة توفرت في «الدانة»

بعد القطع النهائي «الصليبي»

من عبدالرحمن الخضري وكيل وزارة التربية جاءنا الرد التالي: شكرتم اهتمامكم باتارة الكثير من المواضيع التي تهم التربية والمواطنين، ولا شك ان مساهمكم في هذا المجال تدل على الاهتمام المتبادل بقضايا التربية. ونود بهذه المناسبة حول ما اثير في جريدتكم بمعدده رقم ٦٢٣٦ الصادر بتاريخ ١٩٨٩/٩/١٩ تحت عنوان «الى روضة الدانة مع التحية»، ان نوضح ان تصميم المبني المدرسي في هذه الروضة يحتوي على خزان اسمنتي كبير مقصود من الداخل لتفصيل بين المياه العذبة ومياه الصليبية، وعندما بدأت وزارة الكهرباء بتقوية شبكة مياه الصليبية لوحظ في البداية ان منسوب المياه يفيض على المياه العذبة، وقد كان ذلك سقرا على مجالستها لموضوع المياه حيث اخبرنا بعض اولياء الامور ان الناظرة قامت بوضع «مطاره» للمياه في كل فصل دراسي.

رد من «أم العلاء» على «يقولون»

من ناظرة ثانوية ام العلاء للبنات السيدة طيبة التركي جاءتنا التقييم التالي حول زاوية «يقولون» التي ذكرنا فيها ان الدراسات يقمن بضرب الجرس بلا من الفراشات حيث قالت ان هذا النظام معمول به في معظم

يقولون

ان طالبات كلية التربية الاساسية اشتكين من الاسلوب المتبع في عملية تسجيل المواد. حيث يذهبن الى مقر الكلية بالاشامية من الساعة الرابعة فجرا على اصل الحصول على رقم للدخول المبكر الى قاعة التسجيل.. والحاصل انهن لا يحصلن على المواد بسبب دخولهن في وقت متأخر بالرغم من الحضور المبكر. والسبب الرئيسي «فيتمان» واو.

فتان

رأي قياسي

رجاء للمشروعات السياحية

محمد السعوي

من نعم الله العظيمة على دولة الكويت الحبيبة بروز اصحاب الادي البيضاء الذين رفعوا راية الخير والعطاء حتى اصيحت الكويت عنوانا للخير ومشعلا للذيل والسخاء على مستوى العالم العربي والاسلامي. والنقل كله سيجانه وتعالى ولكننا وللاسف الشديد اصبحنا نرى تيارا

غريبا يسري في هذا البلد الكريم باسم الترويج والسياحة، ومن منا لا يحب لهدم العادات والتقاليد الاسلامية المتصلة في هذا البلد هذا امر مرفوض ينكره الدين والعقل.

والاوضاع التي الت اليها شركة المشروعات السياحية من جلب الفرق الموسيقية الغربية واحياء الليالي الراقصة امر لم تكن تعرفه في هذا البلد، بل الماذن، بلد المنايا، بلد المساجد.. لا يا مشروعات نحن لا نكر دوركم في الترفيه ولا نخسكم حكم في العمل لتلك الغاية. ولكن اخلاقتنا وشيبتنا اجل واعظم في نفوسنا واعينتنا من ان

تكن كلمة الحق والصديق خاصة لن نجيب. رقا بالشباب رقا باخلاصهم يا مشروعات فالذيوم عمل بلا حساب وغدا حساب بلا عمل.

بدر محمد احمد

عائلة بحاجة لمساعدة

انا مواطنة امر بطرف ماليه صعبة، حيث انني اعيل أسرة مكونة من عدة افراد وليس لنا الا ايادي الطيبين في هذا البلد، وذلك لان رب الاسرة الذي هو زوجي نزيل السجن المركزي بسبب قضايا شيكات بدون رصيد، وانني مستعدة حتى لقبول المواد المعينة لاني لا املك ما افرض به الشقة التي حصلت عليها مؤخرا.

فتان

الديار

إلى أولياء الأمور

بالامس طالبا من خلال «كلام الباب» اخوانا المدرسين والمدرسات بان يكونوا عوناً للطلبة المستجدين في المرحلة الابتدائية ويساعدوهم في «التعود» على الجو الدراسي، واليوم نطالب أولياء الأمور بمساعدة أعضاء الهيئة التدريسية على اتمام واجبه تجاه الطلاب، عن طريق غرس مفهوم احترام الطالب لاساتذته، وطريقة التحدث معه منذ الصغر، حتى تختفي ظاهرة الاعتداء على المدرسين من قبل بعض الطلبة الذين وصلوا الى المرحلة الثانوية دون ان يتعلموا طريقة التعامل مع المدرسين وتقديرهم حق التقدير لانهم اصحاب الفضل في وصول هذا الطالب للمراحل الدراسية المختلفة وإيصال المعلومات العلمية بكل امانة، كما ان بعض أولياء الأمور يفترض فيهم شكر المدرس الذي يقوم بواجبه تجاه ابنه الطالب، ويحاسب ابنه في حالة الخطأ قبل التوجه الى الادارة المدرسية «معتابا» اياهم على تصرفهم «غير التربوي» ان وجد، فالكثير من الأمور التي تحدث بين الطالب والاساتذ نجد ان الطالب هو «المخطيء» فيها لوجود فئة من هؤلاء الطلبة لا «تحب الدراسة» وتريد أي مبرر للخروج من المدرسة، وكل هذه الاشياء تحدث بسبب غياب رقابة أولياء الأمور عن اولادهم الطلبة منذ الصغر، فمن المستحيل ان تجد طالبا له والدان يتابعانه في كل خطواته الدراسية وبذهبان لادارة المدرسة للسؤال عنه، يقوم بالاعتداء على «استاذ» لانه تربى على الطريقة الصحيحة في احترام الناس، وفي مقدمتهم استاذته الذي اعطاه العلم والمعرفة.

المحرر

شفت بصيفي

عامل نظافة يقوم بصرف الادوية لمراجعي مستوصف صباح السالم، وكان ذلك في الساعة الثانية من ظهريوم امس وعندما سألته عن سبب وجوده في هذا المكان قال ان الصيدلي مشغول وهو يعرف بالطب.

فتان

الآن... في مطعم كويتانا
ادارة وأسعار جديدة
استعداد تلم اللغات وتوصيل الطلبات الى المنازل والحيوانات والمحارس والأبنية
لدينا صالة فاخرة لتقديم وجبات الافطار والغداء والعشاء.
مطبخ متميز بادرارة وأسعار جديدة
ويقدم طبق اليوم

- السبت : خروف محشي + خيار بالليلين
- الأحد : كبة برغل بالصينية مع متبل بادنجان.
- الاثنين : رز بافلو بالحمه + سلطة عربية.
- الثلاثاء : سمك زبيدي مقلي ومشوي مع سلطة - طرطور.
- الاربعاء : منسف بالليلين.
- الخميس : ورق عنب مع كوسا.
- الجمعة : منسجن دجاج.
- ملاحظة : خبز كويتانا من الفرن مباشرة.

الشرق: شارع خالد بن الوليد - ☎ ٢٤٥٥٢١٣ - ٢٤٢٠٢٤٠

شركة كويتية مقفلة
بحاجة الى :
حج سكرتيرة
حاصلة على الشهادة الثانوية العامة ودبلوم في السكرتارية التنفيذية وشرطان يكون لديها خبرة في اعمال الشركات التجارية لا تقل عن ثلاث سنوات.
الاتصال
٤٧٤٣٩٥٧ / ٤٧٤٣٥٢٥

مطابخ الجسار
لدينا ترميم الطبخ الجيد
طابخ سبيل طابع بالبربر سلات لاربعاً وضد الخرش والحلابة بالوانات جزيابك.
الجسار
الكويت - جميع الشتي - ت : ٢٤٣٥٦٢٤

مطابخ الجسار
مطابخ خشبية متقدمة الألوان متوفرة حسب الطلب
شفاطات مفردة ومزدوجة - اخراجات غاز وكهرباء - شولة كهرباء - مطبخ سيراميك - شولة غاز بشعلة لتفاحية
التركيب، المعام - حوي - ش بيروت - مجمع اولياء - ☎ ٢٦٢٦٠٤٦ / ٢٦٤٣٨٨٠

شقة للايجار
شقق جديدة بعمارة جديدة تتكون الشقة من ثلاث غرف نوم وصالة كبيرة بمنطقة الفروانية شارع الغزالي.
الايجار الشهري ٢١٠ دنانير
☎ ٢٤٢٣٩٤٤

مطلوب
شراء باصات مكيفة ٤٠ راكب
لا يقل الطراز عن ٨٦
المراجعة:
☎ ٤٨٤٨١٧٠ ☎ ٤٨١٨٢٩٩

مطلوب
استنجاز سيارات بوكس سوبر بان - بوكس شيفروليه ٧ ركاب
جيب. المراجعة:
☎ ٤٨٤٨١٧٠ ☎ ٤٨١٨٢٩٩

لوررام
للمطابخ والآلات المعدني
☎ ٤٧١١٧٣٣ - ٤٧١١٧٥٠ - فاكس ٤٧٤٧٧٣٨
فرصة العمر لكافة الأذواق
٢١٠ د.ك مطبخ المنيوم أسطح رخام مع المغسلة ٨٠ د.ك نقدا وبالتمسيسيـط
تبدأ أسعارنا
للمتر علوي وسفلي مطابخ المنيوم بأسطح رخام نقشات مختلفة موديلات متعددة راقية تناسب كل أسرة.
حولي ش تونس مجمع الرحاب - الميزانين ٣، ٦٣

التجارية
تخووق مجاني
أفضل أنواع البسكوت بالشوكولاته - بسكوت ويفر - شوكولاته كبر

والصوتراك
فرع الفجيل - شارع الربووس - ت : ٢٩٢٠٤٤٠

- بسكوت بامبو
- بسكوت دان
- بسكوت هاي
- بسكوت ريمو
- بسكوت تيكو

كة السيف
فرع حوي - شارع بيروت - ت : ٢٦٤٦٨٩١

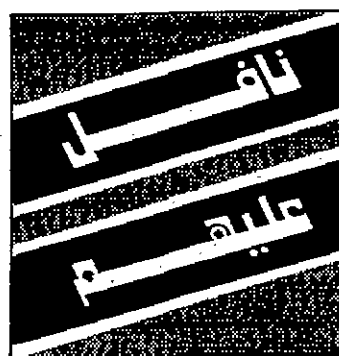
- بسكوت بالشوكولاته نوسي
- بسكوت بالشوكولاته كياتا
- بسكوت بالشوكولاته لين
- بسكوت بالشوكولاته ريكو
- بسكوت بالشوكولاته شيكو

تتريد
فرع الشويخ/ سوق الجملة/ ت : ٤٨٤٦٦٨

- شوكولاته كيمو
- شوكولاته رامبو
- شوكولاته بلوتو
- شوكولاته هيلو
- شوكولاته ميريو



أحمد بن محمد العنبري



أحمد بن محمد العنبري

يا سعود فأت من الشهر خمسة وعشرين
خائف عليه من الخطر بين البساتين
خوفي يشوقه غرسهم والمنظر الزين
ما أحلى قوامه لي مشى ما بين ثنتين
[ناقل عليهم] بالقدم والخشم والعين
رفق يتلبي

يا بني وبينه تلتقي ما بين عدين
يا سعود ما بصويحي شي من الشين
يرضى ويزل صاحبني وأن زاد يومين
● المغفور له الشيخ أحمد الجابر الصباح - حاكم الكويت الراحل -



أحمد بن محمد العنبري

رحلات شعبية



الواحة الشعبية تضم مكونات الفولكلور ...

● مناجات العلم تعيد للتراث سيرته ليستأنف مسيرته ...

التمسك بكتاب الله وسنة رسوله الكريم، كما يتجهج التراث على التبع العاري والشهوة الملحاح والانداس في اللذائذ والانحراف مع تيار الافراط والتمادي في المنكر، فهل من مخرج؟ ونحن نستعرض مكونات الفولكلور بكونها القيم الجمالية التراثية التي يرددها دعاة التشويش.

الواحة الشعبية

الواحة الشعبية تضم مكونات الفولكلور من ادب شعبي مروي وتدخل فيه الانماط المنطقية والمغناة والاصوات، كما يضم الحكايات الشعبية بانواعها واقسامها، والادب الشعبي باب من ابواب الواحة الشعبية يمثل في الشعر الشعبي والاغنية القصصية (البالاد) BALLAD، وتدعي بالاغنية الروائية، كما تضم الاغنية الدينية، واغاني المناسبات المختلفة والاعباد، واغاني اللعب، والاهلج الرمضانية، هذا الى جوار اللهجة المحلية، والتعابير الشعبية والمصونية، والصيحات والنحيب، والتعديد على الموتى والخرافات الروائية باطلها من الممارسين في السير الشعبية، وقراءة الكف والتواضع، ونبد الكبر، والبخل والغرور والخيلاء والزهو على الغير مع الاخذ بكتان السر وعدم البوح به، مع المصارحة والمكاشفة والحياء وتقوى الله وهجر المنكر، والدعوة الى

لم تعد الجامعات تتقني بتدريس مادة الادب الشعبي كقطب لنهضة الامم، ذلك بانشاء مركز للبحوث تبنى بالتاريخ والتراث الشعبي، وقد اطلع صدورنا خير خبر بصحيفة القبس - العدد ٥٩٧٥ بتاريخ الخميس ١٩٨٨/١٢/٢٩ يفيد صدور قرار من جامعة الامارات باشاء مثل هذا المركز للاهتمام بالتراث الشعبي بدولة الامارات العربية المتحدة ومنطقة الخليج العربي، ويضم خمس وحدات بحثية تتناول العادات والتقاليد الشعبية التي تكتنف بدراسة عادات ودورة الحياة كالاغبياء، والمراسم الاجتماعية والطب الشعبي، والمأكولات والملابس والازياء والاعاب الشعبية، وسباقات الهجن، والاعاب

مكونات فولكلورية

● تراثنا الشعبي عامر بالتصورات اليمانية والتراث القوي، وهو بناء شامخ له روايات عظيمة مميزة تكتنف به فقد سجل لنا الحوادث كما حدثت بالحياة والواقع دون زيف او خلط وفي هذا التراث يطل علينا الصديق الغني المثل للخيال والافعال وهناك عناصر فنية تشكل علاقات متبادلة بين سائر انماط التراث وتشكل مع بعضها وحدة تراثية عربية شاملة تحصل بين طياتها مميزات الاستمرار والبقاء والنماء، وحتى لا يشيع الجمود في تراثنا وحماية له من العقم، وحتى لا يصبح مسخا مشوها دميما، وتبحرنا محضاً خالصاً، يجب علينا العكوف عليه ودراسة وتشريره وتحليله وبيانته لتشرق فينا افواه التي تدعو الى بيئة صالحة خالية من الخطأ والمخرف، وبهذا تتم الفائدة المرجوة من جني ثمره هذا التراث بما فيه من ثراء وعطاء يوجهنا الى الطريق الصحيح ويمدنا عن الامور التي تحطمن القدارنا، وتقتض من شأننا بين الناس، فهذه التروية التراثية حافلة بالجوانب الانسانية التي تحت على حفظ الجليل، والعطف على الصغير، والفقر وتوقير الكبير والتواضع، ونبد الكبر، والبخل والغرور والخيلاء والزهو على الغير مع الاخذ بكتان السر وعدم البوح به، مع المصارحة والمكاشفة والحياء وتقوى الله وهجر المنكر، والدعوة الى

السلم الاول

هذه المقطوعة يرد بها الشاعر مشعل شبيب على الشاعر لبل التي نشرتها قصيدتها في الاسبوع الماضي: من شكا لله - لا يمكن خيبي

واحد يحيي العظام البايده
رينا المعبود ما غيره حبيب
لا نوى بالظ جاب الفايده
أنتذ الي من جرحه مستصيب
من جروح في ضميره بايده
وما ذكرتي صح يا عين الريب
سلمنا الاول وفيه محايدة
مشعل شبيب الرشيد

يارب

يا رب ليه الناس ما يتصفوني
وحتى اذا راضيتهم يظلموني
ان كان لي شي فهم ياخذونه
وان جيت اباخذ حاجتي يمتنعوني
وان نالهم خيري فمحد شكرني
وان يوم ما ساعدتهم يشتموني
وان شفت تكبه يبعدون بشماته
وان عشت في نعمة عطاك حسدوني
ما طاعوني وتركوني لحالي
ما قدروا حجم الألم في عيوني
احترت مدري وش مع الناس اسوي
الناس يا رب البشر عنديوني
ماجد عبدالله العبيد

معاناة

اطفي وأرد اشتعل ما اشكي من دنياي
حملي وأنا اتقله ما اريد عون ويائي
قالولي: دريك وعز قلت: الجدم مشاي
قالولي: رمل وشمس، قلت: انا اصير فياي
رمل الصحاري برد ورمل النهر جواي
قالولي: احكي بلهب همومك تراهي هواي
الله يعلم بما سوى الزمان ويائي
شفت الهوايل شفت بوايك يايه ويائي
انقطع ولا أون وتني يفرح عداي
كل شيء يشوقه الرجل بس لا يدنق هاي
كاظم الساهر/ بغداد



أحمد بن محمد العنبري

خمس شعبي

الاحتقان سندس ورهام:
نحن لا نجرى لقاءات الا
مع الشعراء اما من تسلقوا على
اكاف الاخيرين فلا يحق لنا
الكتابة عنهم لان مثل هؤلاء
الطليبين نعرف اساليبهم
بطريقة تطير رسائلهم
باسماء مستعارة وهم بذلك
يكتبون ويصدقون كتبهم.
● ونه اتم «الامارات»:
- القصيد الجيدة تفرض
نفسها وما انا الا حمزة وصل
بيكم وبين القراء اما بالنسبة
للأخوة الشعراء في الامارات
فنحن نرحب بانتاجهم ولكن
المشكلة هي انهم لا يوزون
بنتائجهم حتى تمكن من
نشرها فهذه الفجوة التي بيننا
والبعد تمنى ان يزول بدوام
المراسلة.

● دلال عبدالرزاق:
- تشك واعجابك اعطينا
شحنة معنوية لتقديم افضل
الكتابة. ونتمنى ان توفي في محاولتك
الكتابة.

● البديوية:
- مساهمتك على العين
والرأس ولكن الثاني نائما
افضل بكثير من العجلة. راجعي
ما كتبت والقراءة غذاء للروح
وشكرا على اعجابك.

الاحتقان سندس ورهام:
نحن لا نجرى لقاءات الا
مع الشعراء اما من تسلقوا على
اكاف الاخيرين فلا يحق لنا
الكتابة عنهم لان مثل هؤلاء
الطليبين نعرف اساليبهم
بطريقة تطير رسائلهم
باسماء مستعارة وهم بذلك
يكتبون ويصدقون كتبهم.
● ونه اتم «الامارات»:
- القصيد الجيدة تفرض
نفسها وما انا الا حمزة وصل
بيكم وبين القراء اما بالنسبة
للأخوة الشعراء في الامارات
فنحن نرحب بانتاجهم ولكن
المشكلة هي انهم لا يوزون
بنتائجهم حتى تمكن من
نشرها فهذه الفجوة التي بيننا
والبعد تمنى ان يزول بدوام
المراسلة.

الواحة

هو ابو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكناشي. وسمي الجاحظ لجهوه عينيه، وهو ينسب الى كنانة. وكان جده (محبوباً) جمالا لاحد سادات بني كنانة من اهل البصرة، وان الجاحظ نشأ عاصميا يكتب بيديه. وأقبل على العلم والادب واللغة، ياخذها عن امة البصريين وبلغ في سعة ثقافته وعمقها ما لم يبلغه احد في عصره، فقد شملت اكثر معارف زمانه على اختلاف ألوانها وتمدد منابعها، وقد ولد الجاحظ سنة ١٦٠ هـ (٧٧٧ م) وتوفي سنة ٢٥٥ هـ / ٨٦٨ م كانت مدة حياته قرابة قرن من الزمان وهي ازهى عصور اللغة العربية، ونشأ باليمامة ميدان العلماء في كل علم وفن اذ ذاك وموطن [المرند] وهو سوق ادبية، يعرض فيها رائج الشعر ويندب النثر وارتقى الجاحظ بالكتابة بعد عبد الحميد الكاتب، وابن المقفع فقد جمع محاسنها وزاد عليها حفاة الروح، وخلف الجاحظ اكثر من خمسين ومائتي كتاب طبع بعضها واشهرها: كتاب الخلاء، والحيوان، والبيان، والتبيين. وكان ابن العميد يقول فيه: كتب الجاحظ تعلم العقل اوله والادب ثانيا. قال لقا يتجدد مع قاموس الواحة.

حلم الطفولة

حنا بدينا من الطفولة هوانا
ولاحد توقع للطفولة حقيقه
لاهي ما نعرف ليمه خطانا
حب غمرنا مع مشاعر رقيقه
وسالت ناسي وشنهاية غلانا
وجاني خبر ما كل نفس تطيقه
علم تعذرنا وضع رجلا
ماله ومال احساس نفس عميقه
هاتي يدنك ودعي في لقانا
لا يحزنك دمع العيون الغريقه
انسي الظلم الي بحزنه غشانا
لا يرجعك ماضي الهوى مع طريقه
روحي وخليني اعيش بشقانا
فضلت اعيش بوسط ناد الحريقه
روحي عساها تنفرجلك سمانا
عيشي بلا لوعات حره طليقه
هذا الزمان الي بحكمة طوانا
حكم القدر يمشي ولا حد يعيقه
شفتي وانا شاف وظني كفانا
حلم الطفولة ضيعته الحقيقه
خالد الفهد



أحمد بن محمد العنبري

موت الرجاء

جيت «استأنف» مواعيد فرقا
ابي الوداعية تاخر نهاري
جيت وانا مسبوحة الفكر والراي
بجاهة للرحمن بعدين بعدين
يسراي راحت تلتجي وسط مخباي
مايبه يلحظ رخش بي من البين
ويمناي تمشح بمع في محياي
«وكلتها» تستر دموع من العين
وبين التتهد والحيات موت رجواي
ابي الكلام، وعز، وفالي الشين
عابرة سبيل

ناعم العود

لا لا تزيد الصد يا زين يصدود
ما طيق انا فراقك والصد ليه
يا بوعيون وساع وهدايهن سود
يا بوجدليل طيبة فوق طيه
ارحم جريح القلب يا ناعم العود
يزداد قلبي كية فوق كيه
درب الهوى يا زين ما فيه منقود
الي على درب الوفا والنقيه
حيل الوصل والود لا صار ممدود
بيني وبينك في عزوم قويه
والياقظمت الوصل واقفيت بوعود
لا والله الا زرت حوض المنيه
والجزن خيم فوق قلبي ومحشود
مكتون قلبي يشكي كل سيه
واليارحمت القلب يا صافي الخود
غيرك ترى بالبيض يحرم عليه
حييت طبعك بالحفا ماله حود
نفسك على درب الفضيلة وفيه
يا بوجدليل فوق الامتان مرجود
ياللي عطاك الزين رب البيره
حيك ختم بالقلب يا ناعم العود
يكفي كفي يا زين ما صار ليه
هادي زيد الحسيني

تراثيات

اللهجة العامية

في العاميات طواهر لغوية لا يستطيع السداس ان يحسن نطقها أو أن يجيدها لأنه لا يجدي كتب اللغة والمجموعات والقراءات الا وصفها، ونجدها في العامية تحدثت مبرورة عن السابقين الى ان وصلت بنا مضبوطة النطق مضبوحة او قريبة من الفصحى (كالزوم والاشمام والامالة، وانغام الحروف وبعضها تسهيل الهجزة او تحفيقها، وابدال الحروف بعضها من بعض، واسقاط بعض حروف الكلمة ونجدها مع كلمات غيرها).

ثم انه قد يكون لكلمة معنى غير ما يكون في لهجة ما، فلو رجعنا الى المعجم العربي لوجدناه هناك، او لوجدنا له صلة باستعماله فيها، لذلك نقول مطمئن: ان لهجاتنا ليست كلهاجات العالم غرنا فمن هنا ندعو الى تسجيل عامية كل قطر، ويحفظ بها في مكتباتنا صويتية، فالزمن ان لا نحتاجها

ورجع اليها للتيسير في فهم كثير من تلك الظواهر التي قطع الزمن الطويل بيننا وبين عصر الفصحى، متحرفا او تصحف، فلم نعد نلتق خطه كالاول، نكم من متحدث اليوم يقول: «قرف» «بكمبراء» «قافيا» على علم، ويكم من كاتب يخطي في التمييز بين الشاء والطاء لان موقع منطقيهما في المقام لم يند كما كان ينطق المتقدمون، فالضاد: من الجانب الايمن لللف مع امالة اللسان اليه، والطاء: بين الانسان والبيان، تسجلها اذا لفقت منها عندما تصعد الى الفصحى بها، ونستفيد من الطرق التي تحدثت بها الى مكانتها.

المرحوم الشاعر العلامة محمد خليفة التونسي

بطاقة فنية

أم كلثوم

● الاسم: فاطمة ابراهيم، والميلاد: عام ١٨٩٨ ومحل الميلاد: قرية «طماي الزهاري» مركز «السنبلاوين» محافظة: الدقهلية - مصر واشتهرت بأم كلثوم، - والست، وبكوكب الشرق، وسيدة الغناء العربي، الخ.

● ظهرت موهبتها وهي طفلة صغيرة وزندت على كتاب القرية وحفظت القرآن الكريم وشاكرت مع شقيقها الشيخ خالد ومع والدها الشيخ ابراهيم في تقديم البعثات والنداءات النبوية والاذكار الدينية في الموالد وليالي الذكر.

● انتقلت من محافظة الدقهلية (المنصورة) الى العاصمة (القاهرة) وشهدت مرمرتها بالاسفل الشيخ (ابراهيم املا محمد) ولحن لها الكثير من الاغانى الشرقية الاصلية منها (اغنية ان حفظ الهوى) وكان

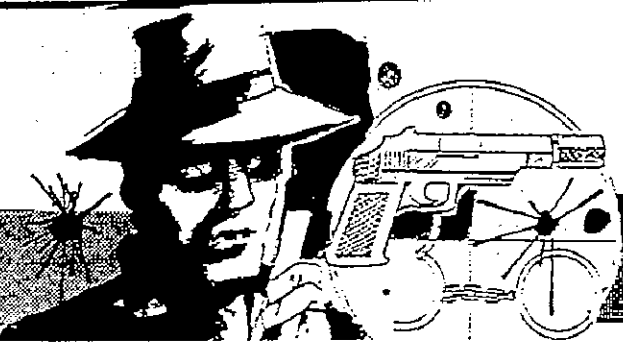
● لابي العلامة التاتار البالغ في أسلوب أداء ام كلثوم ونواها وتمهدها الدكتور احمد صبري ووضع لها العديد من الاغانى ولم يقتصر الامر على ذلك فقد اقام

● مشاهير الملحنين في مصر امثال الشيخ زكريا احمد ومحمد القصبي ورياض السنباطي وبلقيس حمدي ومحمد عبدالوهاب ومحمد الموجي.

● غنت من كلمات مشاهير الشعراء في العالم العربي منهم: امير الشعراء احمد شوقي والكاتب ابراهيم ناجي وشاعر الشعب بديع التونسي وشاعر الشباب احمد رامى كما غنت لمشاهير الشعراء بالعالم الاسلامي ولها ما يربو على (٣٠٠) أغنية.

● شاركت في السينما في عدة افلام منها: «وداد» «تهدايل» «فاطمة» «فاطمة».

● اوتت في الغناء العربي الشرقي الاصيل وكانت تتدق في اختيار اللحن والكلمة وبرحمتها تركت فراغا في عالم الغناء جبال من جاء بعدها سدد هذا الفراغ بالرقص لتطغى على حشرجة الموت لكن العزجال بون لك.



مذكرات

الأصوات وتحقيق الشخصية :

دلت الأبحاث العلمية الى معطيات تستند الى الاختلافات الصوتية بين الأفراد بسبب اختلاف عوامل الجنس والعمر والاختلافات التشريحية للجهاز الصوتي كالحنجرة والبلعوم والتجويف الأنفي والفم بالإضافة الى السمات الشخصية المرتبطة بعادات الكلام والتحكم في الصوت. وقد انتهت الدراسات الى ان صوت كل شخص لا يمكن ان يتشابه تشابها كاملا مع أصوات الآخرين ومن هذا المنطلق تطورت أساليب تحليل الصوت باستخدام جهاز يعرف باسم سونوغراف يعطي رسوما بيانية لخصائص الصوت يمكن مقارنتها بمعرفة الخبير الذي يقبس خصائص الصوت ويمكنه التحقق من شخصية صاحب الصوت خاصة في الجرائم التي يتم تسجيل أصوات مرتكبها كما في حالات التهديد بالتليفون وطلب الفدية وغيرها من الاتصالات بين الشركاء في الجريمة.

السرقه والإقتراس والفش بالحاسب الآلي :

صدر كتاب جديد للصحافي الشهير توماس وايت سايد عنوانه «قصص عن السرقة والاختلاس والفش الإلكتروني» يسرد خلاله الكاتب أساليب المحترفين من اللصوص والمختلسين في تحقيق ثروات بعد تلاعبهم بأجهزة الحاسب الآلي وتزويدها بمعطيات مزورة. ويذكر الكاتب نموذجا لهذه الأساليب من ان شخصا اقترض من أحد البنوك دينا يتحتم سداؤه على اثني عشر قسطا شهريا وحين تسلم من البنك القسائم التي يجب على المدين ان

يرفق أجزاء منها مع كل قسط يدفعه من دفعات الدين عند سداؤه أرسل الى البنك مع القسط الشهري الأول القسيمة الأخيرة وليست الأولى فأرسل له البنك رسالة مطبوعة بالحاسب الآلي تشكره على سرعة سداؤه لمجموع ما استدانته. يوضح الكتاب العديد من أساليب الاحتيال الماثلة باستخدام الكمبيوتر.

الهيرويين في تايواند :

ابتهجت الأجهزة الدولية لمكافحة المخدرات لنبا ضبط ١,٢٨٠ كغم من الهيرويين في ميناء كلونج توي في بانكوك مؤخرا اذ ان الكمية المضبوطة تعد رقما قياسيا في تاريخ ضبط الهيرويين في موانئ تايواند حيث توجد عصابات متخصصة في تهريب المخدرات باستخدام أساليب متطورة يستعصي كشفها وكان ذلك تحديا لأجهزة مكافحة المخدرات. كان الهيرويين مخبئا داخل شحنة ضخمة من المطاط الطبيعي كانت في طريقها الى نيويورك، ما زال أسلوب الشرطة في كشف المخدرات وسط شحنة المطاط الكبيرة سرا من أسرار الشرطة التي حققت هذا النصر أخيرا ووقعت باخطر عصابة للتهريب في تايواند.

جريمة الأسبوع :

في بحث مشترك بين الشرطة الأميركية والكندية تبين ان ما يبلغ للشرطة من جرائم لا يتجاوز ثلث ما يرتكب فعلا وذلك بسبب اجماع المواطنين على الإبلاغ أو الإدلاء بمعلومات اما لعدم المبالاة أو خوفا من الانتقام. لعلاج هذا الموقف تم رصد مكافآت سخية لمن يقدم معلومات تفيد في كشف احدى الجرائم

علم الجريمة

المتزوجون أقل ميل للجريمة :

دلت الإحصائيات في كافة الدول ان نسبة الاجرام بين المتزوجين أقل بكثير من سواهم بسبب ما يوفره الزواج من احساس بالاستقرار وشعور بالمسؤولية واشباع لفرصة الأوبة ولائمة. وفي نشرة أصدرتها الحكومة الأميركية ان نسبة المحكوم عليهم بين المطلقين من الذكور كانت ثلاثة أمثال نسبة المحكوم عليهم من العزاب وسنة أمثال المحكوم عليهم من المتزوجين، وأن نسبة المحكوم عليهم بين المطلقات هي ستة أمثال المحكوم عليهم من غير المتزوجات وعشرة أمثالها من المزمولات.

مشكلة الأسماء الصينية :

تصرخ أجهزة الانترنت مستغنية من مشكلة الأسماء الصينية ففي مقال لسكرتير عام المنظمة الدولية للشرطة الجنائية يوضح ان أجهزة الشرطة في العالم تقف صعوبات بالغة عند تعاملها مع أسماء المجرمين الصينيين. فكل لغات العالم تكتب الأسماء بحروف أبجدية لها دلالات صوتية معروفة للجميع اما في الصين فهناك ٢٤ ألف رمز لكل منها دلالة مختلفة لا يتقنها الا الصينيون أنفسهم وتزداد المشكلة تعقيدا بسبب اختلاف اللهجات من اقليم لآخر فمثلا اسم يائو مان لو بلهجة الكانتونيين يقرأها شخص آخر يتكلم بلهجة الماندارين لينطق الاسم نفسه فيصبح سيو وين - لو اما اذا نطقه شخص يتحدث بلهجة فوكين فانه ينطق نفس الاسم ليصبح كيو يون لوه رغم ان الاسم مكتوب بنفس الرموز في جميع الأحوال.

الغامضة مع التعهد باخفاء شخصية من يدلي بهذه المعلومات. وقد تم الاتفاق مع إحدى محطات التلفزيون على عرض الجرائم الغامضة بمعدل واحدة كل اسبوع في برنامج يعرف باسم «جريمة الأسبوع» وتطلب من المواطنين المساهمة في كشف غموضها والإدلاء بما لديهم من معلومات بشأنها وتقوم الشرطة بالتحري عن هذه المعلومات والاستفادة منها. ولقد تم كشف الآلاف من الجرائم الغامضة مؤخرا من خلال هذا الأسلوب.

المنافخ كعامل مؤثر في تعاطي المخدرات :

ورد في بحث نشرته مجلة الامن العام المصرية مؤخرا ان المناخ يلعب دورا رئيسيا في نوع المخدر الذي تتعاطاه الشعوب ففي بوليفيا مثلا تبين ان ٦٨٪ من السكان يتعاطون مادة الكوكا المخدرة بسبب برودة الجو لئلا بينما المسافرين في صحارى اليمن والصومال يكونون القات طوال الرحلة للتغلب على برودة الليل في الصحراء وأثبتت الأبحاث ارتفاع نسبة الأمراض النفسية والعصبية لدى كافة المتعاطين.

المكان وعلاقته بالنشاط الإجرامي :

تأكد لعلماء الاجرام ان ظاهرة الاجرام تتأثر بطبيعة المكان وظروفه وكثافة السكان. فالاجرام يزداد في المدن عن القرى لزيادة عوامل التلصق بالمدينة وتكثف العلاقات الاجتماعية والاسرية بها أكثر من القرية. كما تبين ايضا ان مجرمي الزيف كانوا اكبر سنا عند القبض عليهم لأول مرة بينما مجرمو المدينة اصغر سنا وذلك بسبب اغراءات المدن التي تجتذب الشباب وصغار السن.

الحقيقة الضمنية

من أشهر المحاكمات

الدفع بعدم وجود المتهم في مكان الجريمة او بمعنى اصح اثبات ان كان موجودا في مكان آخر وقت ارتكابها هو دفع جوهري تثبت به براءة المتهم امام محاكم الجنائيات في جرائم القتل وهو يعرف باسم ALIBI وهي كلمة لاتينية معناها «موجود في مكان آخر» وهذا المبدأ تدور حوله الاحداث في كثير من الافلام السينمائية والتلفزيونية لظهور براءة الشخص او ادانته. اما في قاعات المحاكم فمثل هذا الدفع يتطلب الكثير من الأدلة والاثباتات بما في ذلك التحقق مما يدعيه المتهم من تواجده في أماكن أخرى والنقائه بالاشخاص يشهدوا بذلك امام رجال الشرطة او القضاة بالمحاكم. ونظرا لخطورة هذا الدفع فانه اذا اهل تناوله او التحقق منه كان فيه فرصة لا فلات المجرم من العقاب. وهناك قضية مهمة كان الدفاع فيها بعدم وجود المتهم في مسرح الجريمة هو محور الاحداث. وقد دار حوله الكثير من الجدل واختلقت الآراء بشأنه. وتتخلص القضية في ان وليام هربرت واتس وهو رجل هادئ الطبع يعمل مندوبا لاحدى شركات التأمين في مدينة ليدز في إنجلترا عاد الى منزله في ٢٠ يناير ١٩٣١ ليجد ان زوجته قتلت اثر اعتداءات قاسية اودت بحياتها، ولما ابلغ الشرطة حامت الشبهات حوله لانه لم تكن هناك دوافع تدفع احدا لقتلها، كما وان لم يسرق شيء من البيت ولم تتعرض الزوجة للاغتصاب، واستندت

الشرطة ان هذا الزوج قد قتلها وأبلغ بانه وجدها قتيلة عند عودته من عمله وقدم الى المحاكمة. كان دفاع المتهم الاساس هو انه لم يكن موجودا بالبيت وقت قتلها اما الدليل على ذلك فهو انه في اليوم السابق للجريمة كان قد تلقى رسالة بتادي الشطرنج الذي هو عضو به تلقاه احد السقاة بمقهى النادي من شخص قرر ان اسمه «.م. كالترو» وطلب ابراهيم «وليام واتس» بان يحضر اليه لمقابله في اليوم التالي في تمام الساعة مساء وذلك في العنوان الذي اعطاه وهو المنزل رقم ٢٥ شارع مثلوث جاردنز في نفس المدينة.. ولما لم يكن «وليام واتس» يعرف احدا بهذا الاسم ظن ان المتدافع الذي ترك له الرسالة يطلب مقابلته لامور تتعلق باعمال التأمين التي يعمل بها، وقرر انه توجه في هذا الوقت من اليوم التالي وهو وقت يحاصر وقت وقوع الجريمة كما حددها الطب الشرعي وان ظل يتجول بالمنطقة لمدة ساعتين دون ان يستدل الى هذا العنوان فعاد الى منزله ليجد زوجته قتيلة.

تبين من التحقيقات انه لا يوجد شارع بهذا الاسم.. ولكن توجد منطقة باسم مثلوث جاردنز كما وان لم يستدل الى احد باسم «.م. كالترو» الذي ادعى «واتس» انه ترك هذه الرسالة وان كان لم يكن هناك من شك من ان شخصا اتصل وترك هذه الرسالة بالتادي. ولكن كان اعتقاد ممثل الاتهام ان الزوج نفسه هو الذي



ريجنالد جوردون باري

شواهد ظرفية... لذا فانه عندما تقدم بطن امام المحكمة العليا نقض الحكم والتي قرار الادانة واخلى سبيله. وخرج حرا طليعا وان كان قد قضى اياما عسيرة توك سيرته الحسن وتشير اليه اصابع المجتمع باللاتهام فتدهورت صحته وتوفي بعد ذلك بعامين في يناير عام ١٩٣٣. وبعد مرور حوالي خمسين عاما عادت هذه القضية الى الازواء مرة أخرى، رغم ان جميع اطرافها كانوا قد فارقوا الحياة... وذلك عندما ادعى برنامج باذاعة مدينة ليدز وتناول هذا البرنامج هذه القضية بالتحليل وكشف عن سر دقيق... وهو انه عندما سئل شخص يدعى «جون باركس» الذي كان معاصرا لهذه الاحداث قال انه كان قد ابلغ الشرطة عام ١٩٣١ في صباح يوم اكتشاف جثة الزوجة - وكان

يحمل في ذلك الوقت الخدمة الليلية باحدى كراجات السيارات - عندما حض اليه شخص يقود سيارته وطلب منه تنظيفها وغسلها وكان هذا الشخص يدعى «ريجنالد جوردون باري» وفي الخامسة والعشرين من عمره ويعمل مندوبا للتأمين وكان واضحا عليه علامات الاضطراب، وعندما قام «جون باركس» عامل النظافة بالكراج بتنظيف سيارته وجد بها آثار دماء كما عثر على قفاز ملوث بالدماء سارع صاحب السيارة باخفاؤه منه بمجرد اسماكه به وهو يقول له: «اذا عثرت الشرطة على هذا القفاز فان مصيري الشق» واذف هذا العامل ايضا انه شاهد هذا الشخص يطوح بقضيب حديدي القاه في القمامة بالشارع... وبعد ان انصرف «ريجنالد باري» بسيارته بعد تنظيفها خرجت النشأة بحادث القتل وقام عامل النظافة «جون باركس» بإبلاغ الشرطة بما راها. «ريجنالد باري» كان قد ذكر لزوج المتهمة اسمه النساء التحقيق معه ولكن لسبب آخر... اذ كان قد قرر انهما كانا يعمدان سويا بنفس شركة التأمين وان هذا الشاب كان قد اخفئ مبلغ ثلاثين جنيه من اموال التأمين الخاصة بالشرطة الى الزوج المتهمة «وليام واتس» وتلى به لادارة الشركة التي فصلته من عمله. كان من الواضح ان هذه الاحداث كانت بمثابة الدافع الذي دفع هذا الشاب الى قتل زوجة زميله التي اتهم زوجها

بقتلها... واذف هذا المتحدث بهذا البرنامج ان الشرطة عرفت بما ابلغها من شهادته لهذا الشخص ملوثا بالدماء كانت قد تحققت من ظروف تواجده وشهدت صدقية لهذا الشاب «ريجنالد باري» بانه كان معها وقت وقوع الجريمة واخلي سبيله على الفور اذ كانت كل الشبهات عندئذ تتركز حول الزوج المتهمة «وليام واتس» أي ان دفع هذا الشاب قد قبل واعتمد على شهادة صدقيته بما ثبت وجوده بعيدا عن مسرح الاحداث، بينما لم يثبت الزوج نكته... في هذا البرنامج الاذاعي ما فجر الاحداث مرة ثانية بل وكاد يجرم بان «ريجنالد باري» هو القاتل... الا ان ادارة شرطة ليدز لم تتحرج بهذا البرنامج الاذاعي ولم تر اعادة التحقيق في هذه القضية التي مر عليها اكثر من خمسين عاما والتي ظلت من بين القضايا التي لم تتوصل السلطات الى معرفة مرتكبها.

الضدوق السري

قام الطبيب بعد ذلك بفحص الطبي «ابرامز» على صفحات الجرائد ونشروا هذه القضية في المجلة العلمية الأميركية، وفي اثر ذلك تم فتح الصندوق السري الذي كان يحوي به اتياعه اليلد واضع ان ما بداخله ليس سوى جهاز مقاومة لتنظيم التيار الكهربائي وحيدة مقاومة طولها متر وجهاز مقناطيس ينقل الحركة الكهربائية، وقد وصف احد الخبراء هذا الجهاز بأنه ليس اكثر من لعبة اشنه باللعبة التي يمكن ان يصنعها تلميذ في العاشرة من عمره لخداع اخوته الاصغر سنا.

كان الطبيب ابرامز في هذا الوقت قد حقق مكاسب من اكتشافه تفوق حقيق مكاسب دولر، ولكن في الوقت نفسه كان قد فصح امره، وقبل ان يسعد بشمار خدعه واكاديبه اصيب بالالتها ب الرئوي الحاد وهو بالنسبة في انتظار المحاكمة وفشل هذا الطبيب النصاب في علاج نفسه وتوفي بعد فترة قصيرة.

اما تلك الحصة المالية الكبيرة فقد كرسها لوسائل الطب الحديثة للابحاث في الاجهزة الالكترونية لعلاج الامراض.



الطبيب ابرامز

في صحة افراد من فئة الكواكس التي كان ينتمي اليها الطبيب «ابرامز» بعد ان يقسموا اليمن امام الطبيب «ابرامز» على الا يفوضوا خاتم الصندوق او يخشعوا وان يحوطوا اليه بالصندوق بعد ذلك لاستخدامه في الحالة المطلوب علاجها، وكان من بين شروط العلاج بهذا الجهاز ان يكون المريض مؤمنا بهذا الاسلوب في العلاج لانه ان خاومه اي شك فان هذا يفقد العلاج، وأقبل المريض على العلاج بهذا الاسلوب الجديد وحقق الدكتور «ابرامز» ارباحا خيالية.

لم تكن هناك نهاية

جريمة التاريخ

يرى البعض انه يكفي ان يتوصل الى فكرة جديدة ترضي الآخرين وتحل مشاكلهم حتى يحقق من روائش الشراء (فانصابون عادة ما يكونون اذكي انواع المجرمين واكثرهم حذقا في تحقيق الشبهات حول دون اشارة الدماء، ودون ان يعرضوا لانفسهم للتعقبات الكبرى كالاعدام والاشغال الشاقة المؤبد). فالنصب عادة ما تعتبره القوانين جثعة كالسرقة البسيطة ولا تعدى العقوبة عليه سوى الحبس لفترة قصيرة، فكل ما يحتاجه النصاب هو تلك الفكرة المبتكرة التي يخرج بها لآخرين ليبتر اموالهم، وهو من فئة بالغة الخطورة ويلزم للمواطنين دائما ان يلزموا جوانب الحذر والحيلة ازاء كل ما يطرح من مشروعات مستحدثة مهما كانت براقة وجذابة.

كان يتبعه وهو اسلوب يعتمد على علاج العظام والعضلات بطريقة معينة اشنه بالعلاج الطبيعي الذي لم يكن معروفا في ذلك الوقت، ورغم ما لاقاه هذا الطبيب من نجاح فان الهيئة الطبية الأميركية قتلت من شان تلك النتائج العلمية خاصة وان كل مرضاه كانوا من الفئة الأميركية المعروفة باسم «الكواكس» وهي فئة يعرف عنها الدجل والشعوذة.

اعلن الطبيب «ابرامز» بعد ذلك عن اختراعه الجديد الذي أطلق عليه اسم «المحرك الديناميكي» الذي بمقتضاه يمكن وهو جالس في مكتبه في كاليفورنيا ان يشخص الامراض للمرضى في كل انحاء العالم، وان كل ما يحتاجه هو نقطة من دم المريض تتبع بها ورقة سميكة وترسل اليه بالبريد.

كانت فكرته الطبية التي شرحها باسهاب هي ان لكل مرض موجة ذات طول معين كسوجة المذبذبات، وان في استطاعة الآلة التي اكتشفها ان تحلل المذبذبات التي تنطلقها بقعة دم المريض والتي تتصل بهذه البقعة بسلك معدني وانه في استطاعته ان يحلل نتائج المذبذبات التي يقيسها الجهاز ويحدد نوع المرض ويرسل توصياته للعلاج ببريد

قصة الفجنان

برعاية زوجته له وكان يقول لاصدقائه ومعارفه ان زوجته «تيلي» تفعل كل ما في وسعها لتساعدني في مرضي ولكنه لاحظ ان حالته الصحية لا تتحسن.. وفي اكتوبر ١٩٢٠ اصطحبه في اكتوبر ١٩٢٠ الى احد الاطباء الذي شققة الى احد الاطباء الذي فحصه فحشا شاملا واستطاع ان يعلن دون تردد انه يعاني من اعراض التسمم... ولما دخل المستشفى تأكد تشخيصه هذا الطبيب بعد اجراء التحاليل الطبية اللازمة. اوضحت هذه التحاليل وجود عنصر الزرنيخ السام في جسمه وكان التفسير الوحيد لوجود هذه المادة السامة في دمائه.. يبرر تلك الشكوك التي بدأت تجوم حول زوجته.. وعندما قام رجال الشرطة ببعض التحريات وجد في جيبها رسالة ومعارفها من البولنديين من تنوع للتفسير عن شكوكه في تلك التحولات التي تطلتها حول وفاة زوجها السابق.. والتي كانت سرعان ما تتحقق.. ولكن من رجال الشرطة ايضا في هذا المجتمع من كانوا يؤمنون بقدرة الفاتكة على قراءة الناطع خاصة وانه قد تحقق لهم بعض ما كانت قد تنبأت به ولكن يبدو انها كانت على قدر كبير من الذكاء واليقظة والامام بفطوف هؤلاء المترددين عليها وحكم وجودها في سطورهم كانت تعرف كل ظروفهم واحوالهم، وتبني تنبؤاتها ليست على أي قدرات خارقة باستثناء ذكائها وقدرتها على تحليل الاحداث وارضاء احلام الآخرين وزرع الام في نفوسهم.

لم تكن الشرطة الأميركية لتتقنع بمثل هذه الخرافات وكل ما اهتم به رجال المباحث هو التحقق من ظروف وفاة زوجها من حصيله ما يدفعه هؤلاء السذج من المهاجرين البولنديين الى حجب بل من قيمة التأمين على حيا زوجها التي قبضتها بعد وفاته. وبعد شهر من وفاة زوجها اقترعت «تيلي» بزواج آخر وهو روسكوسكي، الذي كان «جون روسكوسكي» زوجة هذه النجمة التي تنبأت بوفاته هذه النجمة التي تنبأت بوفاته وكان مصيره مثير زوجها الاول الذي توفي خلال الفترة التي تنبأت ان سيموت خلالها. كان الزوج الثالث للمنجمه «تيلي» هو «فرانك كوزنيج»، اما الزوجة قارة الفجنان فكانت تعرف طريقها مع زوجها.. وفي هذه المرة كانت على ثقة ايضا من قرب وفاة زوجها الثالث حتى انها احتفظت في سرداب البيت بالتابوت الذي سيقبل فيه جثمانه بعد وفاته تقريبا لوقت عندما يحل موعد تحقق نبوءتها.. وسرعان ما استخضمت هذا التابوت ليلحق زوجها الثالث بمن سبقه وللتقاضي هذه النجمة المزد من قيمة وثائق التأمين على الحياة. كانت التجربة الرابعة من زواجها من الزوج الرابع «الطباو كليكين» الذي كان يعمل عمالا في احد المصانع وكان قوي البنية صحيح الجسم ولكن هذا الزوج القوي بدأ يعاني من الضعف والدم في لولكن هذا لم يحل دون اصدار حكمه عليها بالاعدام.

بقلم : عبد الله فهد النفيسي

الملاحقة الثالثة تتعلق بتشكيل (مجلس الشورى العام) التي تاتواته (٢٠٠٤ - ٢٠٠٥) في المجلس المشار اليه هو السلطة التشريعية لجمهورية العراق ومهمة ملزمة ولأول مرة أربع سنوات حرجية. طبعا هذا المجلس يمثل أقطار الدولة تشكل فيها تنظيمات للاموات - في سبيل المثال - الحضر - سوريا والجزائر ولبنان والصومال والارنن ومصر والكويك والسعودية وقطر والبرن والجزائر وغيرها. يتكون (مجلس الشورى العام) من ١٢ عضوا جتمع كل ٦ اشهر غان (التنظيم المصري) أيضا هنا ممثل بقل غان عادي بالقرعة يتبعهم في الاقطار فيحصل (الامور المصريون) ١٢ مقعدا من جملة ٣٨. وهذه نسبة كبيرة جدا بالقياس لاعادام تشكيل الاقطار الاصل من سوريا والجزائر في سبيل المثال. وبذلكنا هذا فقد لهذه الجبهة اي مداع اقليمي قل التذكيد على نقعة تجاوزها هذا التشكيل اي (مراعاة) التمثيل الاقليمى. التوازن الذي اشرنا له المادة ١٦ من

ملاحظات على النظام العام للاخوان المسلمين :

● في الملاحظات الأساسية على النظام العام) للاحق
من عادات النظم الأساسية العامة في الأحزاب والجمعيات
والقوى العاملة (في مؤتمره العام) في (مؤتمره العام) ليتم
تصنيف (القيادة) باعتبارها بالقيادة، بما في ذلك، على
الأساس (في) إلى اجتماعية بشرية في للاعنف والقيادة ولاملا
وتنمى، ولذا حتى في بعض الأنظمة الوزارية يتم القيادة
منذ، أما بالنسبة للنظام العام، للقيام بالعمول في حال
والصادر في ١٩٠٢ هـ الموافق ١٩٨٢ م، فمن الملاحظ أنه
يصدر من مؤتمر عام، في مناقشة قواعد الاجتماع، وليس
تخصيص إلى عدد غير قليل من الاجتماعات بسبعون في النظام
عام، بما يطول على العام، عنك مناقشة، والمقررين أن
العرض (مشروع للنظام العام) في قواعد الاجتماعات ليقاومته
القيادة، وما يريدهون الفاء من وانه وينوده ويتوصلوا إلى
صيغة التسمية بعد ذلك يتم (تصنيف) القيادة باعتبارها
والقيادة هي نوع، وهكذا يكون للقيام عملياً على
النظام (القيادة) بالضرورة كما تنص المادة ٤٣ من النظام
العام

● الملاحظة الثانية على (النظام العام) هي نزوعه البارز في التأكيد (مصرية) القيد من حيث منصب (المُرشد) ومقر الجامعة وعقوبة (كتابة الأبحاث) فالمرشد العام - وإن لم يتفق بالضرورة على ذلك صراحة - ينبغي أن يكون مصرية وهذا ما حدث بالفعل بل يحكم أن جماعة الأخوان كما يتم تعريفها (في النظام العام) هي جماعة عالمية وليست (جامعة مصرية) بل المرشد العام صلاحيات هائلة ولقد قد تطول إلى نصف قرن لانه منصب مدى الحياة ولم تحدد له مدة زمنية كأي شيء سنوات أو غيرها، ولم القريب أن يكون هذا من جملة الأخوان هي

تأكيدات استدراك :

● قلنا في الكلمة المنشورة ١٩٨٩/٦/٢٤، أن تركيزنا على الثورات في عمل الحركة الإسلامية لا يعني أننا ننفي عنها الإيجابيات والمجريات ، لكن ، بعد أن نؤكد أن العمل الحديث عن الإيجابيات والمجريات لا يورث مزيد من الرخاوة والتواكل وقد أصابنا من ذلك الكثير ، فيمنع التنبيه للثغرات بما يحرق فيها البقية المظلمة ، ويقتلوا اند طليبا ذو التصحيح والتطوير ، ولذا نعتقد أن الحركة الإسلامية بحاجة إلى نقطة مؤثري إلى تصحيح أوضاعها الداخلية أكثر من حاجتها إلى معسول القول والتيه نذا يستركز الحديث على (الثورات) فيما يوجب التصق عن في سبيلها ؛ فقلنا أيضا أننا نشعر بنقص وضارر الكفائية في هذا الموضوع أثناء مئارسن نتائجنا ، أي نقلا أنفست وليس نقلا للطوف (الأخر) ، ولو كانت صراف النقد الذاتي والحوار الصريح مفتوحة على طارات الحركة الإسلامية لا نجد العجز الحاجه إلى مناقشة قضاياها خارج الأطار الرسيية للحركة ، لكن حين ان الهيئات القابلية في الحركة (يتم) ذلك ويستمع في خاتمة (الفتن) وتبين السبل ، فلا مئاص - والحال هذه - من طرح الموضوع خارج الأطار الرسيية للحركة ، قلنا : ردا على القول السابق أن مناقشة قضايا الحركة الإسلامية ، في وسائل الاعلام من شأنه أن يكشف ظهر الحركة لانعدامها - بل المعبر إلى غير بعيد - في نظام الدولة وفي نظام المعرفة وتعليمات. لقد تم مئام الأبحاث والرسائل والتمارر وعقدت كنك عشرات المؤتمرات وصدرت مجلدات وجرائد اشرفه اشرفه خاصة تشكلت كاتر بوليه وحريية خاصة في حلف الاطلسي وحلف وارسو وقبوعهم من الكشالات ، لكن ذلك لم يعبأ أخبار الحركات الإسلامية وتطور اومارها في الاقمار الصناعية والإسلامية على الخصوص وجيئ الأتليات الإسلامية (الكبيرة) في الأقطار الأوروبية والأميركية على وجه العموم ، حصيله كل ذلك كما هائل من تعليمات تم تسيلها للتداول العام ، والقول بأن مناقشة قضايا الحركة الإسلامية في وسائل الاعلام كفيلا كما يظهر للحركة الإسلامية لانعدامها - برغم ما ذكرنا من السبله لتعليماتية في عصرنا - هو لا شك قول سانج الى أبعد الحدود ، نحن نعيش في عصر ثورة المعلومات والاتصال لا يمكن لأي دولة أو حركه أو تنظيم أن تتعاطى في السياسة وأغيرها من مجالات النشاط الانساني أن تقرض على إفشاء طوفان من الظلام أو العزلة عن المحيط ، حتى ولو أفضضا إمكانية ذلك فنحن نعارض أن يكون هذا شأن حركة تحمل الإسلام بدليا عاليا بما في ذلك من تحديات سياسية واقتصادية واجتماعية وعسكرية وثقافية ، أن امر كهدا لا يسم في الآقية والاراسيد - ولا يعقلها - وإنما يتم تحت مئاسن وعلى ظهر الأرض وبين الناس وقولنا - أخيرا - أننا نقف للحركة الإسلامية (ولاخص قيادات التنظيمات) لا ينبغي أن يفهم منه أنها تعاميل بل ربما يعني هذا التقن أن أكثر حرصا علينا وقلنا على مسيرها من الذين (يفترون بالواجب) في قيادتها ، وأنتمابنا للحركة (ولاخص قيادات التنظيمات) لا

التصحيح الذاتي واجب .. وإيجاد علم سياسة حركي وعلم نقدي حركي واجب

الموضوعي أنهم طرحوا منهجا جديدا هو منهج اللماذا؟ نعم
منهج اللماذا العلمي العقلاني الذي لا يقبل ابداناً ثم فكره مهما
صغرت أو كبرت إلا وقف عندها متسائلا ومفندا... باحثا
ومستقصيا... مستنبطاً ومستنتجاً... بناء على قوله عز وجل (اقبلوا
الهدى التي انزلنا بالبرهان والهدى التي انزلنا بالبرهان)

معادلة التغير والتغير

التعقيب بسبب أن فهم معادلة التغير والتعقيب أي أنه لا يمكن مطلقاً أن نتحدث عن التغير وتحقق التغير الحركي إلا إذا كان التغير... والتعقيب قد قام به دانيال وعلّم من أصعب العلوم... الموصّل... الأصعب... ما كان له دانيال التغير... ما كان له... أسهل أن تحمل حجراً وتزجج رءوس الآخرين لكن من الصعبه أن تحمل حزنك لتتسبب رجاء بيديك! أن الخطأ الذي أتوجهه الحركية كان عدم فهم هذه المعادلات من قبل بعض مدعي الحركية من التقليلين والمعمزة الذين قد يقعوا تحت طعن أخير لكن لا يفتقون أبداً لمعلم حركي وأصواته قراوات تمس لصبري لكل التغير الإسلامي الحركي في حاضرهم ومستقبلهم... وأبعدني أنا وجود... أبعاد العيش هو الذي يؤدي إلى وجود هذا الخطأ إلا أن التغير في تفهيمه لم يحدث أبداً في تفهيمه... والتغير... وأيضاً إلى إبعاد عن معنى عوضاً عن الحسية الحركية السياسية والاقتصادية أو المادية... وغيرها جعلتهم يتفهمون حصة ومشترونها المناسخ إلا خارجاً على كل القانون... أن نقصان التغير قد نشأ... أن نقصان التغير يعني ضعف البوع الزيادة... الكرم... أو بمعنى آخر نمو عوجاض هزيل لأجل نمو أفني وأوسع... (الاستشارة...)

[illegible]

من الخيرة أن يكون هدف الجماعة الحركية إقامة مجتمع إسلامي مثالي، على غاية أكبر وأسمى وهي العمل الإسلامي في الحياة، وهذا يعني أن هدف الجماعة الإسلامية هو المشروع الحضاري الذي أشار إليه مزارا الأستاذ الكبير هادي هويدي خورن...

وعليه فإن حصر أهداف الجماعة الإسلامية بقائمة مجتمع أو التفتيح على بعض التصورات الحركية الجزئية التي غالبا ما تنتهجها الأحزاب القليلة هو أمر أبعد ما يكون عن التفكير الحضاري الكائن... وبالتالي فهو عمل يخلل الإسلام في نظر الآخرين ويكاد قد جاء إلى يوم من أيامنا من العلم ومن نظم الأعراس... بينما إن الحقيقة فإن الإسلام ليس للبرية ولا للزمن جماعة من الجماعات الإسلامية ولا للمسلمين... بل هو الدين الموجه لكل الناس، إن اسلام الشعوب الحضاري المحمدي إلى كل أزمان، يجعله الموجهين به الإسلام يصرح أن الذين يقدرون العلم ويحترمون الموضوعية ولا يتأخون في تقويمهم وأعمالهم إلى الله لامة...

نحو علم سياسي حركي وتصحيح ذاتي حركي
ومجلس أعلى للحوار والتنسيق

وعلى هذه الأساس فإن الكتابات أو الأدبيات الحركية التي ينتهجها الدكتور الفطحي مغفرة في أرجاءها من العناوين والرموز الحركية سوف تجعل الملامح الحركية يرقى إلى درجة من المصداقية والمقابلة، وبالخصوص عندما يتفحص عن هذه الكتابات ما يسمى باسم السياسة الحركية وعلى التصحيح الحركي الواجب مجلس أعلى للنوازل والتبسيط بين الجماعات الإسلامية الحركية للوصول إلى الفهم الخاطئ من أجل إثراء علم العمل الحركي حتى يقود الجماعة الحركية إلى مواكبة العلم الذي تعيشه وحتى يتجاوزها لتتفحص عن مخلصها.

وعند ذلك سيضحك المتأملون على الحركة بينما سيجرحن الاصدقاء!!

وله الأمر من قبل ومن بعد

والعاقبة للمتقين...

تفوق: «أدركون»... أما الدكتور: «لا أدركون»...
 «أنا منفتح للملاد المذاق... تستمر الحركة الحرة... أحيانا...
 «لا ألام لهاها! أحيانا؟...؟ في ذلك وراء ذلك في هذا...
 نظام متجدي... القانونيين... باقية... في تلك...
 «المرافعة الحرة... الحقوق... التعقيد... والتعقيد...
 «تدعم المكاتب على التفتيش... والشؤون... والمساوية... وحسب...
 على أنها... قبل الدراسات... الحقوقية... التفتيش... وحسب...
 «الجماعة؟... لا يأخذ التفتيش... بقدره... إعادة الترتيب...
 «حركة... الحريات... والاشارة... في الممار...
 «البيض من الكبار... الترتيب... وبما...؟ كل المذاق...
 «تطبيق... من الفصل... من السلطات... كل المذاق...
 «الحري... لا يتم... الاختصاص... بطريقة... تضع حدا...
 «للكار... الحرة... التقليدية... في المدا...
 «بعدا... الى الاستقامة...؟ لا يكون... الحدا... والاشارة...
 «بعدا... كما... عدم... الجدارة... تتجدر... طاقات...
 «حركة... متعارفة... ولماذا... بعض... والمالتين... داخل...
 «حركة...؟
 «أنا منفتح للملاد المذاق... في مثل... الى... الى...
 «تنتظر... الى... الى... الى... الى... الى... الى... الى... الى...
 «من الشيء... والواجب... وبالتالي... كافة... الحرة...
 «العمل... الى... الى... الى... الى... الى... الى... الى... الى...
 «الحري... الى... الى... الى... الى... الى... الى... الى... الى...
 «استبانت... وهو ما... يعلم... دراسة... الظواهر...»

أما النفسى وغيره من رجال التصحيح الذاتى الحرى أن يصلوا بالمعنى الذى يشعرونه من العلم الى ما يتولى العلم على أساس كافة الطرق الحقة والمسا على الحجة الخارجة ، وان كانت اذ جهود قد أنصبت فيما الى خارج الحركة ، ان نالنا اليوم بهذه الجهود الى وادجرا .

ان دراسة الظواهر من منطلق المنهجية العلمية (وعبعا) اخذت من العلم (السابقين) نتجحت في الجوانب العلم اذ اطلقت العنان للعقل ان يبتلى ويقدّر وقدس كل ظاهرة في ومثقال التالى الفارقة حتى توخعت الى اوصاف لكل مسألة احكامها وواقعها ، من اهلها في مقام المسائل لم تتبرأ وادرك ما يقال ان اخذت بالاجابة الجادة العلمية والموضوعية بحثا عن عوامها واسبابها ومسبباتها وعلاقاتها وادقاتها وانهارا ومضامنها . كلنايتا تفصيليا وواقعيا ، نتاجها في الحاضر والمستقبل وهكذا من سلسلة من الاسئلة تنهت بها الوصول الى مشيئة الاحكام ومنه القواعد ما يبيىء الانسداد في نتائج الفارقة والاجابية والبقاء على نتائجها وبالنسبة وضع السلسلة التي تقوم على منطوقها المعلومات السلبية التي يكون شارك فيها مئات الاف من عقول الدارسين والباحثين دون قول من احياء من الخرف . فاقدم الى يسطحي من الشخص

[illegible]

إن منظومة الحركة المعلوماتية تعتمد العمود الفقري لكل جماعة تسعى إلى التغيير، وإن أية جماعة حركة لا تتجاهل هذه المنظومة هي جماعة أقوى إلى التجمع منها إلى التماسك. إنها تفتقر إلى المهنسيين أو تقنيي إدارة العمل... أما هي جماعة حركة فهذا أمر لا يكون عن قوتها... وتقدير الواقع ليس أمر سهل... وقائدة التغييرية ليس بالهين الهين (الن)، ومجموعة الحضاريين ليس سياسية واستراتيجيا... وعليه فإن منظومة المعلومات الحركية التي تدعو اليها، ومدى تلتقي مع كتابات الآخرين وأدبهم هي إحدى أدوات الطريق إلى التغيير واضعاً - كما نلاحظ - لنجاح هذه المنظومة تستعمل الطريق بالن أن واضحة وأصفاً، وإن هذه المنظومة تستعمل

بقلم: د. عادل الخنساء
دكتوراه في القانون الدولي

بات مريضاً...؟؟؟

نعم لقد حاولت إيجاد مبرر لما يروده هذا العديد من الأخوة
الرافضين لحدوث الانتاخي المعاصرين التوسع في الدراسات الحركية
القائمين على الخروج عن التقاليد المعاصرة، الحاميين عن المخاض
السابق (العلمي الذي يغفل الإبداع ويحزن العلماء والفقهاء الذين
سوف يروى هذا المخاض إن استمر) إن أفساح المجال لزيادة
الافساح في وجدته أو لإيجاد طريقة خفية لنمو الإبداع من لم
توجد... وبالتالي أفساح المجال لن يكون تاريخ الحركة تاريخاً
مستقداً وملهماً للأبحاث والبهوات والخيال... فإفساح المجال
إن يكتسب تاريخاً حركياً من هو ليس بحركي وحتى ليس
إسلامي تاريخاً. والآخر إن كان التاريخ الحركي ضائعاً
العمل الحركي...!

هذا يعني إن التاريخ الذي كان يعمل لصالح السلف الكريم
(الجمعة النبوي والراشدي) سوف يمتنع لصالح أعداء الخلف
الجمعة الإسلامية اليوم... وهذا ما ينبغي إصاحاحه

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1001-1005.

[illegible]

التي كانت تسمى جامعة خوارزم وهو في تلك الفترة مستقبليها ...
 وأول ما فعله في الجامعة ما كان يكون تاريخها مشوها
 لأجلها بل يفضي إلى ذكر عاني المصائب الممارسين من الكشاكات
 التاريخية والأزمنة والشعير المسؤولة والمجتهد شمس وحدا
 التي وصفا حرج عليهم... ثم مع إلى الطلبة والجامعة من انكسار
 الشبهات التي عليهم إلى ما يقع الآن كبشر التي إما
 أعداء مفروض أو اصحابه سنج يأخذون اصحاب الحقاني
 ويستنبطون من الروح العلمية الموضوعية.
 ولما جات كتابات التاريخية وأخبرني أحسن الامر فتقوم
 العمل الاسلامي وكتابة التاريخ العربي بالشكل الذي يراه الله
 في العلم والمجتهد معاني... إلى حسب معاداة الاخصاص
 (الصار) وفي الجامعة التي ترفض في الجزء العربي من بغوص
 في تقاني الامور والمعادلة إلى اتخاذ في الله لومة ليل في مقامي
 بعض البحث عن الحقيقة من الخوف من فلان وفلان وان تكون
 الجامعة فوق التفتيش وتكون المبادئ فوق الجامعة...
 وهذا ما يدعيني ان اشير بعض التاريخي تشاور في ايجاد
 تاريخ علمي للجامعة الاسلامي وعلى سبيل المثال كتاب
 الاقرار الثاني للجامعة وكتاب نواصي الفوائد
 الخيرية في الجامعة الاسلامي المحاص وكتاب النواصي المستورية
 القانونية في الجامعة الخيرية وكتاب انظام الخيري للنقد
 في الجامعة... مع الله... (14)

منهج البحث عن الحقيقة !!

تترى ماذا فعل الفيلسوف حتى جاء هذا الصودون من البعض... بل ومواد مثل أخرون فيله حتى كتبوا في النقد الحركي والتأليف الذاتي الحركي حتى يقولوا نفس الحصر... اليوم يستأنف من كثر وقد كثر وقد قادروا على التفكير داخل الحصر... كتب ناقداً ياسبول تميمي أو شخصي من سلوك اخلاقي لشخص أو جماعة.

أقول بل تكون جريمة الناقدين الناصحين بالأسلوب العلمي

لم يكن يودي أن ادلو يدلوي على مستوى الاعلام المكتوب والصحافة اليومية حول ما طرحه الاخ الدكتور عبدالله النفيسي من قضايا ومسائل حول العمل الاسلامي الحركي خاصة والدعوى عامة.. لأن لي بعض التحفظات أستأثر بها نفسي الضعيفة

والذي دفعني إلى المشاركة وإلى التفكير في أطروحاته الفضيحة
والتي لحقته من سجاجات وتعقيدات ومخادعات شارك فيها رجال
أكرام يمتلكون حجةً فخريةً من معاملة الأخلاقي والعدواني...
والذين استأجروا من سدود الصالح المطلق والحق والعدل
شباباً وأين والد الفكر والخبر من داخل الصف أو خارجه...
أقول إن الذي دفعني للمشاركة في هذا العمل هو أنني كنت
أحبوناً وأضيقُ لما قُدم عليه من قيمة الأخلاقي من أفكار
وحججيات هي في الواقع لأعمال التبريد والدراسات الأكاديمية منه
التي كان في الكلام أنكر أو التجسس والتقليدية... أما الذي شجني على
المشاركة فكان أن أرى أن التجسورات العربية التي كنت أسعها منذ ذلك الحين
من النجدة والتقليد والرجوع للتقدم العلمي الموضوعي
فهيستار ما أتزل أنا بها من سلطان... فالتقدم العلمي وطاعة وعزيمة
التي يرددها فحسب لي وأمر لي في هذا... حتى أن الموضوعي
هو ليس إلا الرغبات في ما كنت أكره... عبادة النفساني...
يورد أن الأخرين يحاكمهم دون تمييز وأين غالباً ما كنت تدور
حول عيارات ومعايير ومقاييس وأصول... انفعالية أكثر منه
مستقيمة علمية كالمقول... الذي يعكس الفضيحة كجذبات الشخصية
في الحركة... التي قد يعلية نفسي حجابات... كثرة متحيرة
... ذاتية... لأنني كنت أرى أن هذا عندما سجدت له الحركة...
أولاً وسلاماً وهو تصور حجابات... أما يتنقش الشهرة وهو
والظهور وهذا... فالحق المقتول التي تحمل الحجابات...
والمعادي... والحمد لله وأخيراً... أن جد مسلمات علمية أو
تبرورات منطقية لهذه القوميات المبرجة والحكام السريية
التي تمل من أجل وجودها في كل مسلمات يمكن أن توجد حجة على
ذلك... تلك التحليلات التاريخية والكتاب العلمية التي شاء الله العلي
القدير أن يلهم بها أستاذ الدكتور... وغيره من علماء دمشق وهو
أستاذ معهودات التاريخ الأكاديمي الذي قد عمل على دراسة
وتفكيك وتلقاؤهم منذ الوفاق التاريخي وأسواق واستنباط
والحقائق المبرجة بأعمال السلافي من دلخه... منه مرحلة
التي حطت على عاتق العديد من رجال الحركة الأذنان
... كما... فأنا فيها أنا من معطف الدراب التي ظهرت
أقوى الأخيرة من السبعيات إلى أن كنت لهاه الشاعريات
والتي استمر إلى (١٩٧٥) (١٩٨٨) منذ متوجهة ثلاث وجهات
تفكيرية أن استمر إلى هذه:

١- وسيرة مطلقة تفيد خزان المال الإسلامي تحمل دافعة مستمرة والاعتماد على مصادره في التخصيص والمساوينة والشبوعية والرسامة واليهانية وغير ذلك من المبادئ الوضعية والحرية والتي لا تحل لحظة في كرايتها لتلازم غير أن أعلن الإجماع على بعضنا بعضا من ضياع أثارها أثناء ما يضرها من الخصوصيات عندنا نحن الأديبات الموجهة اليها ملتية باسحو والتكرار.

٢- وسيرة مطلقة تحلح في بعض تقويم على العمل اللاسلي على العفدية والشرعية ليل تهازل بل والتكاثف في موضوعات أصبحت شبيهة كالجزع والتمرد والبصر والجن ومصادره وقراءة التفسير والتدبير وغير بعض أشخاص القيادات الراحلة غير ذلك ما استهلك جهودنا كثيرة حتى أني عدت مرة فوجدت أن هناك من أثارنا حذونا كبريا حتى في الأوقات وأباب الأوقات ١٩٩٩

٣- وسيرة شبيهة تفيد تقويم على فعل العمل اللاسلي بمطامع في التعميم المطلق من خلف علماء الحق الواحد على العمل اللاسلي كما أ. امتناع أو التخصيص التخصيص المنحصر أساسه أو جاعته حينها ما أصب العمل اللاسلي الجزئي بالخصوصان من منفي في تنقيت أو التكرار (ويصين أن هو ينادي بالحركة :الذين يبدونهم القرآن (ولكن أن يود استبداد أن نشر ليل في أسماء الكتب وإسماء المؤلفين عند الضرورة.

وعليه، فإن هذه الوجهات الثلاث التي اتجهتها الحركة الإسلامية واقصد المسؤولين عليها وقضاهاه بالحال ما تركت للنفق الذاتي الحركي والادبيات الحركية التي تعالج قضايا الترتيبية وإعادة الترتيب، والامتعاء وإعادة الامتعاء، سواء في المجال الاقتصادي الحركي أو الاجتماعي الحركي أو الدستوري الحركي أو الاجتماعي الحركي او غير ذلك.. اقول ما تركت لهذه الحالات شيئاً..

وهكذا يات الطبيب مريضا... ويات الحكيم تنقصه الحكمة...
يات المتخذ يحتاج من ينقذه... ياله عليكم اليس الذي يكتب في
الجن او في الزواج او في مصادر الفقه مكررا ذلك ثم يمشي في مسكن
يخم مكيف يضح اشامه اللون الطعماء ويحيث نفسه وعياله
للكماليات.. ثم يفت من يعارض هذا الحال.. نعم اليس ذاك قد



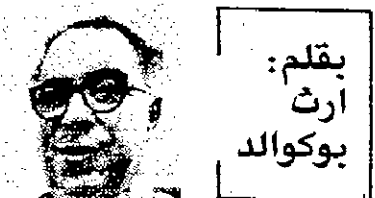
التعليق

فيم أدرة مبرك خط وة للأمام

مفتاح عملية السلام في الشرق الأوسط بيد شامير

هيرالد تريبيون

القضية المتهمية



بقلم: آرث بوكوالد

بيدل الكونغرس جهودا مضنية لاعداد تشريع يستهدف «تحرير» احراق علم اميركا. وهو موضوع تشريعي ساخن. لانه قد يكون القضية الوحيدة خلال الانتخابات المقبلة. وهذا حقيقي نظرا لانه لم يلاحظ اي تحرك في الكونغرس حول اية قضية اخرى.

ويهمك مديرو الحملات الانتخابية حاليا في التفكير في الطرق التي من شأنها ان تجعل خصوم مرشحهم يبدون وكأنهم يسبون للعلم. والاعلان الدعائي الواضح في التلفزيون هو احراق علم لان احراق العلم امر مألوف منذ ان دخل الحياة السياسية.

ومن المؤكد ان الحملة ستصل الى حدود قدرة وستكون القضية «المجد العريق».

وهناك اشكال واحد في كل هذا وهو انه لم يبلغ عن اي حادث احراق علم في الولايات المتحدة منذ سنتين.

وحين ذهب «جكال» الذي يدير حملة «كومبروسوم» الى محطة التلفزيون لشراء قطعة من فيلم عن احراق علم لاستعماله في الدعاية لحملة، فوجئ بعدم وجود اي فيلم جديد من هذا النوع.

وقال له «روزمير»، رئيس محطة التلفزيون:

«لا يبدو ان هناك من يقوم بحرق الاعلام هذه الايام. فهناك من يطلق النار على الناس، ومن يروعهم ويسطو على اموالهم، ومن يحرق السيارات، ولكن ليس هناك من يحرق العلم. وابلغ رجالنا الميدانيين المتظاهرين انهم اذا ما قاموا باحراق العلم فسنضيق عليهم ان نحتل مظاهراتهم مكانا بارزا في نشرنا اخبار المساء، ومع ذلك لم نعتد بعد على ان هو مستعد لتحمل مثل هذا المعنا».

■ ■ ■

● لا اكاد اصدق. كيف نسن تشريعا دستوريا ضد انتهاك حرمة العلم في الوقت الذي لا يقدم احد على هذا العمل؟

● انك تواجه مشكلة حقيقية. فلدينا فيلم عن احراق العلم احتفظنا به منذ المظاهرات المناهضة لحرب فيتنام. غير ان البوانه باهتة ويبدو قديما.

● هذا لن ينفعا، لاننا نريد ان نظهر ان احراق العلم خطر واضح وقائم حاليا.

● لدينا لقطات لاناس يتعاطون المخدرات، وآخرين وهم يحرقون المتكاثرات. ولدينا صور لمعاملات وهي تشق تماثلا لنائب الرئيس وهناك صور اخرى لمعاملات الشوارع وهي تتبادل اطلاق الرصاص بالمدافع الرشاشة، غير اننا لسبب ما ليست لدينا اي صور مسجلة عن احراق العلم. وهذا امر يثير الدهشة، لان المرء لا يسمع من السياسيين الا الكلام عن احراق العلم.

● كانت لدينا نفس المشكلة خلال فترة اصطياد الشيوعيين، فالجميع كانوا ضد الشيوعيين، غير اننا لم يكن لدينا اي شيوعي. فهل تعرف ما الذي فعلناه؟ اخترعناهم. فقد استطعنا اقتناع البلاد بأسرها بان هناك شيوعيا في كل كراچ، ونستطيع ان نفعل نفس الشيء في قضية احراق العلم. فاذا لم يكن هناك من يقوم بهذا العمل فينبغي ان نخترعه.

● وهل يعني هذا انكم ستضعون في اعلاناتكم الدعائية صورا مزيفة لأعلام محتقة؟

● اذا كانت هذه هي الطريقة الوحيدة لاصدار تشريع دستوري، فيجب عملها. ولعلمهم لا يقومون بحرق العلم اليوم، ولكنهم سيفعلون ذلك غدا، وعندما سيكون لدينا القانون الذي يحميها.

■ ■ ■

● الا ترى انك تنتهك حرمة العلم بحرقه في اعلانات الدعائي؟

● ولكني لن افعل ذلك الا من اجل التاكيد على نقطة وطنية.

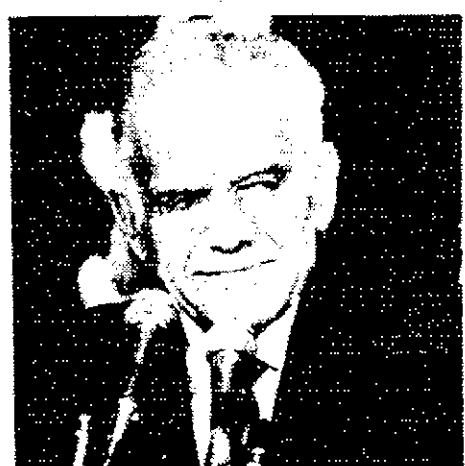
● وما هي؟

● انني مع بلادي - مخطئة ام مصيبة.

مبارك ذات النقاط العشر باعتبارها غير مقبولة، ولكنه تحدث بتفاؤل غير معهود عن «تحرك» عملية السلام.

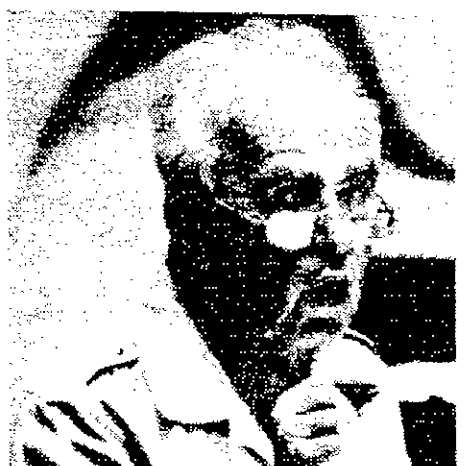
واذا ما استمر زخم «التحرك السلمي» فربما يوافق شامير على مفاوضات يدخلها وقد فلسطيني مؤلف من فلسطينيين من الاراضي المحتلة وبعض الفلسطينيين «من الخارج» على اساس خطة «النقاط العشر» المصرية، بينما يدخلها الوفد الاسرائيلي على اساس خطة شامير للانتخابات. ويقول مساعدو شامير ان الخطة ليست بحاجة الى تحسينات. فهي تتفق مع تصورات انتخابات تقود الى حكم ذاتي فلسطيني، يبقى الامن بيد اسرائيل، ويؤمن استمرار بناء المستوطنات اليهودية، وارجاء المحادثات النهائية لمدة خمس سنوات.

وربما يؤدي الحوار على هذا الاساس الى اخراج، او ادعاء، المتطرفين لدى كلا الطرفين، ولو مؤقتا، على الأقل. ولكن اذا فشل هذا الحوار، فربما يزيد عنف الانتفاضة، وبالطبع يرد اسرائيلي اشد قسوة عليها، بصورة دراماتيكية، بسبب الياس في الجانب الفلسطيني، والتحميم في الجانب الاسرائيلي. لقد ارتفعت حوافز السلام في الشرق الأوسط الاسبوع الماضي، واقتربت المنتهية خطوة اخرى نحو السلام. وهذا الحال ينطبق على مخاطر الفشل، بما في ذلك انهيار الحكومة الانتدابية الاسرائيلية، وربما نشوب حرب جديدة في الشرق الأوسط، وسوف تتجه جميع الانظار، بما فيها الاسرائيلية، الى الرئيس مبارك لدى عرض هذه الافكار على الامم المتحدة، مع التماس الاولي التي حققتها مبادرته خلال اقل من اسبوع.



شامير

الغربية، او «اسرائيل التوراتية» التي يدافع عنها شامير والليكود معا. ولكن مبارك لم يساعد شامير حين وضع «النقاط العشر» وتجاهل الإشارة لاحتياجات اسرائيل الامنية. ومن الواضح ان شامير يسعى لتحقيق تسوية تاريخية وفي نفس الوقت، حماية المصالح الاسرائيلية لاقصى حد ممكن ولعل افضل ما يامل به شامير ان يرفض عرفت مقترحات مبارك، لاعطاء اسرائيل الفرصة للقول انها حاولت صنع السلام (مع العرب) دون جدوى. ولكن ماذا لو حصل اتفاق على اجراء «مفاوضات حول المفاوضات» وقال عرفات نعم؟ ورد ما يشير الى ما يفكر فيه شامير، عقب جلسة مجلس الوزراء (الاسرائيلي) في نهاية الاسبوع الماضي، والتي لم تسفر عن اتفاق في وجهات النظر، ولكنها اقترت مهمة راين. فقد رفض شامير خلال مؤتمر لحزب الليكود، خطة



راين

الاراضي المحتلة، بدورها، وعلى لسان المثقف الفلسطيني فيصل الحسيني، ان راين قد يصبح «ديفولا اسرائيليا» اذا ما احرز تقدما. ولكن المفتاح، على اية حال، ليس في يد راين او الحسيني، ولكنه بيد شامير. فهو الذي شكل حكومة «الوحدة الوطنية» الائتلافية في شهر ديسمبر الماضي، لادراكه بانه ربما يتعين على اسرائيل عقد صفقة ما. وشامير هو الذي روج اسحق راين الذي تتنامى سلطاته باطراء، الى المبادرة المصرية باعتبارها عاملا مساعدا، ويقلل بالعديد من «النقاط العشر» التي تعتبر من المحرمات بالنسبة لحزب الليكود، كمبادلة الارض بالسلام، وحق سكان القدس الشرقية في التصويت، واشتغال الوفد الفلسطيني المفاوض على فلسطينيين مبعدين من الاراضي المحتلة (اي اعضاء في منظمة التحرير الفلسطينية). وتعتقد شخصيات فلسطينية بارزة في



مبارك

لبداء اية مفاوضات قبل وقف الانتفاضة، وقال «ان عرفات كان ارهابيا، ويستحق الموت». فلماذا اذن تنتعش الامال، بعد واحد واربعين عاما من الصراع العربي - الاسرائيلي، وبعد عامين تقريبا على اندلاع الانتفاضة؟ الاجابة في جزء منها، ان المعتدلين في كلا الطرفين يرغبون في ذلك.

ان ينظر حزب العمل، الذي يضم بين زعمائه اسحق راين الذي تتنامى سلطاته باطراء، الى المبادرة المصرية باعتبارها عاملا مساعدا، ويقلل بالعديد من «النقاط العشر» التي تعتبر من المحرمات بالنسبة لحزب الليكود، كمبادلة الارض بالسلام، وحق سكان القدس الشرقية في التصويت، واشتغال الوفد الفلسطيني المفاوض على فلسطينيين مبعدين من الاراضي المحتلة (اي اعضاء في منظمة التحرير الفلسطينية). وتعتقد شخصيات فلسطينية بارزة في

رغم كل ما تتعرض له من قصص وفحوص

نبض الحياة في بيروت لا يزال قويا

فبالرغم من ان مطار بيروت وموانئها البحرية مغلقة منذ شهر مارس الماضي، فان سفنا كثيرة تفرغ ما تحمله من بضائع في موانئ اخرى في كلا المنطقتين: المسيحية والاسلامية. وتزال نساء يرتدين الكيني يسيجن في برك «السمراول» و«الكورال بيتش»، المجمعين الفدنيين الفخمين الذين يقعان على امتداد شاطئ بيروت الغربية الاقل تعرضا للقصف. وبالرغم من الحصار السوري المفترض، خف حتى نقص الوقود الحاد في بيروت الشرقية.

وتترك المدينة للقتال المتخلفين، وللغزاة والجرذان والقطط المزدهرة والمتكاثرة بسرعة، التي تعيش على اكوام النفايات والانقاض، والكلاب التي تسرح وتجول في الشوارع اثناء الليل، وتنتج عندما تبدأ القذائف بالتساقط واصبحت التفاوتات في مدينة بيروت، مدينة التناقضات المذهلة دائما، اكثر حدة من اي وقت مضى. ففي مستشفى الجامعة الاميركية المزدحم دائما، وحيث الممرضات نادرات جدا مما يضطر القارب الى العناية بالمرضى والجرحى، وجد المحاسب متلبسا بسرقة ٦٠٠ الف دولار تقريبا. ولم يقدم للمحاكمة لانه محمي من قبل احدى الميليشيات. ولكن في كل ليلة، يقوم شبان من «جبهة راس بيروت المتحدة» وفرق دفاع مدني اخرى، بدوريات في الشوارع تحت القصف، يبحثون عن جرحى. ولا يستطيع هؤلاء الشبان شراء قمصان مضادة للقذائف لتقليل فرص اصابتهم باده. واعلا يدفع لهم شيء مقابل ما يقومون به من اعمال.

وهذا لا يحدث في مكان اخر غير بيروت.



عن الدستور الأردنية

لبنانية من فئة الالف ليرة، حيث المائة دولار تشتري زمة سمكة هذه الايام ولكن هذا لن يدوم طويلا. ويسبب وجود هؤلاء الصرافين، ويسبب وجود التخصيمات من اكياس الرمل التي تحجب محلات كثيرة، اعاد بعض الظرفاء المحليين تسمية الحمراء بـ «وول ستريت».

ولا يزال بالامكان العثور على كل شيء: من احدث الانواع تقريبا، الى سمك السلمون المالح، والبط المجد، في سوق سميت المركزي.

الكثير منها من زخات القذائف وراء اكياس الرمل والبراميل او المجمعات المحترقة، ابوابها ساعات قليلة. ويختلط هدبر المولدات الكهربائية - لا يزال التيار الكهربائي مقطوعا - مع اصوات منبهات السيارات.

وفي شارع الحمراء - الذي كان في ايام بيروت الذهبية الخوالي يضاهي الشارع الخامس في نيويورك - تسير نساء اثنيات بجانب اكوام ضخمة من النفايات المتعفنة والموجودة عند كل زاوية. ويلوح الصرافون بياولرق نقدية.

قالت الصفحة الاولى من صحيفة «الديار»، احدي صحف بيروت اليومية، قبل ايام قليلة: «لدينا ما يمكن قوله عن لبنان واللبنانيين. فتحت اعمدة مليئة بالقصص والاحداث الكثيرة المألوفة، والتقارير المتعاقبة للحركات السلمية الاخيرة، كان هناك اعلان صغير يقول: «لدينا تحسينات مدنية. خدمة على مدار الاربعة والعشرين ساعة. اكياس رمل وبراميل، مليئة او فارغة». وحينما تكون هناك حاجة في لبنان، سيد اخدمهم طريقة لسدها ويجعلها تستحق قيامه بذلك.

فبعد اطول واسوأ محنة تشهدها في زلزالها المستمر منذ خمسة عشر عاما، تجد بيروت نفسها في ظروف تزداد سوءا يوما بعد آخر. ولكن ارادة العيش والبقاء لا تزال موجودة، ونبض الحياة لا يزال قويا.

وعيش اللبنانيون، المتكاثرون حتى النهاية، الان واكثر من اي وقت مضى، على اساس ساعة بساعة. وفي الايام القليلة الماضية، تكيفوا بسرعة مع نمط جديد من الحياة املته نزاعات المدافع الثقيلة التي كانت تطلق قذائفها اثناء الليل فقط في الآونة الاخيرة.

وفي قرى الجنوب، وفي منتجعات التزلج الراقية في الجبال بوسط لبنان، لا يزعج صمت وسكون ما قبل الفجر سوى الالات والموتورات السريعة، واغلاق الابواب. وبعد ساعة، تمتلئ الطرق السريعة المؤدية الى جاني بيروت بالاف السيارات، حيث يعود الكثيرون ممن هربوا من القصف الى المدينة ساعات قليلة. وتذب الحياة في شوارع المدينة لفترة قصيرة من الوقت بهذا التدفق اليها. وتفتح المحلات التجارية، والبنوك، والمطاعم، التي يختبئ

يخشون أن يعجزون عن التغلب على المشاكل التي تواجههم

المسؤولون الأميركيون يتجنبون إثارة المتاعب لغور باتشيف

المسؤولين الأميركيين تضم نائب الرئيس كويل، وزير الدفاع ديك شيني، وكثير موظفي البيت الابيض جون ستون، ونائب رئيس مجلس الامن القومي روبرت غيتس، تبدي تشككا في نجاح طويل المدى لاصلاحات غورباتشيف. ولكن مجموعة اخرى تضم وزير الخارجية جيمس بيكر، ومستشار الامن القومي برييت سكروفت، لها وجهات نظر مختلفة اكثر تقاؤلا. وهذه المجموعة الثانية تتفق في رأيها مع رأي الرئيس الأميركي بوش الذي يرى ضرورة دعم وتأييد توجهات غورباتشيف لاصلاحاته بكل السبل والامكانات المتاحة، والابتعاد حاليا عن كل ما من شأنه اعاقه هذه التوجهات.

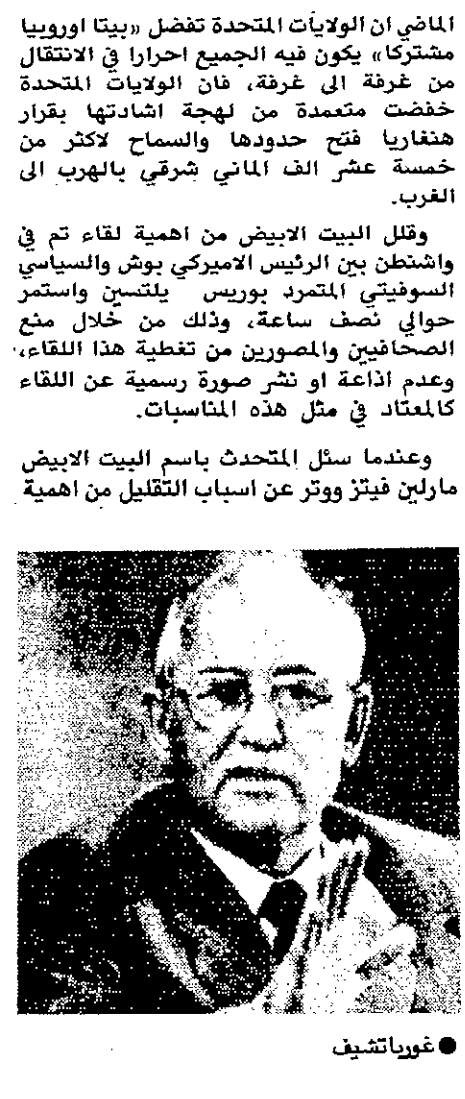
واعرب المسؤولون الأميركيون انهم على الرغم من قلق الولايات المتحدة تجاه الاحتمال البعيدة التي قد يواجهها غورباتشيف، فان ادارة الرئيس بوش تتوقع التوصل الى اتفاق مع الاتحاد السوفيتي حول الاسلحة الكيميائية، وستستمر في الضغط من اجل التوصل الى معاهدات للحد من الاسلحة التقليدية والاستراتيجية. ويضيف هؤلاء المسؤولون القول بان اتفاق الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي حول الاسلحة الكيميائية قد يكون الموضوع الرئيسي في القمة الأميركية - السوفيتية التي ستعقد بين الرئيس الأميركي بوش والرئيس السوفيتي غورباتشيف في اوائل العام المقبل.



ستون

لقاء بوش مع واحد من اكبر المعتقدين لسياسات غورباتشيف، اجاب بالقول: «نحن نريد ان نكون واضحين بان سياسة الولايات المتحدة تكمن في هذه المرحلة في تأييد البيروستروكا (اعادة البناء) والفلانستوت (المصارحة) والاصلاحات الاخرى الجارية حاليا في الاتحاد السوفيتي بزعامة ميخائيل غورباتشيف، ولذلك فنحن لانريد ان نظهر كما لو كنا نوفر قاعدة لانتقاد، ان ليس من عادتنا انتهاز الفرص والظن من الخلف».

وطبقا لما نقله بعض المصادر الاميركية غير الرسمية، فان الاستثناء الوحيد لسياسة واشنطن في الامتناع عن استغلال المشاكل التي يواجهها غورباتشيف كان تصريحاً لنائب الرئيس الأميركي دان كويل في مقابلة تلفزيونية جرت قبل ايام قال فيه: «ان رد فعل الولايات



بوش

ان اكثر ما يخشاه كبار المسؤولين الأميركيين هو ان يعجز الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف عن التغلب على المشاكل التي يواجهها. كما يعتقد هؤلاء المسؤولون الأميركيون بان الولايات المتحدة قد لا تستطيع تقديم اي دعم او مساعدة له ولاحتلاله الاصلاحية الكبيرة التي جعلته يواجه خطر الصعوبات والازمات.

فالولايات المتحدة ترى ان سياسات الزعيم السوفيتي غورباتشيف الاصلاحية أصبحت تتهددها ازمة اقتصادية كبيرة، وصراعات عرقية، اضافة الى انتشار الشعور القومي في جمهوريات البلطيق، وحدثت توترات وانتقاسات داخل حلف وارسو، من اهمها انحسار الشيوعية تدريجيا في دول الحلف كما هو الحال في بولندا وهنغاريا والهجرة الكبيرة للامم الشرقية الى الغرب.

وتقول الدوائر الاميركية في واشنطن المقررة لادارة الرئيس الأميركي جورج بوش «ان على غورباتشيف ايجاد وسيلة للتعامل مع هذه المشاكل، فهي مسائل يجب عليه حلها بنفسه ويسرعة وفي فوات الاوان». وتضيف هذه الدوائر الاميركية قائلة: «ان الولايات المتحدة لن تحاول توريط نفسها بصورة مباشرة في امور وقضايا سوفيتية، على الرغم من انه من مصلحة واشنطن نجاح برامج غورباتشيف الاصلاحية.

ولكن يبدو ان الولايات المتحدة حرصت في الآونة الاخيرة على تجنب إثارة اية متاعب للزعيم السوفيتي، وتهئية الظروف له لمواجهة المشاكل التي لا حصر لها التي يواجهها على اكثر من صعيد.

وعلى الرغم من ان الرئيس الأميركي بوش اعلن اثناء زيارته لمانيا الغربية في شهر مايو

الدكتور ابراهيم زكي قنباوي «شيخ مهندسي الري» لـ «القبس» :

فيضان النيل أقل من المتوسط هذا العام في مصر

٩٠ مليار متر مكعب المخزون الحقيقي من المياه في بحيرة ناصر

مصر لا تحصل على حصتها كاملة من المياه بسبب كثرة الفواقد

من الخطأ إخفاء الحقائق عن الناس لأنهم المعنيون بسياسة الترشيد

لا بد من إقامة مشروعات مشتركة مع أثيوبيا لزيادة حصة مصر من المياه

القاهرة - القبس

عندما يأتي فيضان نهر النيل هذا العام أقل من المتوسط فإن هذا الوضع يستلزم - بالطبع - تغييرا كبيرا ونوعيا لوسائل وطرق استهلاك المياه والأخذ بما يسمى بالترشيد. والدكتور ابراهيم زكي قنباوي شيخ مهندسي الري في مصر (٨٨ سنة) وزير الري الأسبق، أول من نبه إلى خطورة تراجع الرصيد المائي في مصر منذ عام ١٩٨٢ ودعا إلى ضرورة الاقتصاد في استهلاك المياه، وقتها قامت الدنيا من حوله واختلفت معه الكثيرون وتحولت القضية إلى خلاف بين الممارضة والحكومة المصرية. ورغم ذلك فإن الرجل لم يتراجع عن رأيه وظل يدعو ويدعو إلى الترشيد من منطلق حرصه على خدمة الأجيال حيث حرص على زيارة أكثر من ٣٠ نهرًا في أنحاء مختلفة من العالم. والآن .. وبعد أن حدث ما حدث وانخفض منسوب المياه في النيل، ودخلت مصر في دائرة الخوف من المستقبل، ماذا يقول الدكتور ابراهيم زكي قنباوي؟ بصراحته المبهمة تحدث الرجل لـ «القبس» وفيما يلي نص الحوار:

● أعلن السيد وزير الأشغال والموارد المائية بمصر أن فيضان النيل هذا العام أقل من المتوسط... من خلال تجاربك العديدة مع النيل، كيف يحدث ذلك؟ وما هي دلالاته؟
- الفيضان بدأ تقريبا منذ أواخر يوليو، وفوجئنا في ذلك الوقت بأن وارد النيل قليل مع أن هذا التوقيت بالذات يمثل أكبر احتياطي للري حيث يحتاج الري إلى ٢٢٠ مليون متر مكعب في اليوم، وكان الوارد يوميا لا يتعدى ٣٢٠ أو ٣٢٠ مليون متر مكعب، وبالطبع فإن المنخفض في هذه الحالة سيكون كثيرا، والمخزون قليل حيث أن المنسوب لم يكن يرتفع سوى ٣ سنتيمترات عن المتوسط.

وشهر أغسطس وسبتمبر هما أشهر ذروة الفيضان فمن خلال تجاربي مع النيل عادة يكون في أغسطس ثلث الفيضان وأكثر من النصف يكون في سبتمبر أما في أكتوبر فلم يات سوى القليل.

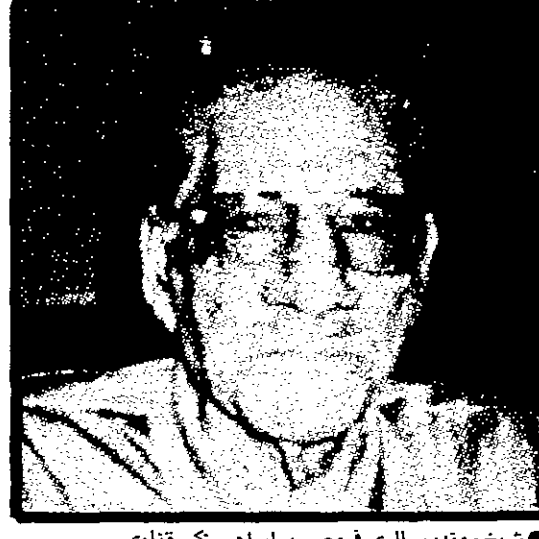
وعندما تقول المزارعين في أغسطس أن الفيضان أقل من المتوسط فإن الفيضان يكون أقل من المتوسط إلا إذا حدثت معجزة من حركة الرياح خلال شهري سبتمبر وأكتوبر الذين يتكلم خيالهم الفيضان.

حسب التصريحات الرسمية الصادرة عن وزارة الأشغال والموارد المائية فإن المخزون في بحيرة ناصر يصل إلى ٢٩ مليار متر مكعب، فلماذا كل هذا الخوف من قلة الوارد من المياه اليس هذا المخزون كافيا لتغطية احتياجات الاستهلاك لسنوات؟
- هناك من يقولون بأن المخزون الحي في البحيرة يبلغ ٧٩ مليار متر مكعب، لكن الحقيقة ليست كذلك، فيجب أن تكون صرحا ونقولا بأن هناك ٣٠ مليار متر مكعب لا نستطيع استخدامها تسمى بالكمية الميتة، لأن الجزء الحي الذي يمكن بالفعل استخدامه في أغراض الري وخلافه لا يزيد عن ٤٩ مليار متر مكعب.

وهناك أيضا حقائق يتناساها البعض تدور حول خريطة توزيع المياه على أرض الواقع الفعلي، فليس صحيحا أن مصر تحصل على ٥٥ مليار متر مكعب حسب اتفاقية توزيع مياه النيل، فالحقيقة أن ما تحصل عليه مصر بالفعل هو ٥٠ مليار متر مكعب فقط لأن أغلب أراضي الوجه البحري تبعد حوالي ألف كيلو متر عن أسوان فتقل خلوها ١٥٪ من هذه المياه. وأيضًا بالنسبة لما يقلل بأن السودان حسب الاتفاقية ذاتها يحصل على ١٨٠ مليار متر مكعب هذا غير صحيح فاسودان يحصل على كمية من المياه تصل إلى ٢١ مليار متر مكعب وذلك لأن السودان يستخدم المياه قبل وصولها لأسوان فتكون نسبة الفقد ضئيلة جدا.

● لو جاء الفيضان منخفضا - لا قدر الله - العام المقبل أيضا، فهل يتأثر المخزون الاستراتيجي للسد العالي، وهل يستمر مصر - كما يقولون - في «السحب على المكشوف»؟
- هناك احتمال قائم بأنه ربما يأتي الفيضان العام المقبل منخفضا، وهناك أيضا احتمال بأنه ربما يأتي مرتفعا، وفي مثل هذه الظروف ينبغي أن نأخذ حذرنا، فمثلا لو حصلنا حتى نهاية العام على ٤٥ مليار متر مكعب وهي الكمية الاقتصادية لإيراد النيل في حالة أن يكون الفيضان أقل من المتوسط، وكما سبق وأوضحنا بأن المخزون الفعلي من البحيرة لا يزيد عن ٤٩ مليار و ٥٠ مليار متر مكعب ففي هذه الحالة يكون إجمالي المياه (٩٠ مليار متر مكعب) .. ومصر تستهلك (٥٥ مليار متر مكعب طول السنة، إذن لن يبقى سوى ٣٥ مليار متر مكعب، طوال السنة، إذن لن يبقى سوى ٣٥ مليار متر مكعب، سوف يتخسر منها بالطبع ١٠ مليارات متر مكعب، فتكون النتيجة أنه لن يكون في البحيرة أكثر من ٢٥ مليار متر مكعب... فكيف ستعيش مصر بهذا المخزون الضئيل جدا لو جاء الفيضان منخفضا؟

هل دخلت مصر بالفعل دائرة الجفاف منذ عام ١٩٧٩ وإن خطر الجفاف لا يزال يمحوم حولها على الرغم من أن فيضان العام الماضي كان مرتفعا؟
- بدأت بالفعل سنوات الجفاف منذ عام ١٩٧٩ ولكن لا يستطيع أحد مهما أوتي من علم، أن يجزم أن مصر سوف تستمر أو لا تستمر في حلقة الجفاف... فالعالم اليوم يتغير من حولنا، بالإضافة إلى أننا أمام ظواهر طبيعية لا يعلمها إلا الله،



● شيخ مهندسي الري في مصر د. ابراهيم زكي قنباوي

ففي الوقت الذي نتعرض فيه لسنوات منخفضة في الإيراد المائي نشاهد أشياء مبهجة في العالم من حولنا... ففي الصين كانت توجد فيضانات عارمة وكذلك كان بالهند فيضانات عارمة ولو نظرنا إلى أوروبا نجدها في نفس الوقت تعاني من الجفاف لدرجة أنهم حرموا الآن غسيل السيارات وري الحدائق في بعض الأماكن خوفا من استمرار موجة الجفاف. ويقال الناس دائما بالتصريحات التي تشير إلى أن منسوب المياه منخفض... وهذا يسبب الكثير بالذعر، اليس من الأصوب نشر البيانات أولا بأول ليعرف الناس على الحقائق أولا بأول؟

● بالطبع يجب أن يعرف الناس مستوى الوضع المائي أولا بأول، فمن الخطأ إخفاء الحقائق، لأن من المطلوب معرفة الوضع وعدم التزام الشخص بسياسة الترشيد يعني عدم الوصول إطلاقا إلى بر السلامة، وهذا الانخفاض في منسوب مياه النيل يستدعي تعاون الجميع ليس على المستوى الشعبي وحسب بل ينبغي التخطيط والتنسيق بين كافة الوزارات في مصر.

● بمناسبة حديثك عن الترشيد، كيف ترى الشكل والأسلوب الأمثل لسياسة الترشيد في ضوء تجاربك السابقة؟
- من خلال خبرتي في مجال الري الذي أتى: - يجب خفض المياه المصروفة من السد العالي بنسبة ١٥٪ ولا بد أن يتم توفير نسبة من المياه يوميا.

● جعل السدة الشوتية ثلاثين يوما على الأقل من تحديد المصروف فيها بما لا يزيد عن (٨٠٠ مليون) متر مكعب في اليوم بل ويستحسن أن يكون (٧٠٠ مليون) متر مكعب في اليوم إذا لم يكن هناك ضرر على القنطرة الكبرى.

● تحديد وتغيير التركيب المحصولي لجميع أراضي الدولة ويحدد ذلك معرفة لجنة للنظر في تحديد مساحات الأراضي التي تزرع أرزا والمساحات التي تزرع قمحا وحبوبا وكذلك تحديد مساحات الخضار بما يتفق مع ما تيسر لنا من المياه وهي قليلة جدا ومع ما يتفق مع مصلحة البلاد اقتصاديا وزراعيا.

● توعية المزارعين على الري لئلا يحدث يوفد ذلك ١٥٪ من المياه التي تتبخر في الشمس والهواء.

● استعمال جميع الآبار التي سبق حفرها في جميع أنحاء مصر سواء آبار الحياض في الصعيد أو الآبار التي سبق استعمالها في نهايات الترع في الوجه البحري.

● لا بد من العناية الكاملة باستعمال البذور المتكاثرة في زراعة الحبوب والتوسع في زراعة القمح المكسيكي أو ما يطلق عليه من الزراعات التي لا تستهلك مياه كثيرة وفي نفس الوقت ذات محصول وفير.

● تقليل عدد ساعات الإرسال التلفزيوني لتوفير التيار الكهربائي.

● تقليل مساحات زراعة القصب.

● الاقتصاد في إنشاء المصانع التي تستهلك مقدارا هائلا من الكهرباء.

● منع استيراد الأجهزة التي تستهلك طاقة عالية لمنفعة قليلة.

● هل ترى أن الوضع المائي الحالي يتطلب المزيد من المشروعات لتخزين المياه بجانب مشروع السد العالي العظيم؟
- نعم فانا اطالب بإقامة مشروعات مشتركة مع أثيوبيا للاستفادة من المياه التي تسقط على الهضبتين الشرقية والغربية التي تغذي نهر النيل ولو علمنا أن مساحة بحيرة فيكتوريا التي تسقط عليها الأمطار تصل إلى ١٣ مليون فدان ومنسوب المياه أكثر من ١١٦٦ مليار متر مكعب ولو تم تخزين متر واحد من ٦٧ ألف مليار متر مكعب فقط، لبار يمتدنا نحن نستفيد من البحيرة فوفرت فقط ١١٨ مليار بينما نحن نحتاج إلى ٥٥ مليار متر مكعب فقط، هذا بجانب ما سوف توفره للول الآخر في أعالي النيل، أما مشروع السد العالي فهو بالنسبة لنا خير بركة قليل أشأه كنا نترك ما يقرب من ٤٠ مليون فدان بدون ري صيفا، ولم تكن ذرة الذرة إلا في مناطق الصعيد وفي مساحات لا تزيد على ١٢ ألف فدان بالجوف البحري، علما بأن إنتاج فدان الذرة النيلية لا يزيد على ٨ أرياديات وأحيانا تنخفض إلى ٦ أرياديات ويعد بناء السد وتأثير المياه صيفا فزرعنا هذه الملايين من الأراضي التي كنا نتركها ١٢٠ يوما حتى تروى عند الفيضان وأصبحت تعطى ما بين (١٠ حتى ١٢) أرياديا للفدان.



● السد العالي

تقرير سريري لوزارة الأشغال والموارد المائية

خمس تصورات عن حالة ملء وتفريغ بحيرة ناصر

ويكي الإيراد أيضا لتوليد الطاقة الكهربائية على مدار السنة أما في حالة أن يكون إيراد الفيضان تحت المتوسط ومنخفضا فيمكن تدبير جميع الاحتياجات المائية لكافة أغراض الزراعة والتوسع الاقتصادي ومياه الشرب فسوف تتأثر، وعلى سبيل المثال فإنه في حالة احتمال الإيراد تحت المتوسط عند توليد الطاقة الكهربائية ينقطع خلال شهر واحد في نهاية السنة الأولى فقط، عندما يكون المنسوب من أسوان ٥١,٥٠ مليار متر مكعب وإذا ما انخفض المنسوب من أسوان ٥١,٥٠ مليار متر مكعب فإن توليد الكهرباء يستمر طوال العام دون توقف. وتشير الأرقام الواردة في جداول التصورات المبينة أنه لا يمكن زيادة كمية الطاقة الكهربائية المولدة عن طريق تخفيض مساحة الارز إلى أقل من ٧٠٠ ألف فدان المصح بها.

المطلوب من باقي الوزارات

ولأن القضية لم تعد تمس وزارة الأشغال المصرية وحسب بل تهم أيضا كافة الوزارات الأخرى فقد جاء في نهاية التقرير ضرورة تكاتف جميع الوزارات للعمل على تفادي أية أخطار يمكن أن تتعرض لها البلاد، واحتوى على تصور عام لشكل المساهمات التي ينبغي أن تقدم بها كل وزارة من خلال

إحصائية مائية

- رحلة السفر التي تقطعها المياه حتى تدخل الأراضي المصرية تقدر بحوالي ٥٦١١ كيلومترا مربعا.
- تبلغ حصة مصر الحالية من مياه النيل ٥٥,٥ مليار متر مكعب سنويا طبقا لاتفاقية مياه النيل عام ١٩٥٩.
- الفاقد من المياه طوال السنة يقدر بمئتين مليارا متر مكعب.
- تبلغ سعة التخزين الحي للسد العالي ٩٠ مليار متر مكعب.
- تسحب مصر خلال العام ٥٣ مليار متر مكعب من المتوقع أن يكون إيراد النيل هذا العام بالنسبة لمصر ٤٥ مليار متر مكعب.

وزير الأشغال والموارد المائية المصري المهندس عصام راضي لـ «القبس» :

السد العالي هو البنك المركزي للمياه ولا خوف على مصر ومشر وعاتها من فيضان هذا العام

القاهرة - القبس

كلما انخفض إيراد نهر النيل من المياه، يضع المصريون أيديهم على قلوبهم، لأن هذا الانخفاض في الإيراد المائي يعني ضرورة السحب من المخزون الاستراتيجي للسد العالي أو كما يقولون الأخذ من «اللحم الحي» لتغطية الاحتياجات الأساسية للاستهلاك.

وهذا الخوف لا يقتصر على الشعب وحسب بل يشمل أيضا الحكومة، فالتنيل يمثل عصب الحياة في مصر، حيث أن مياه الشرب من النيل.. والزراعة تعتمد أساسا على مياه النيل وثالث حجم الكهرباء المستهلكة في مصر تأتي من السد العالي.. ذلك المشروع العظيم الذي يطلقون عليه اسم البنك المركزي المصري للمياه.

في ٣ أيلول الصحفي الذي عقده خلال أغسطس الماضي.. صرح المهندس عصام راضي وزير الأشغال والموارد المائية بأن التقديرات الأولية لمنسوب المياه في نهر النيل تشير إلى أن الفيضان هذا العام أقل من المتوسط فهل يعني ذلك أن مصر دخلت دائرة الجفاف مرة أخرى، وهل يستدعي الأمر عودة الخوف إلى قلوب المصريين أم أنها مجرد «شدة وتزلزل» حول حقيقة الوضع المائي في مصر كان لـ «القبس» هذا الحوار مع المسؤول الأول لوزارة الأشغال والموارد المائية.. الوزير عصام راضي:

بدأ المهندس عصام راضي وزير الأشغال والموارد المائية بمصر حديثه لـ «القبس» مؤكدا على أن علاقات مصر بالول الأفيقية طيبة وممتازة، وأوضح الوزير بأن قمة مشروعات عديدة وخطا طموحة يجري بحثها ودراستها بدقة.. تستهدف استقطاب الفوائد المائية في أعالي النيل سواء في الهضبة الأثيوبية أو الهضبة الستوانية، وأضاف «لقد بدأنا مشروعا رائدا مع السودان للتشقيق في قناة جونجلي وقطعتنا حوالي ٧٠٪ من العمل بالمشروع، ونتيجة لعدم استقرار الأوضاع الأمنية في الجنوب توقف العمل مؤقتا ولكن سيستأنف إن شاء الله بمجرد أن يتم الوفاق بين الأخوة في شمال السودان وجنوبه، وهذا المشروع كبير يعود بالفائدة على مصر بحوالي ٢ مليار متر مكعب وعلى السودان بحوالي ٢ مليار متر مكعب أيضا بجانب أعمال التنمية المترتبة على هذا المشروع من طرق وقناطر ومشروعات ري لصالح أبناء جنوب السودان.

● جاءت تصريحات وزارة الأشغال والموارد المائية مبكرة جدا هذا العام حول فيضان النيل، فعلى أي أساس كان القول أن الفيضان هذا العام أقل من المتوسط؟

● جميع الدلائل تشير إلى أن الفيضان هذا العام أقل من المتوسط. وهذا الكلام ليس مجرد احتمالات بل هو واقع البيانات والأرقام التي ترد يوميا إلى الوزارة، والفيضان عندما يكون أقل من المتوسط يعني أن الإيراد سيكون ما بين ٦٥ - ٨٤ مليار متر مكعب طوال السنة.. وسواء كان الفيضان عاليا أو متوسطا أو أقل من المتوسط أو منخفضا.. فهذه ظاهرة اعتادت عليها مصر منذ آلاف السنين، فبالرغم من أن الفيضان هذا العام أقل من المتوسط، فإننا نمتلك مخزون المياه يكفي لتغطية احتياجاتنا من المياه لمدة ستة أشهر، وهذا هو موقف الوزارة.

● عندما تشير الدلائل إلى أن الفيضان في نهر النيل هذا العام أقل من المتوسط، لا بد وأن تكون وزارة الأشغال والموارد المائية - وهي المعنية بهذا الأمر - لديها استعداد مسبق لمواجهة مثل هذا الموقف.. فما هو موقف الوزارة؟

● منذ فترة الوزارة تقوم بتنمية الموارد المائية من كافة مصادرها سواء كانت سطحية أو جوفية أو مياه صرف زراعية، منذ فترة بدأنا بإعادة استخدام مياه الصرف التي يتم استخدامها منها حاليا حوالي ٤٦٠ مليار متر مكعب، والاستفادة من الخزانات الجوفية الموجودة في الوادي والدلتا ويبلغ المستخدة منه حاليا ٢,٦ مليار متر مكعب. وهناك مشروعات أخرى تقوم بها الوزارة على وجه السرعة تتمثل في العمل على حفر الآبار عن طريق تشجيع الأهالي مع أرشادهم بآمان تواجد المياه واعتمادها وتصرفات الآبار حتى لا يحدث هبوط حاد في المناسيب أو تدخل المياه المالحة بما يعود بالضرر على الأهالي وعلى المزروعات.

● وخطة الوزارة أن ترفع الكمية المستخدمة من المياه الجوفية إلى حوالي ٩٠٠ مليار متر مكعب.. كذلك زيادة الكمية المستخدمة من مياه الصرف لتصل إلى ٧ مليارات متر مكعب. معنى ذلك أنه سيكون لدينا ١٢ مليار متر مكعب مياه يمكن توجيهها إلى أغراض التوسع الاقتصادي الزراعي والتوسع العمراني والاحتياجات الزائدة.

● وأيضا لدى الوزارة مشروع طموح للاستفادة من المياه التي كانت تلقى في البحر ويهدف المشروع إلى تخزين هذه المياه التي تبلغ حوالي ٢,٣ مليار متر مكعب في إحدى البحيرات والاستفادة منها في ري بعض المحاصيل الشتوية قصيرة العمر على ترعة النصر بالساحل الشمالي الغربي وترعة السلام بالساحل الشمالي الشرقي.

● أضف إلى ذلك مشروعات ترشيد استخدام المياه وتطوير نظم الري برفع كفاءة نقل وتوزيع المياه ورفع كفاءة الري الحقلية وإقامة منشآت متطورة للتحكم في المياه ونقل المناسيب والتحكم في تشغيل البوابات أليا عن طريق شبكات تليمترية.



● المهندس عصام راضي

● كل ذلك سيحتاج عنه وفر في الاستخدامات لن يقل عن ٤ مليارات متر مكعب.

● كلما انخفض إيراد الفيضان في نهر النيل تتعالى الأصوات مطالبة بالترشيد، فما هي سياسة الترشيد - هذه - التي تتبعها حاليا وزارة الأشغال والموارد المائية خاصة وأن الفيضان هذا العام أقل من المتوسط؟

● نحن بدأنا سياسة الترشيد منذ عدة سنوات حتى من قبل ما يسمى بحقيقة الجفاف.. وأهم ملامح سياسة الترشيد أننا نطعم المياه في التوبات أو الدورات ولا نسمح إطلاقا بأن تفتح الترع في أوقات البطالة، لأن هذا يتسبب في ضياع الكثير من الماء بدون فائدة، والمناوية حاليا خمسة أيام ري وعشرة أيام بطالة أي ما بين الري والريه الأخرى ١٥ يوما.. وهذه الفترة ليست ضارة بالزراعة، والدليل على ذلك أن محصول القطن العام الماضي لم يكن جيدا خاصة في المناطق الجاورة للترع أما المساحات المزروعة في المناطق النائية والتي تصلها المياه قليلة جاء محصولا فقيرا وممتازا.

● والمناوية الثلاثة - الحالية - موضوعة أصلا من أجل الفلاح حيث أن المياه تكون مرتفعة في الترع ولن تكلف المزارع كثيرا في رفعها واستخدامها في الري فحين من واقع التجارب تطبيق النظام الأمثل في المناوبات.

● فيضان أقل من المتوسط يعني ضرورة سحب مياه من المخزون الاستراتيجي للسد العالي، فهل يمكن تحديد الكمية التي سوف يتم سحبها؟

● التنزيل الجازم بمقدار ما سيرد إلينا من مياه هذا العام لا يزال مبكرا وبناء على ذلك فنحن لا نستطيع تحديد الكمية التي سنسحبها من المخزون الاستراتيجي بالسد، لكن هناك أرقاماً تقديرية للكمية التي ربما نضطر إلى سحبها في حالة أن يكون الفيضان بأقل من المتوسط.. تلك الكمية تتراوح ما بين ٤ إلى ٦ مليارات متر مكعب.

● بخصوص الحديث عن المخزون الاستراتيجي للسد، اليس هذا يعني أن السد العالي يعد الآن صمام الأمان لمصر ودرعها الواقعي من هجوم الجفاف؟ وهل من الممكن أن تنفذ كمية المياه المخزونة بالسد لو توالى سنوات الانخفاض في النهر؟

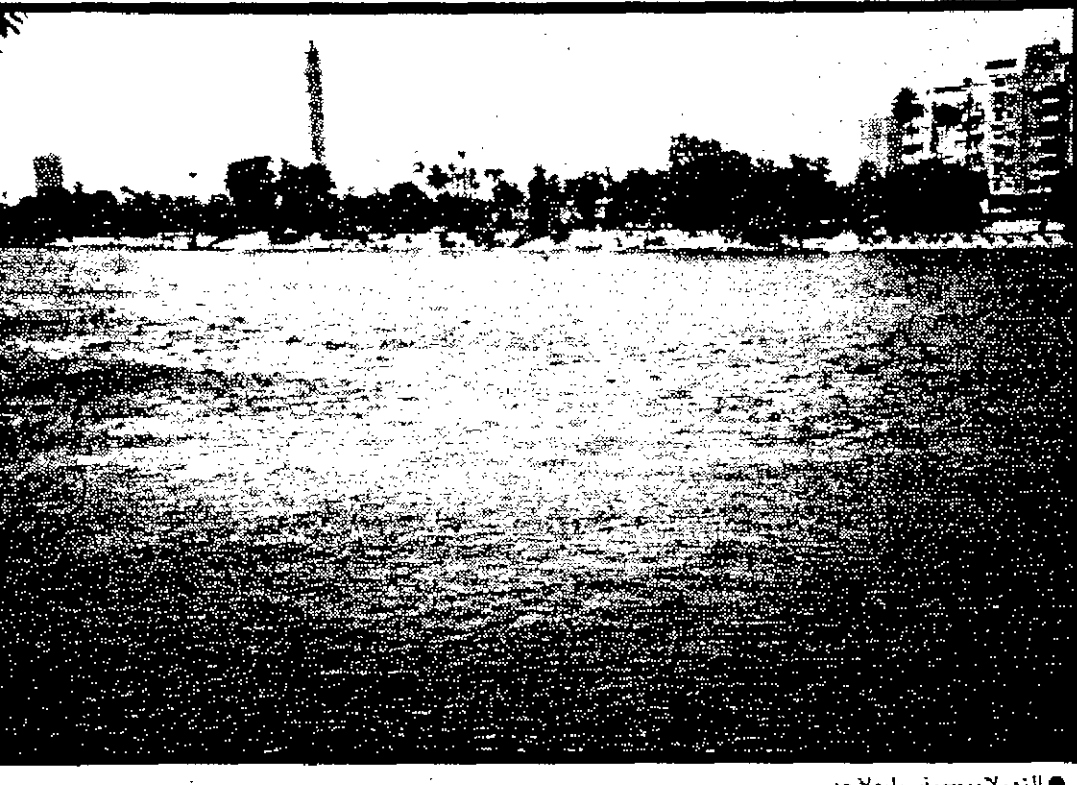
● هناك حقيقة يجب أن يعلمها الجميع وهي أن الفيضان عندما كان يأتي في الماضي منخفضا أو أقل من المتوسط كانت مصر لا تستطيع تغطية احتياجاتها من المياه اللازمة للزراعة وللصناعة وللشرب والملاحة والكهرباء وكافة الاستخدامات الأخرى، أما الآن وبعد إنشاء السد العالي كخزان طويل المدى أو خزان مستمر تم التحكم في إيراد النيل بتخزين المياه في السنوات العالية الإيراد، وعندما يكون الإيراد شحيحا تقوم بسحب ما يلزمنا من هذا المخزون ونعوض نقص الوارد ببضعة مليارات.

● فأسد العالي بمثابة البنك المركزي للمياه في مصر.. وهذا البنك لن ينضب من المياه بأذن الله تعالى متلما لن ينضب البنك المركزي من النقود.

● السد العالي تدخله يوميا كميات من المياه وتخرج منه كميات للاستهلاك فكيف تستغل المياه المخزونة بالسد، مع العلم أن هناك حسابات للكميات الواردة وأخرى للمستهلكة، فلا خوف على مصر ولا على أية مشروعات بها من فيضان هذا العام.

● هل صحيح أن الفيضان الذي جاء وفيما العام الماضي لم يكن سوى مجرد طفرة مناخية وأن المنطقة ما تزال داخل دائرة خطر الجفاف؟

● لو تأملنا منحنى إيراد النيل في المائة سنة الأخيرة ستلاحظ سنوات جاء فيها الفيضان مرتفعا ويتكو مباشرة سنوات منخفضة.. وربما نجد سنوات عديدة منخفضة أو سنوات عديدة متتالية مرتفعة فالذي يتحكم في هذا الأمر حركة الرياح السائدة، وكل ما في الأمر أننا من خلال الأجهزة الحديثة نستطيع التحكم بأن قمة حقا عالية، وحققنا منخفضة، ومسانة أن يكون ما حدث العام الماضي طرفة أو غير ذلك فهذا شيء لا يعلمه إلا الله، نحن نرى ذلك شيئا طبيعيا.



● النهر لا ييبس بأسراره لأحد



● إبراهيم السيد
الحاسب بالسيدنة
التربوية عاد من
الاسكندرية حيث امضى
اجازته بين الاهل
والاصدقاء.



● حنان إبراهيم طاهر
فازت في امتحان بيلوم
فني المختبرات الطبية
الذي اجريته في الاردن،
وتلقت تهاني الاهل
والصديقات.

من ومن الشاء

حمل صيفي

مطارات العالم تتحول في الصيف الى تكتلات بشرية، على اثرها يجند موظفو المطارات، لان حالة الاستنفار قائمة، فالناس يربطون اشهر الصيف بالاجازة والسفر، وقد استوفوني في مطار هيثرو بلندن المسافرين العرب الذين لا يؤمنون بمبدأ الحقيبة الواحدة، فهم لاقتل حمولة،

حقائبهم الممتلئة تعاني من حالة حمل قهري، وتجدهم يحكون انوفهم حيرة وهم يصارعون لاجل التهرب من مسافة دفع الوزن الزائد. بعضهم يتوسل، والاخر يذبح بان هناك نقصا في السيولة.

وليكتب ذلك يخز ام العيال غضبا، فهي حتما السبب، وراء التسوق الذي ابتليت به.

ولو عدنا لاسباب الاولى لانتفاخ الحقائب وحملها الصيفي المتجدد، لوجدنا عند العودة الى الايام الخوالي ونحن نستعد للسفر، صورتنا الكاريكاتورية، ونحن نلثم في اسواق «الديرة» استعدادا للسفر نحشو حقائبنا التي لا تعرف الاثني، ونفانر وكاتنا ابتينا بطوفان النبي نوح، فنخاف ان ينتهي العالم قبل ان نحشر اي شيء في حقائبنا. وهناك في الصيف تصاب بوباء التسوق، وتلتقط هذا وذاك هديا للاقارب والاصدقاء،

ملابس للصيف والشتاء المقل، ولا تحاول ان تجري مقارنة بسيطة بان كل ذلك مقهور للبيتا، وربما يسمر ارضي، ثم تصاب «بقوبيا» الوزن الزائد فتبدأ عملية شحن الحقائب واحدة تلو الاخرى، نحشو ونشحن، ونحن نركض في الاسواق،

ننسى ان للبلد الذي نزره معالم تاريخية، ومتاحف وممتزهات، وننتكر ذلك في نهاية الاسبوع، عندما نتعب المحال التجارية من مطاردتنا، فتغلق ابوابها في وجوهنا، وعندئذ نبحث عن اسواق ايام الاحد، وتنسج اخر خيوط القصة او نتشارك في المطار وحقائبنا الاكثر انتفاخا، ثم تمر بمرحلة الخاص المسير، ويتم الولاة امام خزائن خشبية، ابوابها لا تغلق، والحقيبة الخافية، تتنفس الصعداء ولا تحلم بصيف اخير. ثريا البقصي



● السفير السعودي
عبدالله بن عبدالعزيز
السنيدي وزع بطاقات
الدعوة لحضور حفل
الاستقبال لنادية
نكري اليوم الوطني
للمملكة العربية
السعودية الشقيقة
والذي سيقام في فندق
ريجنسي في السادسة
والنصف من مساء
السبت المقبل.



● فائق البدر مديرة
مركز تقويم وتعليم
الطفل وصلت الى
باريس للمشاركة في
الاسبوع الثقافي
الكويتي الذي ينظمه
معهد العالم العربي في
العاصمة الفرنسية.

وزارة الشؤون تدعو جمعية الصحفيين للمشاركة بيوم الطفل العربي

تلقت جمعية الصحفيين الكويتية دعوة من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل للمشاركة بالاحتفال بيوم الطفل العربي الذي يصادف يوم الاثنين الموافق ٢ أكتوبر ١٩٨٩ وليلة اسبوع تحت شعار «حقوق الطفل».

يعلمن الدكتور بدير الانصاري

طبيب اسنان * ماجستير - دكتوراه * علاج اللثة
جامعة بوسطن * الولايات المتحدة الأمريكية
عن استقبال مرافقيه

في عيادته الكاشة في السلمية - شارع بغداد
مقابل شيري لين - تلفون ٥٦٢٠١١١
افتحة الفصاحية ٨ - ١٢
افتحة المسائية ٤ - ٨

مفاجأة

نهاية الصيف!

لدى معرض الشاي في
عمارة الوطنية بالسلمية

SAINTONGE	PRIMIGI	NAF
Alice	LANVIN	ZUCCHI
FRETTE	CALIDA	SHANOVER Silver Crystal
MARIO VALENTINO	YVES SAINT LAURENT	Delorme
elefanten	1	LAURA MARS
Christian Dior	Celest	Paris

معرض الشاي في عمارة الوطنية
بالسلمية يقدم لكم فرصة لا تعوض
للحصول على ارقى البضائع وبأسعار
نهاية الصيف على الاذن النسائية
احذية الاطفال، ملابس الاطفال،
الملابس الداخلية، الهدايا، الشراشف
المناشف، العطورات الخ.
مفاجأة سارة... وفرصة
لا تعوض.

شركة محمد حمود الشاي

معرض الوطنية - تلفون ٩٥٥-٥٧١١
مجمع الوطنية بالسلمية شارع سالف المبارك

ازياء مينا روز

وصلت الآن
ازياء الى بيع والشتاء لموسم

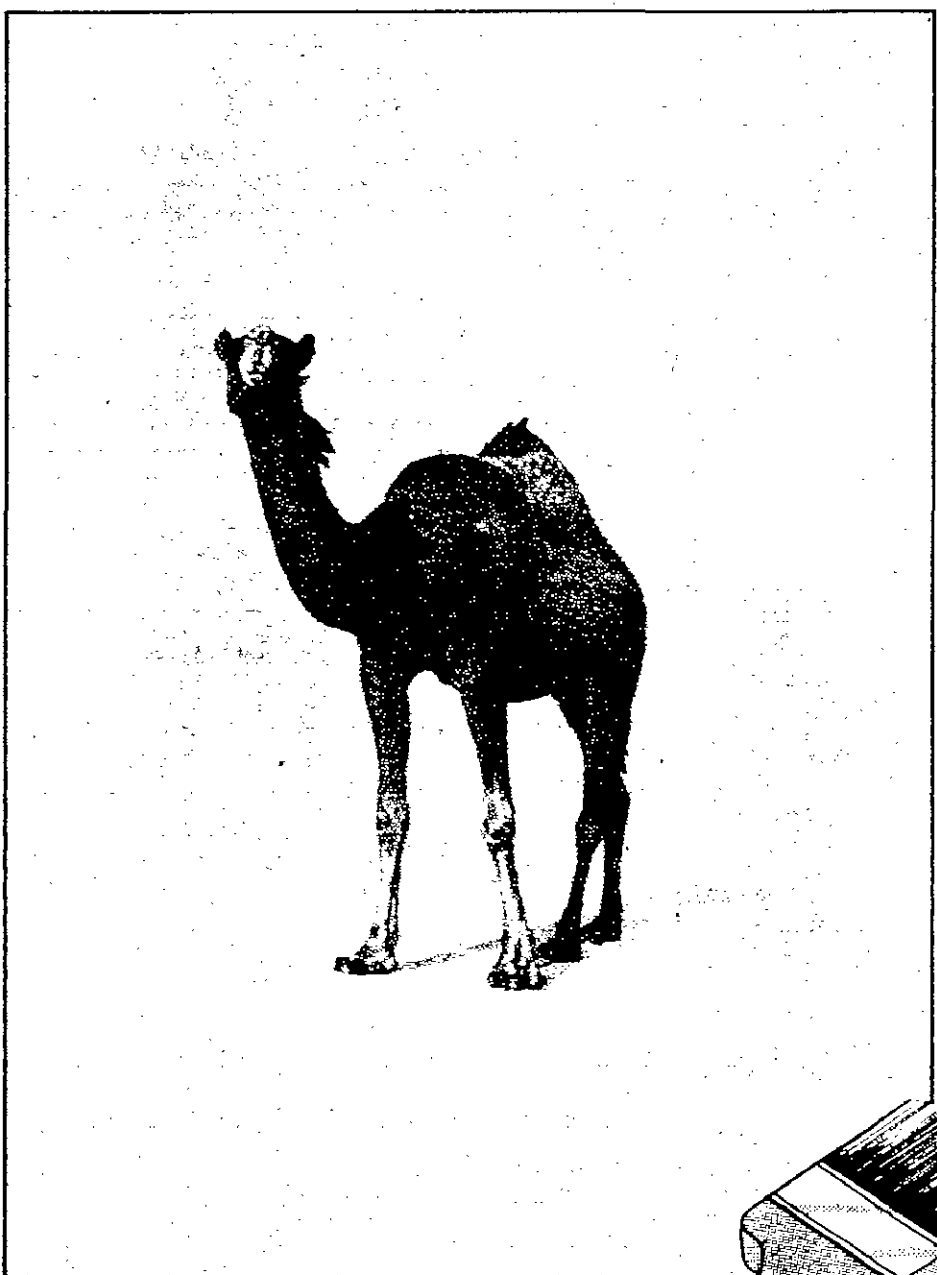
للشابات والحوامل والمحجبات والاطفال

- ازياءنا مختارة لتناسب كافة الاذواق والمناسبات، تصاميم وأنوان ١٩٩٠م
- ١٠٠٪ ستعجبكم لأن مينا روز يقدم الافضل في عالم الازياء
- الاسعار !!! لانكراها منتظرين زيارتك سيدتي للاطلاع عليها بنفسك حيث المفاجأة بانتظارك

الازياء
١٠٠٪

مينا روز الفرع الرئيسي: السلمية ش سالم للمبارك - مجمع زهرة
الطابق الاول محل ٢٤ ت ٥٧١٥٠١
للمصنوع للازياء: مجمع الصالحين - الطابق الارضي - مقابل للمقهى بالهدايا ت ٥٧١٥٠١

سبوت



الطبيعة كما تحب ان تراها

جي تي سي

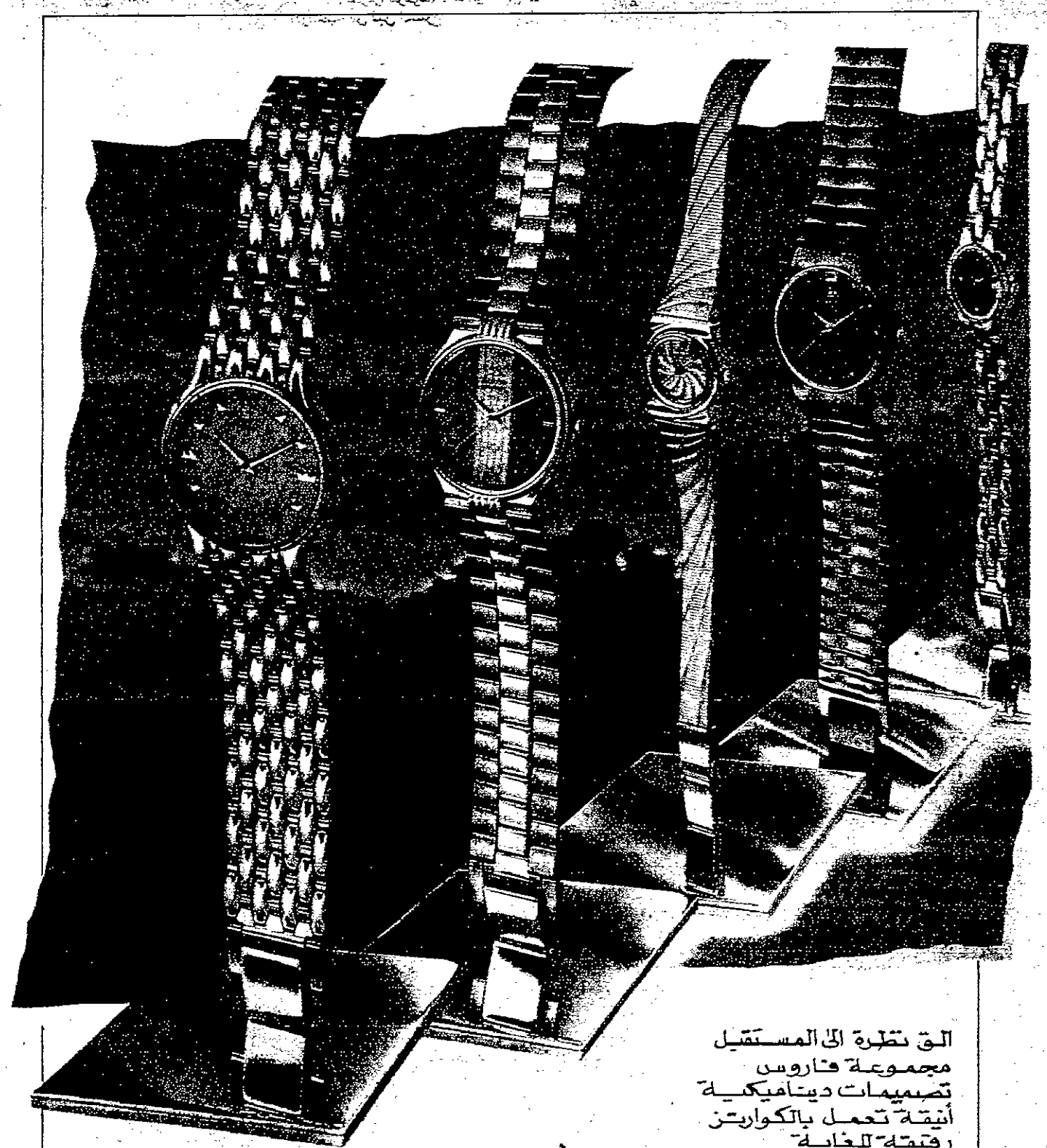
من الاصباغ التي تمكنت من الانطلاق
وراء خيالك الممتد كمن شبي عالمك
الخاص من الانشوان.
اصباغ جي تي سي بالاضافة لجمايتها تتميز
بسهولة استعمالها وقوة تغطيتها الممتازة
ويكونها غيث رطوبة للإنسان أو البهية.



للطبيعة لغتها في استعمالات الانشوان
وتوزيغها لخلق ذلك التسامح والانسجام
الذي عرفناها من خلاليه، واصباغ
جي تي سي شقيش لك إعادة صناعة
الطبيعة من حولك بالشكل الذي تحب
ان تراه به من خلال تشكيلة رائعة

اصباغ جي تي سي.. عالم الانشوان الترانع

ص.ب ٢٤٤٥ - الضفاة - ١٣١٥٥ الكويت - تلفون: ٤٨١٤٣٧ / ٤٨١٤٥٥ - فاكس: ٤٨٣٧٢٨

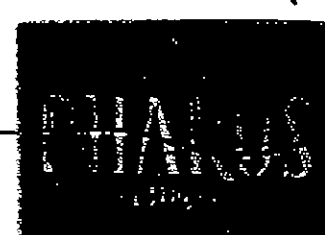


الوق نظرة الى المستقبل
مجموعة فاروس
تصميمات ديناميكية
أنفة تعمل بالكوارتز
رفيعة للغاية
ومتأومة للماء
مجموعة فاروس - من سبوت
أناقة ورويق المستقبل
بانت متاحة لك اليوم

اسلوب للحياة من سبوت

الوكيل العام
عيسى حسين اليوسفي
تلفون: ٢٤١٧٠٧٢ / ٢٤١٧٠٧٢ / ٢٤١٧٠٧٢

اسلوب للحياة



سبوت
CITIZEN

- يَتَّبِعْ -

المراقق يبنون أرصفة جديدة بشمال الخليج

الخليج - قال العراق انه يبنى ١٣ رصيفا جديدا في ميناء أم قصر بشمال الخليج. وتقدر الشركة العراقية ان تكلفة هذه الأرصفة الجديدة من قدرة المراقق على تصدير المواد غير النفطية من أم قصر الى ميناء صلايين طن سنويا. ويستوعب الميناء سفنا تصل حمولتها الى ١٢,٠٠٠ طن. وكان الحطام الناجم عن الحرب العراقية - الإيرانية والمراكم في ممر شط العرب المائي قد تسبب في عزل ميناء البصرة عن الخليج.

وقالت الحكومة الكندية انها انتهت السنة المالية الماضية ١٩٨٨-١٩٨٩ بجيز في الميزانية يقل بحوالي ٢٠٠ مليون دولار عما كانت تتوقعه أصلا. وتذكرت وزارة المالية ان تقديراتها الأولية للسنة المالية التي انتهت في ٣١ مارس الماضي تشير الى ان العجز الضريبي التي تضمنتها ميزانية ١٩٨٧ إضافة الى أسعار الفائدة المرتفعة على الدين الفيدرالي العام.

٢٨٧ مليار دولار عجز الموازنة الكندية

سجل عجز ٢٨,٩ بليون دولار. إلا أنه رغم هذا الانخفاض البسيط فإن العجز يقل كثيرا عن ذلك الذي سجل للسنة المالية ١٩٨٧-١٩٨٨ وهو ٢٨,١ بليون دولار. وقالت الوزارة ان السبب في ارتفاع العجز يعود الى الانخفاضات الضريبية التي تضمنتها ميزانية ١٩٨٧ إضافة الى أسعار الفائدة المرتفعة على الدين الفيدرالي العام.

وقالت الحكومة الكندية انها انتهت السنة المالية الماضية ١٩٨٨-١٩٨٩ بجيز في الميزانية يقل بحوالي ٢٠٠ مليون دولار عما كانت تتوقعه أصلا. وتذكرت وزارة المالية ان تقديراتها الأولية للسنة المالية التي انتهت في ٣١ مارس الماضي تشير الى ان العجز الضريبي التي تضمنتها ميزانية ١٩٨٧ إضافة الى أسعار الفائدة المرتفعة على الدين الفيدرالي العام.

استقرار سعر صرف الليرة اللبنانية

ذكرت النشرة المحلية لمصرف لبنان المركزي أن سعر صرف الليرة اللبنانية مقابل الدولار الأميركي انخفض من ٥٠٩,٥٠ - ٥١٠,٥٠ بالمقارنة مع اقبال أمس الأول وهو ٥٠٩,٠٠ - ٥١٠,٠٠.

افتتاح الايام التنموية بين مرسلينا والدان البيضاء

افتتحت في الدار البيضاء «الايام التنموية» بين مدينتي الدار البيضاء ومرسلينا الفرنسية بمشاركة عدد من المسؤولين من كلا البلدين.

وتهدف هذه التظاهرة الى بحث وجه التعاون وتسهيل التنمية الاقتصادية واجه مساهمة المستثمرين الفرنسيين في القطاعات الاقتصادية المغربية بعد الانفتاح على الاستثمارات الأجنبية.

وحضر افتتاح التظاهرة الاقتصادية وزراء الصيد البحري والتجارة والصناعة التقليدية والتخطيط المغربية فيما حضرها عن الجانب الفرنسي ممثلون عن الغرفة التجارية والمجموعة الاقتصادية والمالية للبحر الأبيض المتوسط.

مشروع بريطاني بديل عن توحيد العملات الأوروبية

عرض وزير الخزانة البريطانية خطة المتعلقة بتوحيد العملة في اجتماع دعا اليه الرئيس الفرنسي لجلسة وزراء المجموعة الأوروبية لبحث الاجراءات التدريجية اللازمة والمتعلقة بالاتحاد الاقتصادي والنقدي الأوروبي.

وقال وزير الخزانة البريطاني تصريحات نشرت في لندن أمس انه بدلاً من التعرض لما قد يجلبه توحيد العملة من انشاء بنك مركزي أوروبي أعلى من المساس بالسيادة القومية يجب ان يتم التداول الحر بين عملات الدول الأعضاء.

وقال أيضا ان السماح بوجود المنافسة الحرة بين عملات دول المجموعة حتى مع الارتباط بأسعار شركة «كولبيرغ كرافيس روبرتس» لشراء شركة «أرجيه بيسكو» قررت البنوك ضم جهودها مع لتوزيع مسؤولية تحمل الاخطار.

روما تستضيف الاجتماع الدوري لغرف التجارة الغربية الأوروبية

يعقد في روما في التاسع من أكتوبر المقبل الاجتماع الدوري لغرف التجارة الغربية الأوروبية وذلك لمناقشة أنشطة غرف التجارة الغربية الأوروبية وتنسيق الأعمال بينها. صرح بذلك عبد الكريم المدرس الامين العام ورئيس الجهاز التنفيذي لغرفة التجارة الغربية البريطانية.

المؤسسات المالية تعتمد على السندات القابلة للاستدعاء لجذب المقرضين

شددت القوائم المعروضة المرتفعة نسبيا «أكثر من ٧٠٪» وفي مقابل ذلك كان أمام الجهات المقرضة وهي بنوك معروفة مثل «جيه بي مورغان» والبنك «الاهلي» في باريس خيار بتسديد قيمة الاصدار مبكرا بعد ثلاث سنوات من اجله المحدد بمصر سنوات. ويرجع حسب دراسة لغرفة التجارة الغربية البريطانية في لندن ظهور هذه الصفات أساسا الى أن أسعار الفائدة على الاجل القصير اعلت في الوقت الحاضر من أسعار الفائدة طويلة الاجل في عدة أسواق وهو عكس الوضع الاعتيادي وهذا معناه ان المؤسسات اليابانية شأنها في ذلك شأن نظيراتها في عدة بلدان لا تستطيع ان تحقق أرباحا من الاقتراض لأجل قصير والأقراض على أجل طويل وهي بذلك مضطرة للبحث عن طريق تقليدية لتحسين العائدات.

وكانت مسألة تقاليد التعامل موضع حديث مطول في سوق السندات الدولية بلندن حين اصبحت عملية «تثبيت السعر» موضع بحث وشيخ هذا الى الاجراء المتبول عموما والمتصل في قيام البنوك المصدرة بشراء السندات ثانية للحفاظ على السعر عند مستوى معقول قبل الشروع في المعاملات التجارية الثانوية وقد رتب «كريديت سويس» اصدارا قيمته ١٠٠ مليون ايكو لحساب «تومو تاتو» بشروط انخفضت الاسعار لجا كثيرون الى شرائها ثانية بعد ذلك بسعر ارخص. الا ان «كريديت سويس» الذي اشترى بكميات كبيرة لدعم السعر تبين انه «اشترى ٢٢ من السندات أكثر مما صدر فعلا» ورفض ان يطرح في السوق ايا منها.

التي احتمال رفع أسعار الفائدة الدولية ظل فقيرا على سوق السندات الدولية معظم شهر فبراير الماضي ولكن اليابانيين الذين كانوا مسؤولين عن النسبة المتزايدة من المعاملات في هذا القطاع شددت اليه الزيادة الكبيرة في عدد الاصدارات القابلة للاستدعاء. وفي الاسابيع القليلة الاولى من عام ١٩٨٩ ادم صدر ما قيمته أكثر من بليون ونصف بليون دولار من الأوراق القابلة للاستدعاء والتي قصد منها اجتذاب المؤسسات اليابانية بصفة خاصة «كالبنيوك وشركات التأمين» التي

مصر تشارك باجتماعات مجموعة الـ ٢٤

القاهرة - إقبس : غادر القاهرة صباح امس الدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزي المصري في طريقه الى واشنطن لحضور اجتماعات مجموعة الدول النامية المعروفة باسم «مجموعة الـ ٢٤» وحضور الاجتماع السنوي لصندوق النقد الدولي.

وصرح لدى مغادرته القاهرة ان هناك جولة من المفاوضات بين مصر وصندوق النقد الدولي سيتم اوائل الشهر المقبل. وأشار الى ان الصندوق متفهم للظروف الاقتصادية المصرية والجراءات التي تتخذها الحكومة المصرية لتصحيح المسار الاقتصادي. وأضاف الدكتور صلاح حامد ان مجموعة الـ ٢٤ ستبحث المشكلات الاقتصادية التي تتعرض لها الدول النامية وفي مقدمتها مشكلة المديونية.

إعلان

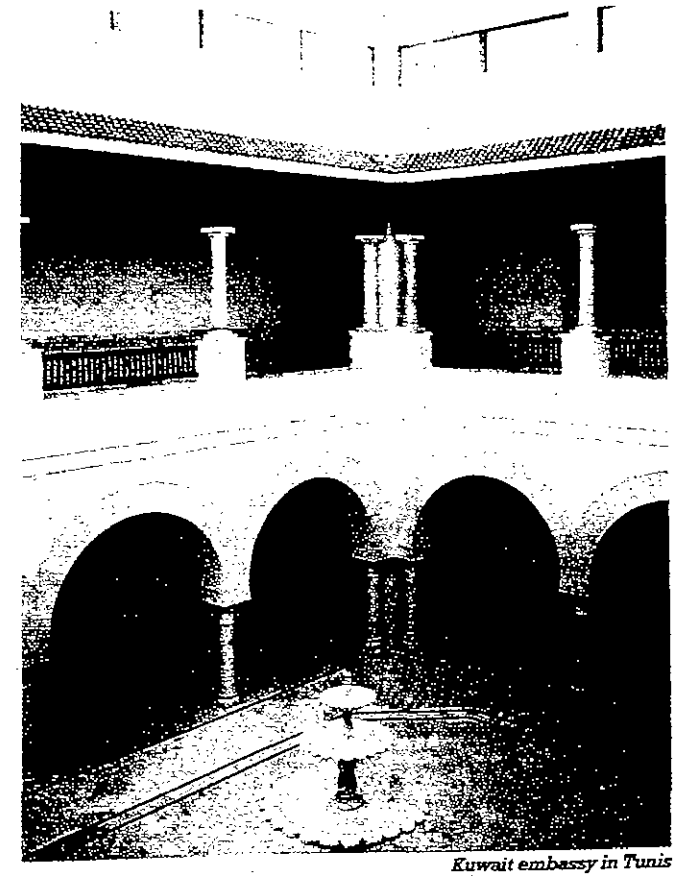
من

اتحاد منتجي الألبان الطازجة

الحاقاً لاعلانا المنشور في جريدة القبس في ١٣/٩/١٩٨٩ بشأن استيراد أبقار لاستنتاج الحليب بحيث يتراوح العدد ما بين ٢٥٠٠ - ٣٠٠٠ رأس بقرة لهذا الموسم ٨٩ / ١٩٩٠ نعلم المتقدمين أن مستندات الشروط والمواصفات متوفرة الآن لدى الاتحاد مقابل رسم مقداره ٢٠ د.ك. للنسخة الواحدة.

الصلبية / منطقة مزارع الألبان / مقابل الشركة الكونية للألبان / ص.ب. ٢٥٢٩٠ / الرمز البريدي : ٤٦٧٥٤٤١ / ٤٦٧٦٦١٤ / فاكس : ٤٦٧٦٦١٤ (٢٣١٢٤)

DUMEZ MEN OF ACTION



Kuwait embassy in Tunis

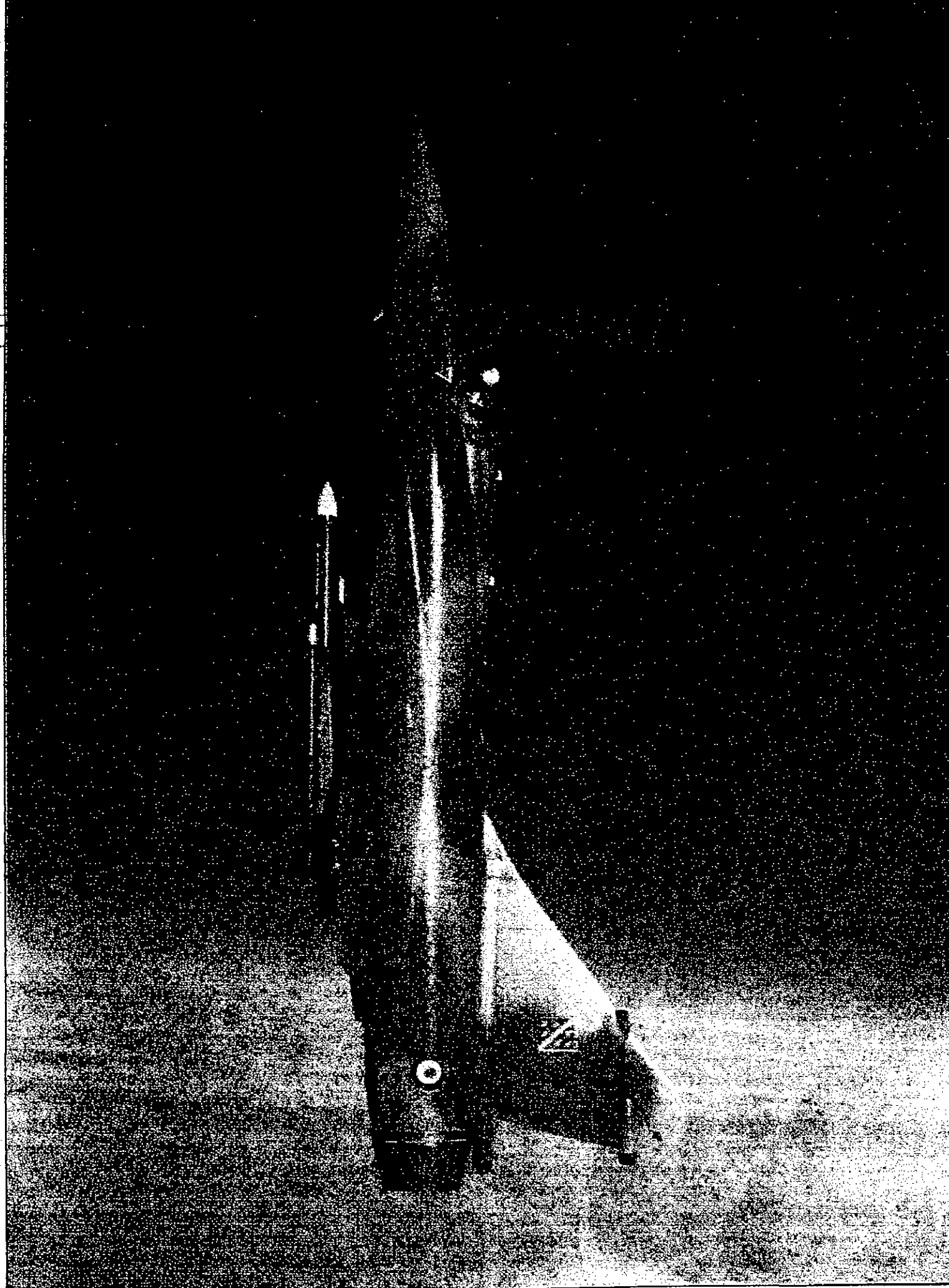
The Dumez Group is active in four main sectors:

- Housing Construction and Public Works.
- Property and Recreation/Leisure.
- Wholesale distribution of building materials and equipment in North America.
- Nuclear Power, Electricity, Heating and Air Conditioning, Underwater Dives and offshore Engineering.

Capital: 322 145 800 FRF
Turnover: 22 milliards of FRF



345, AVENUE GEORGES CLEMENCEAU / 92022 NANTERRE CEDEX FRANCE
TEL. : (0) 47 78 42 43 / TELEX : 520 844 F ZEMUD NANTR



HAVE A COMBAT AIRCRAFT WELL FITTED TO YOUR AIR FORCE NEEDS
FOR AIR DEFENCE, STRIKE, RECCE. OPERATIONAL TRAINING
MIRAGE 2000 IS ALWAYS READY

الصقر التقني سفير تركيا



استقبل السيد عبدالعزيز حمد الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت بمكتبه صباح أمس سفير تركيا لدى الكويت جوني أوزتك، وقد تم خلال اللقاء استعراض العلاقات التجارية والاقتصادية بين الكويت وتركيا وسبل تعزيزها وتطويرها في جميع المجالات.

أسوأ حريق نفطي بالعين

قال صحافي في صحيفة «هوبي ديلي» في كين امس ان ثلاثة آلاف عامل ورجل اطفاء يكافحون حريقاً ضخماً شب في بئر في حقل جيانجها للنفط في وسط الصين.

وقال الصحافي الذي كان يتحدث بالتلفون من ووهان ان خبراء حرائق النفط استدعوا الى الحقل حيث اندلع الحريق السبت ووصل ارتفاع السعة الذهب الناجمة عنه الى ٣٠ متراً.

وقال ان الحريق لم يؤد الى وقوع اصابات وان الخسائر الناجمة عنه قدرت مؤقتاً بأكثر من ٢٧٠ ألف دولار، ولم يعرف سبب اشتعال الحريق.

تجدد مخاوف اميركا من

تزايد الاعتماد على النفط هاتك ان الركود الاقتصادي الذي سببته أسعار الطاقة في السبعينات يوشك على أن يتكرر في الولايات المتحدة في التسعينات.

وتذكر الخبر كنت من انه اذا استمر الاتجاه الحالي في الولايات المتحدة ستواجه كارثة اقتصادية خلال السنوات العشر المقبلة.

وقال ان الاتجاهات في الانتاج والاستهلاك والاستيراد عادت الى ما كانت عليه في السبعينات وهذه الاتجاهات ستستمر في التسعينات ما لم يتم اتخاذ اجراء ما مشيراً الى الدراسة التي اجراها المكتب الاقتصادي في جامعة تكساس والتي اوضحت وجود زيادة سريعة في معدلات استيراد النفط الخام في الولايات المتحدة.

واضاف الخبر كنت انه اذا استمرت اسعار النفط منخفضة فان الانتاج المحلي سينخفض هو أيضاً والاستهلاك سيزيد والواردات ستصل الى ٥٠٪ من الامدادات بحلول ١٩٩٠.

نعي لتوثيق علاقاتنا الاقتصادية مع الكويت

المعارض التجارية تشكل ارضية جيدة لتنمية العلاقات بين الكويت والنمسا

المختلطة في قطاعات السياحة والنزل والبناء والزراعة والطاقة ١٥ بالمائة.

واوضح ان استراتيجية معرض غراتس لهذا العام تهدف الى تقديم احدث شاملة ومتكاملة من مختلف المنتجات الاستهلاكية اللازمة للاستخدام في مجالات معينة كالجمع بين الاتان المنزلي والالكترونيات والسجاد والمواد الكهربائية ومواد البناء في جناح واحد حتى يتسنى للزائر المتخصص المتاجر المستهلك جمع فكرة شاملة عن تركيبة (المزج الحديث في المستقبل).

كما أبرز غوتس دور المعارض التجارية النمساوية - كسر يربط بين دول السوق الأوروبية المشتركة ودول مجلس تبادل المساعدة الاقتصادية - كوميون - للكتلة الشرقية.

واشار الى ان للنمسا حدوداً مشتركة مع سبع دول مختلفة من حلف وارسو، وحلف الناتو، بالإضافة الى امارة لشتشتان الصغيرة وهي تجسد مختلف الانظمة المتواجدة على الساحة الدولية.

وأكد غوتس ان ندوات ومؤتمرات متخصصة في مختلف المجالات العلمية والبيوتقنية الصناعية ستعقد على هامش معرض غراتس الدولي لخريف عام ١٩٨٩ - وخاصة عن التقني والصحة والطاقة والانتاج الصناعي وحماية البيئة ونمو الاستهلاك.

تتمتع العلاقات وأبرز الخبر النمساوي وهو الرئيس السابق لبلدية غراتس الدور المهم الذي تضطلع به التنظيمات والمؤسسات غير الحكومية في تنمية العلاقات الاقتصادية والتجارية والثقافية بين الدول.

واشار في هذا السياق الى التقدم الملحوظ الذي حققته الكويت والدول العربية الخليجية الاخرى في مجال التصنيع وخاصة بالنسبة الى البتروكيماويات والمنتجات النفطية الاخرى والتي قد تكون دافعا رئيسيا لتعزيز تواجدها في المعارض الفنية والتقنية المتخصصة التي تقام في غراتس والمدن النمساوية الكبرى الاخرى.

وأعرب الدكتور غوتس عن ارتياحه لمشاركة جمهورية مصر العربية في معرض غراتس الدولي لخريف هذا العام مشيراً الى ان مصر قد تكون نقطة انطلاق رئيسية لتوسيع المشاركة والحضور العربيين في المعارض الدولية في النمسا نظراً للدور المهم الذي تضطلع به مصر في شتى المجالات على الساحة العربية والأفريقية.

وأعلن ان ٢٠٣٥ مؤسسة من بينها ١٣٩٠ من النمسا و٦٤٥ من ٣٢ دولة من مختلف انحاء العالم ستشارك في معرض غراتس الدولي لهذا العام.

وقال ان معروضات هذا العام ستشمل مختلف القطاعات الصناعية والزراعية وقطاع الخدمات حيث تشكل المنتجات الاستهلاكية ٨٥ بالمائة من العرض والمنتجات الاستثمارية

أعرب رئيس جمعية المعارض الدولي في مدينة غراتس عاصمة اقليم شتايرمارك النمساوي الدكتور الكسندر غوتس عن رغبة مؤسسته في إقامة التعاون مع الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي الاخرى في مجال إقامة المعارض التجارية.

واضاف في حديث أدلى به لوكالة الانباء الكويتية بمناسبة إقامة معرض الخريف الدولي لمدينة غراتس من ٢٠ سبتمبر الجاري وحتى ٨ أكتوبر المقبل ان المعارض التجارية تشكل ارضية جيدة لتنمية العلاقات التجارية والسياحية والثقافية بين النمسا والكويت.

واكد ان الهيئة المشرفة لمعرض «غراتس» الدولي قد اولت أهمية خاصة في معرض هذا العام للترويج أيضاً بالجانب السياحي والثقافي في اقليم شتايرمارك.

وقال ان الربط بين الترويج بالمنتجات الصناعي والزراعي الاستهلاكي اليومي والجانب السياحي والثقافي اصبح ضرورة نظراً لتداخل قطاع الخدمات والثقافة والسياحة مع القطاع الاقتصادي والتجاري البحت.

وأوضح الدكتور غوتس ان معرض غراتس في احد الاقاليم النمساوية التسعة يركز على المشاركة والتعاون مع المحافظات والمناطق في مختلف دول العالم مما يوفر فرصة أيضاً امام المحافظات والاقاليم في الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي للتواجد والترويج بمنتجاتها وخدماتها السياحية والثقافية في النمسا.

CAREER OPPORTUNITIES

Be a member of the Marketing and Sales Division at one of the top leading Computer Companies in Kuwait and the Middle East, in Mainframe, Minis and Micro Computers.

Career opportunities exists for Computer Sales Representatives. Candidates must be able to demonstrate a very high level of activity, have good command of English, Transferable residency, and Kuwaiti Driving License.

If you would like to be part of our organization, please send your resume to the following address.

Personnel Manager
P.O.Box 56140 Sharq Al-Aaqool
15252 Sharq Al-Aaqool - Kuwait

صدر دليل مشروعات الطاقة

المتجددة بالوطن العربي

تونس - ج.قبس : صدر حديثاً عن ادارة العلوم بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم كتاب جديد بعنوان «دليل مشروعات الطاقة المتجددة في الوطن العربي» ويقع الكتاب في ٢٤٨ صفحة من الحجم المتوسط.

ويأتي هذا الكتاب ثمره من ثمرات توجيهات اللجنة العربية الدائمة للطاقة المتجددة في الوطن العربي وتتضمن معلومات وبيانات عن مشروعات البحث والتطبيق في هذا المجال بهدف الى تحقيق التنسيق والتكامل وتلاقي الجهود واتاحة الفرصة لتبادل الخبرات والمعلومات في القطاع العربي.

والملاحظ في هذا السياق ان الكويت هي التي قامت باعداد استمارات المعلومات المطلوبة للدليل مع نموذج من اجابتها يمثل المشروعات القائمة في دولة الكويت ثم ارسالها الى الدول العربية التي قدمت البيانات عن المشروعات القائمة فيها، كما حورت لبيان الدليل.

ومتما وود في مقدمة الكتاب فان صدور هذا الدليل يعتبر تعاوناً وثيقاً بين المؤسسات العربية المعنية بالطاقة المتجددة وتعميراً للعمل العربي المشترك في هذا المجال دعماً للتسويق بينها بغية تسخير الموارد

الحديثة لصالح التنمية، الامر الذي يفتح مجالاً واسعاً لتبادل الخبرة بين مؤسساتنا العلمية العربية.

وقد ابتدأ الكتاب بنظرة عامة حول مشروعات الطاقة المتجددة في الوطن العربي ذلك ان المعلومات الواردة في هذا الدليل والتي تستخرج منها هذه المعلومات النظرية العامة هي المعلومات المستقاة من الاستبيان الذي ورد الى المنظمة العربية - ادارة العلوم - في مجال بحوث الطاقة المتجددة اذ ان مشروع معلومات وبيانات عن هذا المجال يهدف الى تحقيق التنسيق والتكامل وتلاقي الجهود واتاحة الفرصة لتبادل الخبرات والمعلومات في القطاع العربي.

والملاحظ في هذا السياق ان الكويت هي التي قامت باعداد استمارات المعلومات المطلوبة للدليل مع نموذج من اجابتها يمثل المشروعات القائمة في دولة الكويت ثم ارسالها الى الدول العربية التي قدمت البيانات عن المشروعات القائمة فيها، كما حورت لبيان الدليل.

ومتما وود في مقدمة الكتاب فان صدور هذا الدليل يعتبر تعاوناً وثيقاً بين المؤسسات العربية المعنية بالطاقة المتجددة وتعميراً للعمل العربي المشترك في هذا المجال دعماً للتسويق بينها بغية تسخير الموارد

تراجع واردات الكويت من النمسا

بلغت قيمة الواردات النمساوية من الكويت ٢٢,٤٢٢ مليون شلن خلال شهر يوليو الماضي اي دون تغيير يذكر مقارنة مع الشهر الذي سبقه.

واضاف تقرير احصائي لفرقة الصناعة والتجارة الاقتصادية النمساوية في فيينا امس ان قيمة الصادرات النمساوية الى الكويت قد تراجعت خلال الفترة نفسها بمعدل ٣٣,٢ لتصل الى ٢٥,٩٧٦ مليون شلن.

واوضح التقرير ان قيمة الصادرات الكويتية الى النمسا قد بلغت خلال الاشهر السبعة الأولى من هذا العام ١٤٩,٩٠٥ مليون شلن فيما بلغت قيمة الصادرات النمساوية الى الكويت خلال الفترة نفسها ٢٠٥,٠٢٦.

ولم يشر التقرير الى ان قيمة الصادرات الكويتية الى النمسا قد بلغت خلال الاشهر السبعة الأولى من هذا العام ١٥ بالمائة عما كانت عليه خلال الفترة نفسها من العام الماضي.

وتأتي الكويت بذلك في المرتبة الرابعة بين الدول العربية المصدرة للنمسا خلال الاشهر السبعة الأولى من هذا العام بعد الجزائر.

فتح باب العضوية بالفرفة التجارية العربية النمساوية

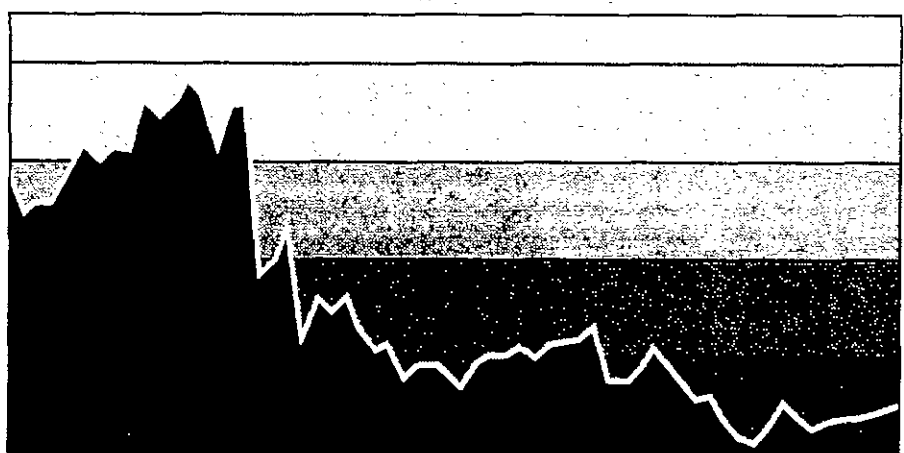
أعلنت غرفة التجارة العربية النمساوية عن فتح باب الانضمام لعضويتها.

وقد بدأت الغرفة التي أسست رسمياً في مارس الماضي نشرات اعلامية توضح أهدافها ومجال نشاطها والتي أهمها:

يوجد نوعان من العضوية بالفرفة هما:

- الاعضاء العاملون: ويعتبر عضواً عاملاً كل شخص طبيعي أو اعتباري ينضم الى الفرفة ويهتم بتحقيق أهدافها وغاياتها ويتمتع بالانتماءات الحصرية والمادية المترتبة عليه.
- وتقدم طلبات الانضمام للعضوية العاملة في الفرفة كتابياً الى «الأمين العام» الذي يعرض مشقوعاً للرأي والمعلومات اللازمة على المكتب التنفيذي في أقرب فرصة معقولة لاتخاذ قرار بشأنه. ولا يجب على المكتب التنفيذي اعطاء مبررات أو أسباب قراه في حالة الرفض، غير انه يمكن لصاحب العلاقة طلب إعادة النظر في القرار خلال شهر واحد من تاريخ ابلاغه به وفي هذه الحالة يقوم المكتب التنفيذي بعرض الموضوع على مجلس ادارة الفرفة في اول اجتماع له.
- ويقرر قرار المجلس عندئذ نهائياً غير قابل للاعتراض.
- الاعضاء الفخريون: وتتمتع الجمعية العامة بالفرفة بخاصة على

صندوق سيميتار للاستثمار في التسليم المستقبلي للسلع



الأداء النسبي، يوليو ١٩٨٩ إلى أغسطس ١٩٨٨، المصدر: إحصائيات أوبال - العرض إلى العطاء.

الأسلوب الجدير بالثقة لتحقيق زيادة بالغة في إمكانات تنمية رأس المال

أو. لوفشلت، بنك مكالة أحد مسؤولي فروع شركة ستاندارد تشارترد المذكورين أدناه على أرقام الهاتف المبينة :-

البحرين	السيد محمد الغازي	هاتف: ٢٤٩٦٢١
دبي	السيد تيم هينتون	هاتف: ٥٢٢٤٣١
أبو ظبي	السيد ك. توماس	هاتف: ٣٣٥٠٣٣
الشارقة	السيد فخر سليمان	هاتف: ٥٢٢٢٤٧
دبي	السيد ج. إبراهيم	هاتف: ٢٢٢٤٧٨
العين	السيد دافيد مانسون	هاتف: ٦٤١٠٥٢
عمان	السيد اوين موريسون	هاتف: ٧٠٤٤٢٤

لا شك ان المستثمرين اليوم يحتاجون إلى قائمة كبيرة ومتنوعة من مجالات الاستثمار لكي يربحوا بإرادتهم إلى حد أقصى.

ولا شك أيضاً ان الأسواق العالمية للاستثمار في السلع التي تباع وتشترى بسعر متفق عليه للتسليم في وقت محدد في المستقبل يمكنها أن تحسن تحسيناً بالغا نسبة الخطر إلى المكافأة التي تطوي عليها عملية الاستثمار.

ولهذا، فإن صندوق سيميتار للاستثمار في التسليم المستقبلي للسلع قد أسس ليضع في متناول المستثمر مجموعة واسعة من فرص الاستثمار في الأسواق العالمية التي تتداول في هذا المجال والتي يمتد نطاقها من الاستثمارات المستقبلية المالية إلى الاستثمار في السلع والمعادن غير النفيسة. ويتيح صندوق الاستثمار هذا للمستثمرين فرصة توليد الامكانات العظمى لتحقيق الأرباح، سواء كانت الأسواق في حالة ارتفاع أو انخفاض في الأسعار.

صندوق سيميتار للاستثمار في التسليم المستقبلي للسلع يقدم للمستثمرين:

- سجلاً من المنجزات السابقة الفاجحة التي أفلتت جدارتها
- المنافع المتأتية من الاستثمار في أسواق التسليم المستقبلي للسلع
- إمكانية الاستثمار بمبلغ منخفض لا يقل عن ٥٠٠٠ دولار أمريكي
- تعاليم متنوعة تتنقلها الشركة
- إدارة وتقارير صريحة وغيرها معقدة

ويمكن الاطلاع من الرسم البياني لأدائنا على مدى الزيادة البالغة في الأداء، علماً بأن المبادئ التي يركز عليها نظام الاستثمار في التسليم المستقبلي للسلع هي الاقتراس والهدهد والمقولة والشعور بالمسؤولية. أما استراتيجية العمل فهي تقليل مخاطر الخطر وزيادة الإيرادات.

ثم هناك سيميتار نفسها. وبصفها قسم إدارة الاستثمارات لمجموعة شركات ستاندارد تشارترد، فإنها تحظى بدعم كافة اصحاب المهارات والخبرات التابعين لواحدة من اكبر وانجح المؤسسات المالية في العالم، وتتمتع أيضاً بإمكانية الاستفادة بشبكة عالمية من الفروع والشركات التي يندر أن تتاح في متناول عدد كبير من مديري صناديق الاستثمار.

إن الحد الأدنى لمبلغ الاستثمار في صندوق سيميتار للاستثمار في التسليم المستقبلي للسلع هو ٥٠٠٠ دولار أمريكي. إذا أردت المزيد من المعلومات أو استلام نشرة تمهيدية رسمية يتم بموجبها جدتها القيام بالاستثمار، يرجى ملء القسيمة الواردة.

CITA

COMPAGNIE D'INVESTISSEMENT
DANS LES TECHNIQUES AVANCEES

FRANCO - KOWEITI INVESTMENT COMPANY
VENTURE CAPITAL - CAPITAL DEVELOPMENT

KFTCIC - IBK - KPC
PARIBAS - GAN - ELF

CITA 17 RUE DUMONT D'URVILLE - PARIS - 75116
TEL: 47 23 71 13

C.I.T.A. is an investment company which was created in 1985 on an equal shareholding basis by three major Kuwaiti investors (KFTCIC - IBK - KPC) and three major French investors (PARIBAS-GAN-ELF AQUITAINE).

C.I.T.A.'s vocation is to invest in small and medium sized French and European companies having a high potential for development.

C.I.T.A. offers solutions to problems related to the financing of growing companies, transmission and inheritance deals (LBO / LMBO) and restructuring of company capital.

To date C.I.T.A.'s investment portfolio totals 80 million French Francs and the annual cumulative appreciation rate for the initial capital of 100 million French Francs is at a level of 35% (compounded annually), a rather remarkable profitability rate.

Dr. Fahed Al-RASHED, Executive Manager of KUWAIT INVESTMENT AUTHORITY is Chairman of C.I.T.A.

[illegible]

اسماء اقبال بورصة لندن (1949/9/20)	
اسم الشركة	السمو
ابني لايف	بنس
اي. اي. الكريكت	جنبيه
الايد بنك	—
المستردا	٥ ٣٦
امك	— ٧٢
امبراشمان	٤ ٤٤
بي. اي. ايه	—
بركليز بنك	٣ ٤٨
بي. اي. اس. اس.	٥ ٣٢
بي. بي.	١٠ ٦٢
بيشام	٣ ١٦
بريست ريل	—
بريتش ايرويس	٥ ٢٨
بريتش اليكوم	٧ ٢٨
بروناوار	٦ ٧٨
اميلش شامپاينكليف	٤ ٩١
جندسو	١٥ ٣١
غراند مي	٦ ٠٦
هاوسون لندست	٤ ٢٥
ا. بي. ا. سي	١٢ ٢٥
جانبوار	٥ ٠٦
لاابروك	٤ ٠٦
ليفال اند جنرال	٣ ٥٤
لندن سيكيوريتيز	٥ ٧٤
لويس	٦ ٦٢
ميدل بنك	٦ ٧٢
مولد وينس	١ ٩٠
رندز	٥ ٤٤
رومانز	٦ ٥٠
ت. بي. بي.	١ ١٧
ونيجيت	٤ ١٤
وارد وايت	٤ ٤٥
وايت ويند	٣ ٨٨
ويث وولز	٤ ٥٠
موتور ايمبالشمان تايمز	٢ ٣١١,٠

السعر بالدين	اسعار اقبال بورصة طوكيو كما وودتها بها الشركة الكويتية لدولية للاستثمار
٣٧٠	ياميتشي فاماكانتال
١٣٨	اساي ايميد
١٢٠	ميموتسومي كيميكال
١٨٠	شينو شيميكال
٣١٠	نومورا سيكورتني
١١٣	دايو سيكورتني
٦٣٠	سوميتومو بنك
٦١٠	فوجي بيك
٢٥١	تويوتا كوربوريشن
١٤٧	نيسان موتور كوربوريشن
١٥٥	هيراتا ايميد
٢٢٤	ميتسوبيشي الكريز
٨١٠	فوريون كوربوريشن
١٢٠	هيداتشي تاكسي ايميد
٥٧٤	توكاي كوربوريشن
٧٠٨	فانوك ايميد
٦٤٣	ميموتسومي ستايت
١٦٠	تايبي كوربوريشن
١٢٣	كاسي كوربيترون
١٠٠	كانتون
٢٤.١٧١	اقبال هايكاي ايجو جين
٦٥	حجج التعمال بالدين

[illegible][illegible]

التقى زياد عئاب وزير الصناعة والتجارة الأردني ووزير الصناعة والتجارة السوري والوفد المرافق له في دمشق بقوم زيارة عماد.

وقد استعرض عئاب خلال اللقاء إنجازات الأردن في حققتها الأردن في مجالات الاقتصادية والصعوبات التي تواجهها سوريا والأجراءات التي اتخذتها الحكومة الأردنية لمواجهة برامجها الاقتصادية في هذا المجال.

اتفاقية للترويج الاستثماري بين مصر والمجموعة الأوروبية

تم امس بوزارة التعاون الدولي المصري التوقيع على اتفاق للترويج الاستثماري بين مصر والمجموعة الأوروبية... وقد وقع الاتفاق عن جانب المصري الدكتور مورييس مكرم وزير الدولة للتعاون الدولي وعن سوق الأوروبية فرانسيس شيرش رئيسة اللجنة الأوروبية بالقاهرة.

العملة	السعر
الريال السعودي	٨٠,٠٢٨
الدينار العراقي	٨٢,٧٠
الدينار اللبناني	٧٨٨,٩٠
الدينار التركي	٨١,٩٧
موزون الامارات	١٢٩
الجنيه المصري (مغدي)	٣٠,٨٧٠
الدينار الليبي الشمالي	٨٧٧,٥٠
الدينار الليبي	٢٢٧
الدينار الاردني	٤٣٤,٧٠
الدينار العراقي	١٠٢
الليرة اللبنانية	٦٢٧
الليرة السورية	٦٨٧
الدراهم المصري	٦٣,٩٠
الدولار الأمريكي	٣٠٠,٧٥
الدولار الكندي	٥٥٦
الجنيه الاسترليني	٥٧٢,٥٠
الجنيه المصري	٥٩٢,٩٠
المارك الألماني	١٥٤
الفرنك السويسري	١٧٨
الفرنك الفرنسي	٥٥,٦٠
الفرنك البلجيكي	٦,٤٣٠
ليرة الاخلاص	٢١٢,٩٠
الليرة التركية	١٣٥
الجنيتر الهولندي	١٦٣,٥٠
الشلن النمساوي	٢١,٩٤٠
الدراخما اليونانية	٣,٠٠٠
الليرا السورية	٣,٤٧٥
الريوس الهندي	١٧,٨٩٠
الريوس الباكستاني	١٤,٣٥٠
الريوس السلاوي	٩,٣٣٣
مولار سامواهو	١٥٤,٤٠
دولار هونغ كونغ	٢٨,٥٥
التيكا النيباليتي	١٠,٠٠
الن النيپالي	٢,٠٦٣
البيسو الفلبيني	١٣,٨٣٠
سعر الدولار الذهبي ٩٩٩	٣٥١٠
سعر الكيلو ذهب ٩٩٥	٣٩٥٥
سعر كيلو فضة	٧١,٦٠٠
سعر الغرام عيار ٢٢	٣,٧٠٠
سعر الغرام عيار ٢١	٣,٦٠٠
سعر الغرام عيار ١٨	٣,٥٠٠
سعر ذهب عشر شون	٤١,٥٠
سعر الزئبق	١١٨
سعر الدولار الاميركي (شراء)	٣٠٠,٢٥
سعر الدولار الاميركي (بيع)	٣٠٠,٧٥

[illegible]

اسم الشركة	١٩٨٩/٩/١٨	سوالهم
بوينغ كورويش	٥٧ ١/٨	١٥/٩
يورين ائف	٣٤ ١/٨	٣٧ ١/٨
يونيڤرس كورويش	٣٨ ٢/٤	٣٨ ٢/٤
دانا جنرال	١٥ ٣/٨	١٥ ٣/٨
كاتوريڤ	٦١ ٢/٤	٦١ ٢/٤
تشيڤمڤهات بانك	٣٨ ٢/٤	٣٨ ٢/٤
كرايزر	٢٥ ٥/٨	٢٥ ٥/٨
سنيي كورب	٣١	٣١
كلويكس	٤٠ ٥/٨	٤٠ ٥/٨
نير اند كومپاني	٦٠ ٥/٨	٦٠ ٥/٨
نيڤيٽال اوبڪمپٽ	٩٦ ٥/٨	٩٦ ٥/٨
او ڊيميكاز	١٠١	١٠١
ايڊونڊ	١١٦ ١/٤	١١٦ ١/٤
ايسمان ڊوڪ	٤٧ ٣/٤	٤٧ ٣/٤
ايڪسون	٤٥ ١/٤	٤٥ ١/٤
فلور كورويش	٣٣ ٢/٤	٣٣ ٢/٤
فوسٽ ويلڊ	٢٠ ٣/٨	٢٠ ٣/٨
جنرال اليڪٽريڪ	٥٥ ٥/٨	٥٥ ٥/٨
جنرال موٽور	٤٩ ١/٨	٤٩ ١/٨
جنرال ڊايمائيڪس	٥٤ ٣/٨	٥٤ ٣/٨
ڪوڊيڊ	٥٧ ٢/٨	٥٧ ٢/٨
هاليپرٽون	٣٨ ١/٨	٣٨ ١/٨
هولٽ اند ڊاڪلر	٥١ ١/٨	٥١ ١/٨
هيلٽون ٽيڪس	٩٩ ١/٨	٩٩ ١/٨
هوليڊاي ان	٨٠ ١/٤	٨٠ ١/٤
ميرڪ	—	—
ڪوڪا ڪولا	—	—
ڪوڊيڊ	—	—
هوندا موٽورز	٢٧ ١/٤	٢٧ ١/٤
اي اي بي	١١٦ ١/٨	١١٦ ١/٨
اي اي ٽي	٦٠ ١/٨	٦٠ ١/٨
چورسون - چورسون	٥٢ ١/٢	٥٢ ١/٢
لنڊون اسٽريٽز	٩١ ٥/٨	٩١ ٥/٨
ماڪڊونلڊ ٽولاس	٧٢ ٥/٨	٧٢ ٥/٨
چيپ پي ڊورغان	٥١ ١/٨	٥١ ١/٨
ان سي اند كورويش	٦١ ٣/٨	٦١ ٣/٨
اوسٽريٽال بيٽي	٣٠ ١/٨	٣٠ ١/٨
بيبيس ڪومپاني	٥٦ ١/٢	٥٦ ١/٢
ٻوليڊور	٤٤ ١/٨	٤٤ ١/٨
شومپرڊر	٤٣	٤٣
يونيڤسز	٢٠ ٥/٨	٢٠ ٥/٨
سوني كورويش	٥٦ ١/٤	٥٦ ١/٤
سڪوپ	١١٦ ١/٨	١١٦ ١/٨
سيٽسڪ	٤٤ ٣/٨	٤٤ ٣/٨
ٽيليلڊاڊن	٣٦٦ ١/٨	٣٦٦ ١/٨
ٽڪساسڪو	٥١	٥١
ٽرازا ورلڊ كورويش	٦٦ ٥/٨	٦٦ ٥/٨
آبڊ چوئز	٣٦ ١/٤	٣٦ ١/٤
وسٽنگ هاوز	٦٨ ٣/٤	٦٨ ٣/٤
چيلڪ	—	—
شيڊز ڊلاو	—	—
مؤشر ڊاو	٣٦٨٧	٣٦٨٧
چڄڻ التعامل باللاين	١٦٦	١٦٦

■ كل جمعية تعاونية مخيرة بين قبول الشروط او دفع الايجار بدون تخفيض

القيمة الاجبارية بعد التخفيض	السابقة
٣٦٠ فلسا	مع ستويا
٢٤٠ فلسا	مع ستويا
٣٦٠ فلسا	مع ستويا
٢٤٠٠ دينار	للمربع ستويا
١٢٠٠ فلس	للمربع ستويا
١٢٠ فلسا	مع ستويا
٣٠٠٠ دنانير	للمربع ستويا

ΣΑΥΕΠΙ - ΣΑΥΕΠ. ☎

تاكسي TAXI الحارثي

٢٤ ٢٤١١٤٥٠
٢٤١١٦٠٠
ساعة ٥٧١٧٦٠٠
داخل وخارج الكويت
تجديدات باوت 2426026 Tel.

تاكسي الهدفت

«تاكسي مارك جابفا»
الجارية ٥٣٣٩٧٧٢
٥٣٣٩٧٧٢
خدمة ٢٤ ساعة

تاكسي الدولي

تلبية الطلبات والخدمات
على مدار ٢٤ ساعة
٥٧٤٠٢٣٠١
السالمية ٥٧٥٠٠١٢
الكويت ٢٤٤٤٨٨٨
٢٤٠٨٨١٧/٢٤٠٨٨١٥٠٦

تاكسي الابراهيم

الكويت: ٢٤٠٠١٣
الجارية: ٥٣٢٩١١١
المروانية: ٤٧٤٥٦٠٠

تاكسي برقان

خدمة ٢٤ ساعة
طلبات داخل وخارج البلاد
الكويت: ٢٤١٥٥٠٠
حيطان: ٢٤١٦٥٠٠
٥٧٦٠٠٣٣
٥٧٦٠٠٤٤/٥٧٦٠٠٥٥
٥٧٥٠٠٤١
السالمية: ٥٧٥٠٠٤٢/٣

تصليح فديرو

صيانة فيديو وتلفزيون - ميكروويف - ستيريو - سيارة - خدمة من الباب الى الباب - مجانية - مع تحيات
فرقة لوازم الكفتر وبيت
حولي شارع ببيوت ست
٢٦٥٢٩٠٠ - ٢٦٥٢٩٠١

الخليج للخدمات

تركيب مظلات - مكافه
انشاؤها
٥٦٤١٦٩ تلفون

هام للمعاريس

شباب كبير - ميرت - ميرت - ميرت
٢٩٤٩٢١٩ - ٢٩٤٩٢١٩
٢٩٤٩٢١٩ - ٢٩٤٩٢١٩
شركة انشمار الذهب لادارة

نقل عفش

أصباع
تنظيف سجاد
يوجد لدينا فنيين متخصصين في جميع المجالات المذكورة أعلاه مع الضمان وبأسعار الاسعار.
مؤسسة نجد ٤٧٣٨٦١١

تاكسي الهدى

٢٤ ساعة
الفروانية - فخرطان
٤٧٤٤٤٨٨/٤٧٤٥٧٧٢
٤٧٦١١٤/٥

شركتي

النساجي لخدمات
السيارات على الطرق
تسجيل - تصفية - تصليح
٥٧٤٠٨٨١/٥٧٤٨٢٨٠

تاكسي الدروع

خدمة تليلا وفهنا
٥٣٣٣٣٣١/٢
تلفون ٥٦٥٥٥٢١

للتنظيف

غسيل منازل - سجاد - فلات
عملات - مكاتب
نقل عفش
نقل وحرك وتركيب اثاث داخل البيت
٤٧٣٥٥٠٧
٤٧١٧٠٦٣
٤٧٣١٣٤٠٠
٤٧٣٥٧٢٢

الأوف

للتنظيف
غسيل اسجاد والارضيات
نقل وحرك وتركيب اثاث داخل البيت
٤٧٣٥٥٠٧
٤٧١٧٠٦٣
٤٧٣١٣٤٠٠
٤٧٣٥٧٢٢

نقل عفش

فان وكرب عفش - نقل وحرك
نقل وحرك وتركيب اثاث داخل البيت
٤٧٣٥٥٠٧
٤٧١٧٠٦٣
٤٧٣١٣٤٠٠
٤٧٣٥٧٢٢

الأصدقاء للخدمات العامة

٥٦٥٢٢٨
٥٧١٥٦٧

خدمة سريعة

خدمة منزلية مجانية
ارسال مركزي - عادي - انتركم
٤٧٣٨٦١١
٤٧٣٨٦١١
٤٧٣٨٦١١

المصلا

لخدمة السيارات
خدمة ٢٤ ساعة - تصليح وحرك
٤٧٣٨٦١١
٤٧٣٨٦١١
٤٧٣٨٦١١

تاكسي الملا

تحت الطلب
تسجيل - تصفية - تصليح
٤٧٣٨٦١١
٤٧٣٨٦١١
٤٧٣٨٦١١

للتنظيف

غسيل منازل - سجاد - فلات
عملات - مكاتب
نقل عفش
نقل وحرك وتركيب اثاث داخل البيت
٤٧٣٥٥٠٧
٤٧١٧٠٦٣
٤٧٣١٣٤٠٠
٤٧٣٥٧٢٢

تصليح وغسيل مكيفات وتلاجات

٤٧٣٥٥٠٧
٤٧١٧٠٦٣
٤٧٣١٣٤٠٠
٤٧٣٥٧٢٢

للتنظيف

غسيل منازل - سجاد - فلات
عملات - مكاتب
نقل عفش
نقل وحرك وتركيب اثاث داخل البيت
٤٧٣٥٥٠٧
٤٧١٧٠٦٣
٤٧٣١٣٤٠٠
٤٧٣٥٧٢٢

بوابات - أسوار - درابيزات

٤٧٣٥٥٠٧
٤٧١٧٠٦٣
٤٧٣١٣٤٠٠
٤٧٣٥٧٢٢

ستلس ستيل - نحاس

٤٧٣٥٥٠٧
٤٧١٧٠٦٣
٤٧٣١٣٤٠٠
٤٧٣٥٧٢٢

نشتري

اثاث مستعمل
نقل عفش
٤٧١٨٩٤٢

مكتب خدمات الكويت

تخليص معاملات البصمات
والاقامة والطبيب
فقط «٢٠» دينار
اتصلوا بنا يصكم مندوبنا
٤٣١٣٩٩٠

النقل

نقل عفش - نقل وفك
وتركيب اثاث المنازل
والمكاتب بايدي فنيين
نقل بضائع - نقلات
عامة.
٤٨٤٦٤٠٥ - ٤٨٤٦٤٢١

تصوير الحفلات

٤٨٤٦٤٠٥ - ٤٨٤٦٤٢١

خدمات مكتب أبو محمد

للخدمات العامة
٤٧١٤٥٩٤
٤٧٤٩٨٧٣
اتصل بنا يصكم مندوبنا

اصباح عمارات - نقل

٤٦٠٤٦٩٦

شركة جون الكويت

اصباح واعمال حدادة
٤٦٠٤٦٩٦

مكتب لصورية

للخدمات العامة
٤٦٠٤٦٩٦

صيانة التكييف المركزي

٤٦٠٤٦٩٦

مكتب أبو محمد

خدمات عامة
٢٦٤٠٦٧٣
٢٦٤٠٦٧٣

لصيانة التكييف المركزي

٢٦٤٠٦٧٣

تصليح وغسيل مكيفات وتلاجات

٢٦٤٠٦٧٣

استائر

٢٦٤٠٦٧٣

ابواب

٢٦٤٠٦٧٣

نحن اخصائيون في:

٢٦٤٠٦٧٣

مكتب لصورية

للخدمات العامة
٢٦٤٠٦٧٣

وأضافت هذه المصادر أن سوريا مارس ضغطا شديدا على إيران للمساعدة في عملية إطلاق الرهائن، بغية منها في توطيد علاقاتها مع الغرب.

وعبرت هذه المصادر أن إطلاق الرهائن في هذا الوقت بالذات سيزيد ضغطه على خصوم سوريا في لبنان أن يسما بعد التطورات الأخيرة وعودة الحلحلة الثلاثية العربية إلى استئناف مساعيها للعودة اللبنانية.

وأشارت هذه المصادر إلى أن إطلاق الرهائن سيؤدي إلى مزيد من إغتراف وإسئام جميع الجنسيات.

اجراءات صارمة في ارمينيا واذربيجان
غورباتشيف : جمهوريات البلطيق
انضمت باختيارها للاتحاد السوفيتي

معروض
ملك الثالث

طعم صالون ٢ + ١ = ٥٠ دله	غرفة نوم مزدوجة = ٢٤٠ دله
دربازي ١ قطع = ١٢٠ =	غرفة نوم مفردة = ٧٥ =
وطبخ ٧ قطع = ١٠٥ =	هرين بيايقين مشب = ٤٥ =

السلاية مشرب بعباد مقابل سيرة الرازي

لدى استقبال سموهما الاعضاء الجدد للجنة


$$1.7 \times 10^{-17} \leq \alpha \leq 1.7 \times 10^{-16} \quad \text{for } 1.7 \times 10^{-17} \leq \beta \leq 1.7 \times 10^{-16} \quad \text{and } 1.7 \times 10^{-17} \leq \gamma \leq 1.7 \times 10^{-16}$$

صورة من ١٨ من ركابها وإدارة أشخاص
من منازل سفرة فوحيه
وقررت القادة القرابية الاميركية
الطيارين المدني اجراء تفتيش مفصل
في مراح خروج طائرات "دي سي
١٠" والتي كان ضعف احدها وواء
نحاتت سيوك بيتي حسب الخبراء.
من جهةها التفت الشركة المختصة
بالمطارات "دي سي ١٠" ماك دونالد
وفلاس الاسعوب لماضي انها ستجري
المدبل على كل الطيارين من هذا
الطراز عن مستوى اللطال لتجنب ان
الكوذي انفجار محرك اى شل قوتها
مسؤولون عسكريون فرسيون اقر
مس انه من غير المرجح وجود ناجين
من حطام الطائرة.
وقال مسؤولون قلا عن تقارير
الجيش الفرنسي في تشاد "لا يوجد
اجون على الاربع".
ال ان راديو موت كارلوك ذكر امس
ان طارات هليكوبتر فرسية توجهت
في اراضي النيجر وهي تحمل فرق
الطائرة لاساناف الركاب البالغ عددهم
١٧ شخصا.
وكانت الخارجية الفرنسية قد
مكتت فرقة طوارئ لتلاية الحادث.
وقبما رسمت محدث باسم شركة
التي يكون بين سقوط الطائرة
انفجار وقع في بيال محدث مجهول
شبكة تلفزيون فرسية انه يمثل
"تفككة "الجهاد الاسلامي" ان
المنظمة مسؤولة عن حادث الطائرة
الفرنسية.
وقالت ناطقة باسم الشركة انها لا
بعد تدمير الكاريبي

بتجه إلى الساحل الأميركي

هيراونديز - كولون الصالحين بعد أن تقدم الجزيرة في طائفة هيكوليتس «نحن نواجه مشكلة»

هاليفاكس - كولون

وقال مسؤولون أن ستة أشخاص مضروهم في مونتريكو وقتل ستة لقوا في مونتريكو وخمسة في غواياويلو واثنان في أنتيجوا. وشرذ الاعضاء عبرت الآلاف من الأشخاص

لكم واحد السجناء فروا بعد أن اصيب واحد ياضار شديدة من جراء عصيان

وقالت تقارير الدعاية أخرى أن هارين شاركوا في موجة من أعمال سلب والنهب في سان كارل التي تتركز في العالم الخارجي من السلطات لا استطاع السيطرة على الموقف.

وكانت مونتريكو وأشد المناطق تائرا

في افتتاح الاسبوع الاعلامي الكويتي بباريس

العاصم الذي اجتاحتها يوم الاثنين قامت قوات الجيش بحراسة الشوارع العاصمة سان خوان للحيلولة دون هجم المتاجر ومقار الاعمال التي تضررتها الرياح الشديدة. وقالت الشرطة انها التقت القبض على ٣٠ شخص بتهمة النهب.

وقال حاكم بورتوريكو رفاثيل

في الجزر.

وحذر خبراء الارصاد الجوية ملايين الناس في المنطقة من ولاية فلوريدا الجنوبية الى ولايتي كارولينا الشمالية والجنوبية والواقعة على ساحل المحيط الاطلسي في الولايات المتحدة من ان العاصم في طريقه اليهم.

ملاقات «الرابطة» والثنائية

ور بنغلادش مطلع اكتوبر

هي رئيسة رابطة جنوب اسيا تتعاون الاكليم. ستجث ايضا مع اعادة حوالي ٢٥٠ الف لاجئ بنهاري بعشرون ٦٦ مخيما في بنغلادش الى

عصر

رويس حسين محمد رشاد في سيل
ميزان الرابطة التي ارتد عن دول.
وقالت وكالة انباء «جى.ايس.اس»
روسية ان المحادثات ستعود حول

جاء انتهاء الحرب
م الارترية
في نوفمبر

قال من العاصم ان الاتريبي

سجلت دراسة صحفية «الفاينانشال تايمز» البريطانية رخصيتها لأربع نقت سرحن من عملها لراشاهن نيا مفاده محاولة انقلاب عسكري ضد وقتت حكومة رئيسة الوزراء الكانستانية السبده نيا نظكر موتو. وقتت نيا مفاده أيضاً الأنياب التي ذكرت أن المسؤولين في صحفيتها طلبوا منها وقائع أصل ألبيا المذكور. وتوضعت ألبيا الصحفية البريطانية أنها ما زالت مراسلة «الفاينانشال تايمز» في باكستان وأفغانستان وإنها لم تتأذر باكستان إلى الهند وفق ما ذكر الكونستاتيو من ألبيا الأنياب الكونستية ضد وقتت يوم الأحد الماضي أن إدارة الصحفية سرحن نيا مفاداً على أنها التي الذي لا يستند إلى مصدر على غادر باكستان إلى الهند لأربعه. وقتت باكستان والسفارة الأمريكية هنا صحه نيا وقائع محاولة انقلابية ضد نيلس بنو.

الإتاحة

بعد يوم الامس عنيها بعد
واكد البيان ان الطرفين اتفقا ان
الباكستاني عدم تبديد اقامة
الصحفية لامب في باكستان وفق ما
تكده وزير الداخلية الباكستاني
اعترافا احسان.
والبح وزير الباكستاني
الصحيحين ان المخابرات الباكستانية
ما زالت تبحث عن مصدر انثيا الذي
يعتقد لامب الى صحيفتها.
وقال الوزير الباكستاني ان اقامة
لامب في البلد انتهت قبل قبل
التيا وانه من الممكن تقديمها لحكومة
لكن المخابرات تقطعت التماس
لها بالسر من تلقاء نفسها.

عام ١٩٧١ وانروا في وقت لاحق
التمحه الى باكستان في مخيمات

وقال «من الواضح ان الارتربين لنقلهم الى وطنهم المختار.

أكبر مفاجأة في كأس «ليتل وودن»

كوفنتري يقط امام غريمسي فريق الدرجة الرابعة



كيفن شيدي



اين راش

لندن - أ. ب. - حقق غريمسي أحد فرق الدرجة الرابعة في انكلترا ابرز مفاجأة في مباريات ذهاب الدور الثاني لكأس رابطة الاندية الانكليزية المحترفة «كاس ليتل وودن» عندما فاز على كوفنتري صاحب المركز الثالث في بطولة الدرجة الأولى ١/٢ مساء أمس الأول في ملعب بلونديل بارك.

وسجل اهداف غريمسي كل من ديف غيلبرت وتوم واتسون ومهاجم توتنهام الدولي السابق غاري بيرتلي، بينما سجل هدف كوفنتري الوحيد برايان كيلكلاين من ركلة جزاء.

وتعرضت فرق كثيرة من الدرجة الأولى للخيبة امام فرق الدرجات الاخرى. فقد خسر ديربي كاوثي من الدرجة الأولى امام كامبريدج من الدرجة الرابعة ٢/١ وسجل قبل تشابل ومارتن روبنسون هدف الفائر ويول غودارد هدف الخاسر.

وخسر مانشستر سيتي من الدرجة الأولى امام برنتفورد فريق الدرجة الثالثة الذي يديره اللاعب الدولي القديم ستيف بيرمان ٢/١. سجل هدف الفائر تيري ايفانز وغاري بليست وهدف الخاسر ديفيد اولدفيلد.

كذلك سقط كريستال بالاس من الدرجة الأولى امام ليستر سيتي الذي يحتل المركز قبل الأخير في بطولة الدرجة الثانية ٢/١ وسجل بول كينسون ويول ريد للفائر واين رايت للخاسر.

وفاز ستوك سيتي من الدرجة الثانية على ميلول من الدرجة الأولى بهدف سجله نيك مورغان.

وحقق ليفربول فوزا كبيرا على ضيفه ويغان من الدرجة الثالثة ٢/٥. سجل للفائر غلين هارسن واين راش «٢» وبيتر بيردلي وجون بارنز، وللخاسر غريفيث وتومسون.

وفاز الارسنال على ضيفه بليموث من الدرجة الثانية بهدفين سجلهما آلان سميث وجون بريكموب. كذلك فاز ايفرتون على ضيفه لايتون من الدرجة الرابعة بهدفين لاين نيوبل وكيفن شيدي.

وفي ما يلي النتائج الكاملة: فاز ليفربول على ويغان ٢/٥، ويولتون على

كوفنتري ١/٢، وستوك على ميلول ١/٠، وبرتفورد على مانشستر سيتي ١/٢، وكامبريدج على ديربي ١/٢، وليفربول على ويغان ٢/٥، وبيتر بيردلي وجون بارنز، وللخاسر غريفيث وتومسون.

وفاز الارسنال على ضيفه بليموث من الدرجة الثانية بهدفين سجلهما آلان سميث وجون بريكموب. كذلك فاز ايفرتون على ضيفه لايتون من الدرجة الرابعة بهدفين لاين نيوبل وكيفن شيدي.

وفي ما يلي النتائج الكاملة: فاز ليفربول على ويغان ٢/٥، ويولتون على

كوفنتري ١/٢، وستوك على ميلول ١/٠، وبرتفورد على مانشستر سيتي ١/٢، وكامبريدج على ديربي ١/٢، وليفربول على ويغان ٢/٥، وبيتر بيردلي وجون بارنز، وللخاسر غريفيث وتومسون.

وفاز الارسنال على ضيفه بليموث من الدرجة الثانية بهدفين سجلهما آلان سميث وجون بريكموب. كذلك فاز ايفرتون على ضيفه لايتون من الدرجة الرابعة بهدفين لاين نيوبل وكيفن شيدي.

وفي ما يلي النتائج الكاملة: فاز ليفربول على ويغان ٢/٥، ويولتون على

كوفنتري ١/٢، وستوك على ميلول ١/٠، وبرتفورد على مانشستر سيتي ١/٢، وكامبريدج على ديربي ١/٢، وليفربول على ويغان ٢/٥، وبيتر بيردلي وجون بارنز، وللخاسر غريفيث وتومسون.

وفاز الارسنال على ضيفه بليموث من الدرجة الثانية بهدفين سجلهما آلان سميث وجون بريكموب. كذلك فاز ايفرتون على ضيفه لايتون من الدرجة الرابعة بهدفين لاين نيوبل وكيفن شيدي.

وفي ما يلي النتائج الكاملة: فاز ليفربول على ويغان ٢/٥، ويولتون على

كوفنتري ١/٢، وستوك على ميلول ١/٠، وبرتفورد على مانشستر سيتي ١/٢، وكامبريدج على ديربي ١/٢، وليفربول على ويغان ٢/٥، وبيتر بيردلي وجون بارنز، وللخاسر غريفيث وتومسون.

وفاز الارسنال على ضيفه بليموث من الدرجة الثانية بهدفين سجلهما آلان سميث وجون بريكموب. كذلك فاز ايفرتون على ضيفه لايتون من الدرجة الرابعة بهدفين لاين نيوبل وكيفن شيدي.

وفي ما يلي النتائج الكاملة: فاز ليفربول على ويغان ٢/٥، ويولتون على

كوفنتري ١/٢، وستوك على ميلول ١/٠، وبرتفورد على مانشستر سيتي ١/٢، وكامبريدج على ديربي ١/٢، وليفربول على ويغان ٢/٥، وبيتر بيردلي وجون بارنز، وللخاسر غريفيث وتومسون.

وفاز الارسنال على ضيفه بليموث من الدرجة الثانية بهدفين سجلهما آلان سميث وجون بريكموب. كذلك فاز ايفرتون على ضيفه لايتون من الدرجة الرابعة بهدفين لاين نيوبل وكيفن شيدي.

وفي ما يلي النتائج الكاملة: فاز ليفربول على ويغان ٢/٥، ويولتون على

كوفنتري ١/٢، وستوك على ميلول ١/٠، وبرتفورد على مانشستر سيتي ١/٢، وكامبريدج على ديربي ١/٢، وليفربول على ويغان ٢/٥، وبيتر بيردلي وجون بارنز، وللخاسر غريفيث وتومسون.

وفاز الارسنال على ضيفه بليموث من الدرجة الثانية بهدفين سجلهما آلان سميث وجون بريكموب. كذلك فاز ايفرتون على ضيفه لايتون من الدرجة الرابعة بهدفين لاين نيوبل وكيفن شيدي.

وفي ما يلي النتائج الكاملة: فاز ليفربول على ويغان ٢/٥، ويولتون على

كوفنتري ١/٢، وستوك على ميلول ١/٠، وبرتفورد على مانشستر سيتي ١/٢، وكامبريدج على ديربي ١/٢، وليفربول على ويغان ٢/٥، وبيتر بيردلي وجون بارنز، وللخاسر غريفيث وتومسون.

وفاز الارسنال على ضيفه بليموث من الدرجة الثانية بهدفين سجلهما آلان سميث وجون بريكموب. كذلك فاز ايفرتون على ضيفه لايتون من الدرجة الرابعة بهدفين لاين نيوبل وكيفن شيدي.

وفي ما يلي النتائج الكاملة: فاز ليفربول على ويغان ٢/٥، ويولتون على

كوفنتري ١/٢، وستوك على ميلول ١/٠، وبرتفورد على مانشستر سيتي ١/٢، وكامبريدج على ديربي ١/٢، وليفربول على ويغان ٢/٥، وبيتر بيردلي وجون بارنز، وللخاسر غريفيث وتومسون.

وفاز الارسنال على ضيفه بليموث من الدرجة الثانية بهدفين سجلهما آلان سميث وجون بريكموب. كذلك فاز ايفرتون على ضيفه لايتون من الدرجة الرابعة بهدفين لاين نيوبل وكيفن شيدي.

وفي ما يلي النتائج الكاملة: فاز ليفربول على ويغان ٢/٥، ويولتون على

كوفنتري ١/٢، وستوك على ميلول ١/٠، وبرتفورد على مانشستر سيتي ١/٢، وكامبريدج على ديربي ١/٢، وليفربول على ويغان ٢/٥، وبيتر بيردلي وجون بارنز، وللخاسر غريفيث وتومسون.

وفاز الارسنال على ضيفه بليموث من الدرجة الثانية بهدفين سجلهما آلان سميث وجون بريكموب. كذلك فاز ايفرتون على ضيفه لايتون من الدرجة الرابعة بهدفين لاين نيوبل وكيفن شيدي.

وفي ما يلي النتائج الكاملة: فاز ليفربول على ويغان ٢/٥، ويولتون على

مبارك يرضى نهائي البطولة الافرو آسيوية
تشكيل وفد المنتخب المصري المفاد الى الكويت

عزمي بدوي



حسني مبارك

القاهرة - إقبس - قرر النادي الاهلي ان يقيم مهرجان البطولة الافروآسيوية غدا ويتضمن لقاء العودة الحاسم بين الاهلي ويوموري الياباني تحت رعاية الرئيس مبارك وقد تم ارسال خطاب رسمي وقعه عبده صالح الوحش رئيس النادي الى رئاسة الجمهورية صباح أمس يتضمن طلب الاهلي باقامة المباراة تحت رعاية الرئيس وكذلك اهداء كاس البطولة اليه في حالة فوز الاهلي.

من ناحية اخرى يختم الفريقان تدريبيهما اليوم استعدادا للمباراة حيث يؤدي فريق الاهلي مرانته الاساسي في التاسعة من مساء اليوم ويعلن فايتسا عقب انتهاء المرن اسماء الفريق المرشح للعب بينما يتدرب فريق يوموري على فترتين صباحية ومساءية.

تم تشكيل بعثة المنتخب القومي المصري المسافرة الى الكويت صباح الاحد المقبل لمسك مسكر معلق هناك بدعوة من الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم واداء مبارياته ويتبين حيث يلعب الاول يوم ٢٥ مع منتخب الكويت ضمن مهرجان اعزاز لاعبي الكويت الدولي.

الاول يوم ٢٥ مع منتخب الكويت ضمن مهرجان اعزاز لاعبي الكويت الدولي. في ابرزها حقق انتراخت فرانكفورت فوزه عندما تغلب على سان باولي ١/٤.

سجل لاينتراخت سيلس وفيبر وفالكنبرغ واندرس في الدقائق ٦ و١٧ و٣٩ و٧٠، وسجل لسان باولي غولته في الدقيقة ٦٤.

كذلك فاز هومبورغ على فورتونا دوسلدورف بهدف احزوه يوغيليت في الدقيقة ٢٢.

وفاز باير اوردنغن على كايزر سلاوترن ٢/٣. سجل للفائر فيتشيك وبرتنام (٢) في الدقائق ٢٣ و٣٧ و٤٥ وللخاسر كوتنس في الدقيقتين ٤٨ و٥١.

وخسر كارلسروه امام ضيفه سجلة سيبس في الدقيقة ٢٣.

لوس في موسم الحالي. وقطع بيرغر مسافة السباق في زمن ١٠:٤٦ ثانية في حين جاء لوس في المركز الثاني في زمن ١٠:٤٧ ثانية.

واحتل البريطاني جون ريجيس المركز الثالث بزمن ١٠:٤٨ ثانية. وقال لوس بعد السباق: يفوز المرء في بعض السباقات وخسر في البعض الآخر. انه اخر سباق لي في الموسم الحالي. سأتابع سباقا من الراحة وابتعد عن اللعبة.

وبدا أداء لوس مهتزا بعد بداية خاطئة وقال لوس: كنت متوترا جدا. كانت تشتت تفكيره في السباق في حين استغل لوس السباق ببطء ولم يستطع اللحاق ببيرغر.

ورغم سباق بيرغر فزحا بعد بلوغه نهاية السباق وقال: «لم أتوقع ان افوز في سباق من هذا النوع. هذه هي المرة الأولى التي اشترك فيها في سباق معه (كارل لوس)».

وقال سيرناداس: «لن نتسك بتشكيل دفاعي قوي ولكن بتشكيل مستعد لاستغلال أي فرصة تسنح للتهديد».

وقال: «لقد تأملت بلجيكا بالفعل، ولكن المركز الثاني لا يزال متاحا. يمكن ان تتأهل سويسرا اذا فازت في المباريات الأربع المقبلة وهي تتمتع بميزة استضافة ثلاث منها على ارضها».

وقال خوليو سيرناداس مدرب البرتغال الذي يتعرض لانتقادات بعد النتائج السيئة لفريقه في الالة الأخيرة «رغم هزيمتنا من بلجيكا فلا يزال بإمكاننا التأهل، لكن يجب ان نتنزع نقطة على الأقل في سويسرا».

ويحتل ان يعود فريديريكو لاعب بوايفستا الذي غاب عن مباراة بلجيكا الى البرتغال ليعزز خط دفاعها الواهن في حين يحتل ايضا استدعاء لاعب خط الوسط المحك ادليينو نونيس.

ويحتل ان يشارك سيرناداس النجم روي باروش لاعب يوفنتوس الإيطالي ويولو فوتزي لاعب اتلتيكو مدريد الإسباني سعيًا الى التهديد في وقت مبكر.

فيتشيني يتوقع حدوث تقلبات بمستوى إيطاليا

جيانلوكا فيالي وهو في قمة تافقه روبرتو سانشيني زميله في فريق سامبوريا واندريا كاريافي مهاجم نابولي.

وقد عزز فيتشيني خط الوسط فاستدعى روبرتو ياجيو لاعب فيورنتينا متصدرا هذا الدوري ليحل محل روبرتو دونادوني لاعب ميلانو.

المصاف كما استدعى ماسيمو كريبا لاعب نابولي، وسيجل جيانكارلو ماروكي محل نيكولا بيرتي مدافع انترناسيونالي المصاف.

استعدادا لنهايات كاس العالم ١٩٩٠ والتي تستضيفها بلاده، يلعب المنتخب الإيطالي ٨ مباريات ودية تشمل لقاءات صعبة ضد البرازيل وهولندا والارجنتين حامل كاس العالم ١٩٨٦.

وحول اللقاء الاول ضد بلغاريا في شيرينا قال المدرب ازييلو فيتشيني ان هذه المباراة ليست مقياسا لمستوى فريقه، وقال «في بداية الموسم تكون المشاكل والصعاب ضئيلة دائما، كما اني اتوقع حدوث تقلبات في هذا الموسم لانه لا يمكن لاحد ان يحتفظ بمستواه لتسعة اشهر وهو يلعب بيومي الاحد والاربعاء».

اما المنتخب البلغاري الذي ضاعت منه فرصة التأهل لنهايات ١٩٩٠ فهو يعاني من مشاكل ذات طبيعة مختلفة، فالمدرب ايفان فوتسوف يعود بعد غياب ثلاثة اعوام تولى فيه مدريان مسؤولية الفريق ولكنهما لم يفلحا في وضع حد لتدهوره.

وقال فوتسوف: «ارجو ان تكون مباراتنا مع إيطاليا الفائزة بكاس العالم ثلاث مرات فرصة لتكوين فكرة جديدة عن كرة القدم البلغارية».

وقد ادخل فيتشيني اقل تعديلات على الفريق الذي فاز بست من المباريات الدولية الثماني التي لعبها في الموسم الماضي.

ويحتل ان يضم الى المهاجم النجم ازييلو فيتشيني

استعدادا لنهايات كاس العالم ١٩٩٠ والتي تستضيفها بلاده، يلعب المنتخب الإيطالي ٨ مباريات ودية تشمل لقاءات صعبة ضد البرازيل وهولندا والارجنتين حامل كاس العالم ١٩٨٦.

وحول اللقاء الاول ضد بلغاريا في شيرينا قال المدرب ازييلو فيتشيني ان هذه المباراة ليست مقياسا لمستوى فريقه، وقال «في بداية الموسم تكون المشاكل والصعاب ضئيلة دائما، كما اني اتوقع حدوث تقلبات في هذا الموسم لانه لا يمكن لاحد ان يحتفظ بمستواه لتسعة اشهر وهو يلعب بيومي الاحد والاربعاء».

اما المنتخب البلغاري الذي ضاعت منه فرصة التأهل لنهايات ١٩٩٠ فهو يعاني من مشاكل ذات طبيعة مختلفة، فالمدرب ايفان فوتسوف يعود بعد غياب ثلاثة اعوام تولى فيه مدريان مسؤولية الفريق ولكنهما لم يفلحا في وضع حد لتدهوره.

وقال فوتسوف: «ارجو ان تكون مباراتنا مع إيطاليا الفائزة بكاس العالم ثلاث مرات فرصة لتكوين فكرة جديدة عن كرة القدم البلغارية».

وقد ادخل فيتشيني اقل تعديلات على الفريق الذي فاز بست من المباريات الدولية الثماني التي لعبها في الموسم الماضي.

ويحتل ان يضم الى المهاجم النجم ازييلو فيتشيني

استعدادا لنهايات كاس العالم ١٩٩٠ والتي تستضيفها بلاده، يلعب المنتخب الإيطالي ٨ مباريات ودية تشمل لقاءات صعبة ضد البرازيل وهولندا والارجنتين حامل كاس العالم ١٩٨٦.

وحول اللقاء الاول ضد بلغاريا في شيرينا قال المدرب ازييلو فيتشيني ان هذه المباراة ليست مقياسا لمستوى فريقه، وقال «في بداية الموسم تكون المشاكل والصعاب ضئيلة دائما، كما اني اتوقع حدوث تقلبات في هذا الموسم لانه لا يمكن لاحد ان يحتفظ بمستواه لتسعة اشهر وهو يلعب بيومي الاحد والاربعاء».

اما المنتخب البلغاري الذي ضاعت منه فرصة التأهل لنهايات ١٩٩٠ فهو يعاني من مشاكل ذات طبيعة مختلفة، فالمدرب ايفان فوتسوف يعود بعد غياب ثلاثة اعوام تولى فيه مدريان مسؤولية الفريق ولكنهما لم يفلحا في وضع حد لتدهوره.

وقال فوتسوف: «ارجو ان تكون مباراتنا مع إيطاليا الفائزة بكاس العالم ثلاث مرات فرصة لتكوين فكرة جديدة عن كرة القدم البلغارية».

وقد ادخل فيتشيني اقل تعديلات على الفريق الذي فاز بست من المباريات الدولية الثماني التي لعبها في الموسم الماضي.

استعدادا لنهايات كاس العالم ١٩٩٠ والتي تستضيفها بلاده، يلعب المنتخب الإيطالي ٨ مباريات ودية تشمل لقاءات صعبة ضد البرازيل وهولندا والارجنتين حامل كاس العالم ١٩٨٦.

وحول اللقاء الاول ضد بلغاريا في شيرينا قال المدرب ازييلو فيتشيني ان هذه المباراة ليست مقياسا لمستوى فريقه، وقال «في بداية الموسم تكون المشاكل والصعاب ضئيلة دائما، كما اني اتوقع حدوث تقلبات في هذا الموسم لانه لا يمكن لاحد ان يحتفظ بمستواه لتسعة اشهر وهو يلعب بيومي الاحد والاربعاء».

اما المنتخب البلغاري الذي ضاعت منه فرصة التأهل لنهايات ١٩٩٠ فهو يعاني من مشاكل ذات طبيعة مختلفة، فالمدرب ايفان فوتسوف يعود بعد غياب ثلاثة اعوام تولى فيه مدريان مسؤولية الفريق ولكنهما لم يفلحا في وضع حد لتدهوره.

وقال فوتسوف: «ارجو ان تكون مباراتنا مع إيطاليا الفائزة بكاس العالم ثلاث مرات فرصة لتكوين فكرة جديدة عن كرة القدم البلغارية».

وقد ادخل فيتشيني اقل تعديلات على الفريق الذي فاز بست من المباريات الدولية الثماني التي لعبها في الموسم الماضي.

ويحتل ان يضم الى المهاجم النجم ازييلو فيتشيني

استعدادا لنهايات كاس العالم ١٩٩٠ والتي تستضيفها بلاده، يلعب المنتخب الإيطالي ٨ مباريات ودية تشمل لقاءات صعبة ضد البرازيل وهولندا والارجنتين حامل كاس العالم ١٩٨٦.

وحول اللقاء الاول ضد بلغاريا في شيرينا قال المدرب ازييلو فيتشيني ان هذه المباراة ليست مقياسا لمستوى فريقه، وقال «في بداية الموسم تكون المشاكل والصعاب ضئيلة دائما، كما اني اتوقع حدوث تقلبات في هذا الموسم لانه لا يمكن لاحد ان يحتفظ بمستواه لتسعة اشهر وهو يلعب بيومي الاحد والاربعاء».

اما المنتخب البلغاري الذي ضاعت منه فرصة التأهل لنهايات ١٩٩٠ فهو يعاني من مشاكل ذات طبيعة مختلفة، فالمدرب ايفان فوتسوف يعود بعد غياب ثلاثة اعوام تولى فيه مدريان مسؤولية الفريق ولكنهما لم يفلحا في وضع حد لتدهوره.

وقال فوتسوف: «ارجو ان تكون مباراتنا مع إيطاليا الفائزة بكاس العالم ثلاث مرات فرصة لتكوين فكرة جديدة عن كرة القدم البلغارية».

وقد ادخل فيتشيني اقل تعديلات على الفريق الذي فاز بست من المباريات الدولية الثماني التي لعبها في الموسم الماضي.

ويحتل ان يضم الى المهاجم النجم ازييلو فيتشيني

استعدادا لنهايات كاس العالم ١٩٩٠ والتي تستضيفها بلاده، يلعب المنتخب الإيطالي ٨ مباريات ودية تشمل لقاءات صعبة ضد البرازيل وهولندا والارجنتين حامل كاس العالم ١٩٨٦.

وحول اللقاء الاول ضد بلغاريا في شيرينا قال المدرب ازييلو فيتشيني ان هذه المباراة ليست مقياسا لمستوى فريقه، وقال «في بداية الموسم تكون المشاكل والصعاب ضئيلة دائما، كما اني اتوقع حدوث تقلبات في هذا الموسم لانه لا يمكن لاحد ان يحتفظ بمستواه لتسعة اشهر وهو يلعب بيومي الاحد والاربعاء».

اما المنتخب البلغاري الذي ضاعت منه فرصة التأهل لنهايات ١٩٩٠ فهو يعاني من مشاكل ذات طبيعة مختلفة، فالمدرب ايفان فوتسوف يعود بعد غياب ثلاثة اعوام تولى فيه مدريان مسؤولية الفريق ولكنهما لم يفلحا في وضع حد لتدهوره.

وقال فوتسوف: «ارجو ان تكون مباراتنا مع إيطاليا الفائزة بكاس العالم ثلاث مرات فرصة لتكوين فكرة جديدة عن كرة القدم البلغارية».

وقد ادخل فيتشيني اقل تعديلات على الفريق الذي فاز بست من المباريات الدولية الثماني التي لعبها في الموسم الماضي.

ويحتل ان يضم الى المهاجم النجم ازييلو فيتشيني

استعدادا لنهايات كاس العالم ١٩٩٠ والتي تستضيفها بلاده، يلعب المنتخب الإيطالي ٨ مباريات ودية تشمل لقاءات صعبة ضد البرازيل وهولندا والارجنتين حامل كاس العالم ١٩٨٦.

وحول اللقاء الاول ضد بلغاريا في شيرينا قال المدرب ازييلو فيتشيني ان هذه المباراة ليست مقياسا لمستوى فريقه، وقال «في بداية الموسم تكون المشاكل والصعاب ضئيلة دائما، كما اني اتوقع حدوث تقلبات في هذا الموسم لانه لا يمكن لاحد ان يحتفظ بمستواه لتسعة اشهر وهو يلعب بيومي الاحد والاربعاء».

افتتاح بطولة صدام الثالثة للمصارعة

بغداد - واع - افتتحت عصر امس في قاعة صدام للالعاب الرياضية بطولة صدام الدولية الثالثة بالمصارعة الحرة والرومانية التي ينظمها الاتحاد العراقي للمصارعة. وتتنافس في البطولة التي تستمر خمسة ايام منتخبات فلسطين والاردن والسعودية والجمهورية العربية اليمنية ومصر والهند وبنغلاديش والاتحاد السوفيتي والعراق. ويذكر ان المنتخب العراقي قد حصل على المركز الاول بالمصارعة الحرة بينما جاء منتخب الاتحاد السوفيتي ثانيا في منافسات البطولة الثانية التي حصل منتخب تركيا على المركز الاول في نزلات المصارعة الرومانية فيها والتي جاء المنتخب العراقي ثانيا فيها.

المنتخب الجزائري يهزم ستار الفرنسي ١/٠

الجزائر - واع - فاز الفريق الوطني الجزائري لكرة القدم على فريق نادي «ستار» الفرنسي بنتيجة هدف مقابل صفر في المباراة التي جرت بينهما امس الاول. وباتى هذا اللقاء في اطار استعدادات الفريق الجزائري للمقابلة الذهاب مع نظيره المصري في اطار الدور النهائي من تصفيات كاس العالم لكرة افريقيا المقرر ان تجري هنا في السابع من الشهر المقبل. وظهر الفريق الجزائري الذي سجل هدفه الوحيد اللاعب «التمساني» في الدقيقة (٥٧) من المباراة دون المستوى على الرغم من ضعف فريق نادي ستار الذي يلعب في بطولة دوري الدرجة الثانية في فرنسا.

الرياضة ثلاث صفحات

٢٧ و ٢٦ و ٢٥

باركلي

المتعة بالتصميم

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والتلب والتراخين.

دعوة

سباق دبي لمرحلي للزوارق السريعة
النادي البحري الرياضي الكويتي

للسرا نادي البحري الرياضي الكويتي دعوة هواة فنن سباق الزوارق السريعة للاشتراك في :-

سباق دبي لمرحلي للزوارق السريعة
والذي سيقام في ٦ أكتوبر ١٩٨٩ برحلة اطلال لمرحلي لمرحلي
فان الراغبين المشاركة في السباق ملزمة بقرائني في
موقع انضمامهم يوم ٢٨ سبتمبر الجاري بملء لملء
الخاصة بالسباق، علما بان باب التسجيل مغلق لكا فة
المرشحين والمقيمين في الكويت.

للمراسلة ت: ٥٧١٩٣٥١ - ٥٧١٩٣٥١ - ٥٧٢١١٤٤
النادي البحري الرياضي الكويتي

فرسان قطر يفادرون
لمعسكرهم التدريبي
بأيرلندا

غادر المنتخب القطري
للفروسية الدوحة امس
متوجها الى أيرلندا وذلك
لاقامة معسكر تدريبي هناك
لمدة شهر استعدادا للمشاركة
في البطولة العربية الخامسة
للفروسية المقرر اقامتها
ببغداد خلال الفترة من ١٢ الى ٢٠
توفيق المقبل.

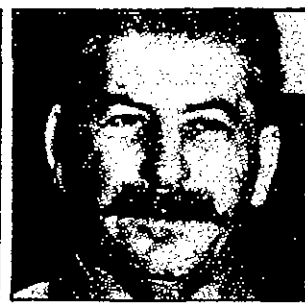
في حفل تكريمي كبراقامه الشيخ مشعل الجراح

سالم الصباح: الحفل لتكريم كل من تنطبق عليه اوصاف «الرياضي»
الجراح: الرئيس الفخري للسالمية صاحب عطاء كبير للكويت

وزير الداخلية يصرح لرجال الاعلام والصحافة



قضايا عربية
أميركا مع الدولة
المسيحية ولكن
.. انتظروا قليلا
[ص ٣٩]



قضايا معاصرة
الولايات المتحدة: هنا
واشنطن ايها السادة
.. وليس تل ابيب
[ص ٣٨]



قضايا وشخصيات
... وآخر كلمات المسيح
كانت بالآرامية
هل اليهود عرب؟
[ص ٣٧]



قضايا استراتيحية
«الدودة» ينسخ
المعلومات وينتشر
في شبكات الكمبيوتر
[ص ٣٤ - ٣٥]

لبنان يتمنى أن يكون أميركا

ساعة الجنرال

لم تكن ساعة

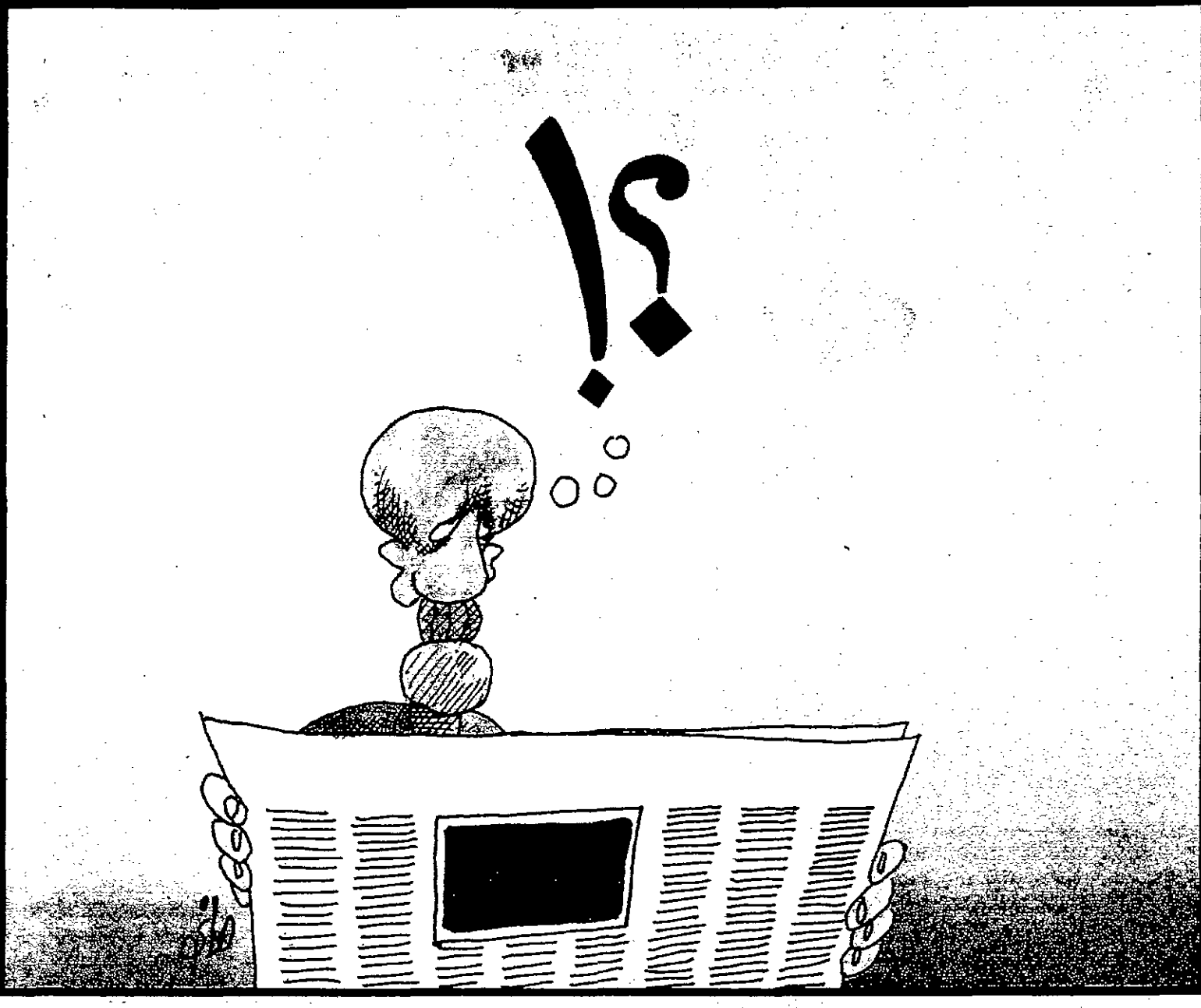
الأميركيين

كم يتمنى لبنان أن يكون ... أميركا!
ويقول اللبنانيون أنهم هم الذين «اخترعوا» أميركا، ثم يستدركون سريعا - والخطأ لم يكن لغويا - ليقولوا أنهم هم الذين «اكتشفوا» أميركا، فالأثار التي عثر عليها على الشاطئ البرازيلي أثبتت أن الفينيقيين «وصلوا» إلى هناك، وقبل أن يصل كريستوف كولومبوس بنحو ألفي عام.
ولو تركت الخيال اللبناني يضيء في الخيال لعرفنا أن الفينيقيين لم يستخرجوا الأرجوان، وقد أعطى ذلك اللون الرائع، من حيوان بحري عثروا عليه بالصدفة (الأميركا) وصف برتراند راسل المبقرة بالصدفة المركبة أو بالصدفة المعقدة)، بل من أحد الهنود الحمر الذي قبض عليه في أميركا وقبل أن تصبح أميركا ...
وفي إحدى المرات، كاد مواطن لبناني من مدينة زحلة، شديد التأثر بالشاعر سعيد عقل، أن يقيم دعوى أمام إحدى المحاكم يطالب فيها بـ«إعطائه» أميركا باعتبار أن أجداده الفينيقيين هم أول من وطأت أقدامهم العالم الجديد. لكن المحامين نصحوه بـ«التريث» حتى يتسنى لهم معرفة المحكمة التي تملك صلاحية النظر في مثل هذه الدعوى.
ثم قرر اللبنانيون أن يكتشفوا أميركا مرة أخرى، ففي عام ١٨٨٥ توجه أول مهاجر لبناني إلى العالم الجديد. وكانت قد تهاوت إليه، بطريقة ما، تلك المعلومات التي تقول إن الذهب هناك يوجد حتى في الهواء، وكما كانت صدمته كبيرة حين لاحظ أن الهواء اللبناني هو المصنع بالذهب، أما الهواء الأميركي فلهي بالذهب والصحيح. وهاجس «الانتشاف» حمل آلاف اللبنانيين إلى مختلف البلدان الأميركية، خصوصا عندما انتشر الجوع مع نهايات السلطة العثمانية، ولكن ليحلموا لقب «تروكو» فاحد لم يكن قد سمع بلبنان، والذين هربوا من تركيا في لبنان أصبحوا أتراكا في أميركا، ولجأوا أيضا إلى المتوحشات المختلفة على ظهورهم ويتغولوا في الدغال بحثا عن المشترين. وهؤلاء الذين كانوا يتسللون بين الأفاعي الهائلة، ومعهم غريبتهم الهائلة أيضا، هم أباء الكثيرين من رجال الدولة ورجال الأعمال والجزائرات الذين لموا في سائر الأرجاء الأميركية.

واللبنانيون تلقوا العربي إلى أميركا، فكان «أدب المهاجر» الذي انطوى على الكثير من الحنين وإيضا على الكثير من المفردات التي فرغها المجتمع الجديد، حتى أن ميخائيل نعيمة انتقل من موسكو، حيث الرخام المعجون، إلى نيويورك حيث الضوضاء تنطح السحاب، وقبل تاحات السحاب، لكن المهاجر الأكبر كان... جبران خليل جبران.
ويخبر اللبنانيون بأن كتاب «النبى» لجبران هو الأكثر مبيعا، بعد الكتاب المقدس في الولايات المتحدة. ولو بقي جبران على قيد الحياة لأصبحت أميركا عربية بدلا من أن تصبح أمريكية.
وأصبحت إسرائيل، حتى أن فليبي حبيب حين أتى إلى لبنان قال للبنانيين أن عليهم أن تكونوا نصف إسرائيليين على الأقل، ونسى أصله اللبناني.
ويطالع ليس من أجل اللوبي اللبناني أيد الرئيس روزفلت استقلال لبنان ومعها تزوج الأمعاء اللبنانية، المسلمون والمسيحيون، بين الرابطة الفرنسية والبريطانية الانكليزية، وأصبح للبنان رئيس انكليزي هو بشارة الخوري الذي لا يعرف سوى الفرنسية، أما الانكليزي الحقيقي، شكلا ومضمونا، فكان الرئيس الثاني كميل شمعون الذي لاحظ بحسه «التجاري» الرهيب أنه حتى الانكليزي يتأمركون، فتأمر، وتبادل القنلات الحارة مع جون فوسستر دالاس الذي قال له «أنت رجلنا»، وبدأ يتسوق حلف بغداد، ولكن عندما اندلعت «ثورة» ١٩٥٨ ضده لم يبق الأميركي معه بل تركوه يطلق النار من نافذة القصر على مهاجميه. الأميركيون تدخلوا فقط لدى سقوط الملكية في العراق في ١٤ يونيو ١٩٥٨ ويمتدوا إلى بيروت بصفة آلاف من رجال المارنيون الذين راحوا يوزعون الشوكولاتة على الناس...
وقال الناس أن الشيوعيين يكذبون حين يقولون أن الأميركيين يوزعون القنابل الذرية فقط، فهي أنهم يوزعون الشوكولاتة، وامتلات بيروت بالشوكولاتة الأميركية، وامتلات باميركا، هذا قبل أن يمتلئ الشرق الأوسط باميركا.

ومع أن الرئيس فؤاد شهاب خلف «الرئيس الأميركي» كميل شمعون باتفاق بين روبرت مورفي (مورفي الأول) ومجال عبد الناصر، فقد حاول أن يكون فرنسيا، وكان... والحقيقة أنه كان من زمان كذلك، ففرنسيون هم الذين سلموه فرقة «القناصة» التي شكلت نواة الجيش اللبناني، وقد تولي قيادته حتى انتخابه رئيسا للجمهورية. كما أن ثقافته كانت فرنسية، وكذلك زوجته، ثم ما لبث أن أحاط نفسه بفرق من الخبراء الفرنسيين الذين قاموا بجهود كبيرة في مجال تحديث الإدارة.
ولم يعد لبنان يستقطب الاهتمام الأميركي ما دامت الوحدة بين مصر وسوريا قد انكسرت في عام ١٩٦٦، فقد أصبح عبد الناصر نصفي، واستكانت المصافة الحدودية، إلى أن نشبت حرب حزيران ١٩٦٧ قتلحطم الزعيم المصري نهائيا وأخذت خريطة الشرق الأوسط شكلا جديدا.

ها أن هنري كيسنجر يظهر على خشبة الأميركية. إنه الحاكم الذي يقف في منتصف الطريق بين الملك داود وكليمنت ميتريخ، فالتاريخ لا يصنع بفراسة الإنسان بل بالاستئناس. وكان يعرف أن الإسرائيلييين أقاموا دولتهم التي لن تصبح دولة الماشيح (المخلص) إلا إذا تمت تصفية الفلسطينيين تاريخيا بعدما تمت تصفيتهم جغرافيا. وكان يعتقد أن سكان الشريط المتوسطي من الهلاليين، الذين هم مزيج من البدو والرحل والبحارة والشايفين، أي أن الترحال يشكل جزءا بنويا من شخصيتهم، إذا... المؤامرة يرحلون إلى الغرب الذي هو مجالهم الديني، والفلسطينيون يحلون محلهم: عملية جراحية بسيطة فقط كأي من العمليات الجراحية الكثيرة التي شهدتها تاريخ المنطقة. ولكن لا المؤامرة كانت من أجل الترحال ولا الفلسطينيين كانوا من أهل النسيان، وشاب كيسنجر الاقتراح قومه آنذاك الوزير الأميركي السابق إلى الرئيس سليمان فرنجية، فلم مستقبل للمؤامرة في المنطقة، وحتى يخرجوا من المعاناة ينتقلون إلى الغرب الذي يشكون جزءا من ديناميكيته الثقافية. لكن الرئيس فرنجية، وهو الماروني قوي الشكبة كاد يأمر بالقبض على كيسنجر كما أنه فكر في قطع العلاقات الدبلوماسية مع الولايات المتحدة.



وبعد اختلال الوضع الاقتصادي، ولاسيباب مختلفة، في الضفة الغربية وقطاع غزة.
الثانية: هي أن كل فلسطيني ينتقل إلى الولايات المتحدة يتحول في الحال إلى جزء من اللوبي الفلسطيني الذي يتم تشكيله بفعالية، فليس هناك من فلسطيني محايد، بل أن كل فلسطيني هو عبارة عن «فيريوس مداد».

وصحيح أنه لا مجال للمقارنة بين «الفيروس اليهودي» الذي دخل في الدورة الدموية الأميركية وبين «الفيروس الفلسطيني» الذي لا يزال عالقا على الجند الخارجي، لكن الصحيح أيضا أن الفلسطينيين، وبعد ثورة الحجارة بدأوا يجدون لهم مكانا في الوجود الأميركي الذي لا يستطيع أن يتحمل طويلا تلك المبالغة غير المتكافئة بين حملة الحجارة وحملة البنات.

ولا شك أن هناك تغييرا واضحا في اتجاهات الرأي العام الأميركي، ولكن لا يمكن، في أي حال، الاكتفاء بهذه «اللوة العاطفية»، إذ لا توجد هناك غرفة العمليات العربية التي تستطيع تتمرير ذلك التغيير لمصلحتها، فالعرب ما زالوا هامشين جدا في الولايات المتحدة، فيما اليهود يضمنون أصابعهم على كل الأزرار الحساسة في المؤسسة التي هي صاحبة القرار في نهاية المطاف، خصوصا بالنسبة إلى مسائل على هذا المستوى من الدقة.

والواقع أن هناك قناعة استراتيجية مطلقة في الولايات المتحدة بأن أي وهن إسرائيلي سيؤدي حتما، إلى حصول وهن أميركي في الشرق الأوسط. ولكن كيف يمكن إسكات الفلسطينيين؟

هناك في نقطة ما توجد... القنابل النيترونية! أربيل شارون يؤكد مبدئيا على الناحية الإنسانية: الأفضل لهم أن يرحلوا، فلم تعد هناك من إمكانية للتعايش مع الفلسطينيين حتى ولو أبدلوا الحجارة بالورود لاعتقاده أن القنابل يمكن أن توضع في البوردة أيضا. وهو لا يتوقف عند هذا الحد بل يعتقد أنه من الضروري ألا يرحل الفلسطينيون إلى بلدان مجاورة، خصوصا تلك البلدان التي تشكل جزءا لا يتجزأ من إسرائيل الكبرى التي لا بد أن تتحقق في يوم من الأيام.

البقية على الصفحة ٣٠ -

بقلم: المراقب العربي

ويانتظار تلك اللحظة التي يصرخ فيها الفلسطينيون، فكل يوم يسقط القتل والجرحى الفلسطينيين، وهذا ما يترك انكاسات وجدانية عميقة في الضفة الغربية وقطاع غزة. وبالطبع دون أن تظهر في الأفق أي مبادرة أمل. وعلى هذه المعاناة التي تنمو يوما بعد يوم يراهن الأميركيون، فاما أن يتكفأ الفلسطينيون ويتأخضوا مع جراحهم، أو أنهم يعملون على أحداث تغير نوعي في الانتفاضة، فيقومون بتلك الأعمال التي «تبرره» المالحات الإسرائيلية البربرية.

الجنرال يهوشوا ساجي هو الذي تحدث عن سياسة «تكديس الجثث» وحتى تمتلئ الخزائن الفلسطينية، وأن ذلك يستسلم الفلسطينيون، وأن كان ساجي يعترض على الأسلوب البطيء في التعامل مع «الأرهاب»، معتبرا أن الانهك الجسدي والنفسي الذي يعانيه الجنود الإسرائيليون يكاد يعادل الخسائر الفلسطينية. والحل هو في إعطاء الصلاحيات للديابات «وقبل أن ياكلها» الدياب.

والقيادي الفلسطيني يملك تفاصيل مثيرة حول وقائع المؤتمر اليهودي الأميركي الذي عقد في القدس منذ شهر قليلة، فقد بحث موضوع ترحيل الفلسطينيين إلى الولايات المتحدة، وكان هناك اقتراح بفتح باب الهجرة على مصراعيه بحيث يتم استيعاب مائة ألف فلسطيني من الأراضي المحتلة سنويا، والقيادي يؤكد أن تنفيذ هذا المشروع سيكون في ممتداه الخطيرة لأن هناك فلسطينيين كثيرين، وكثيرين جدا، يتطلعون للانتقال إلى الولايات المتحدة.

المؤتمرون، وهم من أركان اللوبي اليهودي في الولايات المتحدة، توقفوا أمام عثرتين:

الأولى: هي أن الفلسطينيين الذين يتوجهون إلى البلدان الثرية لا يتوجهون عادة في هذه البلدان، وأن يحققون الثرية لا يتوجهون عادة في هذه البلدان، وأن يحققون غانيا، نجاحات بارزة، فانهم سرعان ما يبادرون إلى ضخ الأموال، أن باتجاه منظمة التحرير أو باتجاه أقربائهم في الأراضي المحتلة.

وهذه العملية تساهم، إلى حد بعيد في دفع الانتفاضة لأنها تؤمن جزءا من الاحتياجات المالية للمتنتضين،

الذرية، وحين تم استيحاء الولايات المتحدة في هذا الشأن، أجاب المختصون هناك بأنهم «يعتقدون» أن إسرائيل بدأت بانتاج مثل تلك القنابل، ودون أن ينسوا الإشارة إلى أن المسألة لا تحتاج إلى تعقيدات تقنية رفيعة، فالقنابل النيترونية تنتمي إلى العائلة النووية، وهي ليست أكثر من «ابنة ذكية» لهذه العائلة.

وحيث كانت الدولة العربية تستوضح، كان الأميركيون يصحون العرب بأن يحذوا حذوهم ويتبنوا خطة شامير الخاصة بإجراء الانتخابات في الضفة والقطاع، لأن دفع رئيس الحكومة الإسرائيلية إلى الطريق المسدود يعني سيطرة التلال أربيل شارون - ديفيد ليفي - يوسف بورع على كتل الليكود، حتى إذا ما تسلم شارون مقاليد السلطة فإنه لن يتردد أبدا في استعمال تلك القنابل ضد العرب. وهذا يطلق من القنطرة التي يوشر بتسويقها وعلى مستويات كبيرة: لا عرب بيتنا...

لكن شامير الخائف من شارون بدأ في اتخاذ تلك الخطوات العملية التي تتجاوز هذا الأخير، فبدلا من القنابل النيترونية، هناك القنابل البشرية التي تأتي بنتائج مذهلة أيضا، فقد يوشر باستخدام أسلوب التتكر، وهكذا يرتدي رجل الاستخبارات اللباس العربية أو يدعي أنه مصور صحفي لكي يقتل العرب، وهو ما يحدث الليلة المعيقة، دون شك في صفوف رجال الانتفاضة الذين يقترض فيهم تركيب عين إضافية، وبالفعل فإن أحد هؤلاء صرح لمراسل الدان «بي.بي.سي» بأنه «يجب أن تكون لنا عينون في ظهورنا أيضا» وحسبما قال لنا قيادي فلسطيني فإن نتائج هذه الخدعة الإسرائيلية ستكون أنية ومحدودة «لأننا نملك الوسائل القادرة لكشف رجال الاستخبارات الإسرائيليين».

لكن القيادي إياه يوقع أن تلكا سلطات الاحتلال إلى وسال أكثر هجينة، وهو يحذر من دبلوماسية الوقت الضائع (والدم الضائع) التي تمارسها الولايات المتحدة، مشيرا إلى أن دبلوماسيا أوروبيا أكد له أن السياسة التي تتبناها واشنطن، ومنذ أن اتخذ القرار الخاص ببدء الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية، تقضي بـ«القبض» على المنظمة وإبعادها كلياً عن موسكو، وفي الوقت نفسه الحؤول بينها وبين كسر الإيقاع الهادئ في المنطقة (وهو الإيقاع المطلوب في الوقت الحاضر).

الدبلوماسية قال له أيضا أن المنظمة يجب أن تكون حذرة جدا لأن أحدا في وزارة الخارجية الأميركية لا يكن لها الولد، أما ما يجري حاليا فهو الإغارة من الوقت

«دبلوماسية الانابيب»... هي التسمية التي بدأ بعض المثقفين العرب يطلقونها على السياسات الأميركية حيال الشرق الأوسط، وعبر تلك الانابيب يتم ضخ المواقف التي وضعها سفير عربي في واشنطن بأنها تثير الدهول، كما لو أنه يوجد في البيت الأبيض أكثر من رئيس، وكما لو أن الرؤية المعينة يجب أن تتلازم مع الرؤية المضادة، فالساسة لا تتعلق بالازدواجية وحسب، بل وبالتناقض. وفي فيلم «المسمة» لاتمار برغمان يقول البطل: «أنا لا أفهم كارين لكنني أحبها». والسفير إياه يقول: لكي تحب أميركا عليك ألا تفهمها!

هكذا يقول لنا الأميركيون: أنهم يضطون على إسرائيل إلى أبعد مدى، فهم الذين منوها، وأكثر من مرة، من القيام بحرب عاصفة ضد هذه الدولة أو تلك، وهم الذين حاثوا بينها وبين تحطيم الانتفاضة في الضفة الغربية وقطاع غزة، ثم أنهم هم الذين أقتنعوا بالتعامل الدبلوماسي مع القضية الفلسطينية.
هذا الموقف يصل عبر أحد الانابيب، وعبر أنبوب آخر يصل موقف آخر، فالأميريكيون يهيمسون: أيها الفلسطينيون يجب أن تتصرفوا الآن بواقعية كبيرة، ويقترض أن تعطوا لبقائكم، مجرد بقاءكم، الأولوية القصوى، فالإسرائيليون مضوا بعيدا في اتجاه القنابل النيترونية، وهم لن يترددوا أبدا في استعمالها ضدكم، ولون أن يأخذوا بصفوحتنا، فالإسرائيليون يعتبرون أن أحدا لا يملك الحق في أن يجادلهم في مسألة البقاء، وهم يعتبرون أن قيام دولة فلسطينية أو أي كان فلسطيني يهدد هذا البقاء في العمق، وهو ما يبرر استخدام تلك القنابل التي من شأنها القضاء على الكائنات البشرية دون الأشياء.

القنابل النيترونية الإسرائيلية قد تكون أصبحت أمرا واقعا، وكذا قد أشرنا، من حوالي ستين، إلى معلومات وردت في حينه، ومفادها أن العالم اليهودي صمويل كوهين، الذي اخترع القنابل النيترونية الأميركية قام بطريقة أو بأخرى، بتسريب تصميم هذه القنابل إلى الإسرائيليين الذين وجدوا فيها القنابل المقدسة، فهي الطريقة النموذجية للتخلص من الفلسطينيين، وفي الوقت المناسب، دون تدمير الأراضي والممتلكات.

وهنا تكشف «الإقبس» أن دولة عربية حصلت على معلومات تؤكد أن الإسرائيليين اتجوا سلسلة من القنابل النيترونية التي أخذت مكانها إلى جانب القنابل

الشيوعية باللون الأزرق

.. وكانت الأيديولوجية هي الهواة الغليظة التي يستخدمها السوفيت لاحتراف إية تنوعات أو يتور تظهر على الوجه الأحمر، وكانت الدولة هي الشرطي الكبير الذي يتولى عمليات القمع وراء الستار الحديدي الذي يحجب تفاصيل المذاب. وحتى في أوروبا الشرقية صيغت الذبابات السوفيتية ربيع براغ باللون الأحمر، قيل أن يتمكن هذا الربيع من طرح برامحه.

الآن، يقولون، فقد الاتحاد السوفيتي الإيقاع العائدي، وتحولت الماركسية إلى آلية رتة تاكل الدولة وما وراء الدولة.. ومحاولة غورباتشيف طرح ديناميكية الشخصية محل الأيديولوجيا في تسخير الأمور ترتطم بسلسلة لا متناهية من التنوعات الحادة، فيما لا يستطيع الزعيم السوفيتي التلوج بالذبابات خشية أن يؤدي تدخلها إلى نتائج عكسية، بينما هو في أمس الحاجة إلى تثبيت مصداقيته في العالم.. بريستويكا.. بريستويكا..

المجر تتحدى ألمانيا الشرقية.. وجهوريات البلطيق تطالب بالاستقلال.. وألغى الإعلام الزرقاء والصفرى يحملها الذين جاؤوا من كل أنحاء الجمهورية سيرا على الأقدام أحيانا، وتجمعا في عواصمها، تطالب بانهاة الاحتلال الروسي، وبعضهم يرفع صور غورباتشيف مذكرا بالبريستويكا.

والاتحاد السوفيتي، رغم البريستويكا لا يمكن أن يتخل عن مصالحه، وقد اتضح ذلك في النموذج الأفغاني والبريستويكا تعني أن السوفيت توصلوا إلى قناعة بأن العالم لا يمكن أن يكون سوفيتيا أما الأميركيون، فما زالوا يعتقدون أنه يمكن، بل يجب، أن يكون العالم أميركا.



المستشرق الألماني د. أوتو ياسترو رول قبس :

كل لغة تموت عندما

تتطور.. ما عدا العربية



● الشيخ عبدالله الملاي



● أوتو ياسترو

بها في الغرب، حتى في اللغة الألمانية، وهي لغة حضارية قديمة، كما حتى الخمسينات تترجم كل تعبير جديد في اللغة الألمانية. تشكل كلمة المانية كمقابل لهذا المفهوم الجديد. أن كثيرا من المفاهيم الجديدة جاءت من اللغة الألمانية وهي منتشرة حتى في اللغة الانكليزية في الوقت الراهن. ولكن ابتداء من الخمسينات خفت هذه الكمية وصارت تعتمد الكلمات والمصطلحات الانكليزية كما هي، أي تدخلها في لغتنا الألمانية بدون ترجمة. الآن في مجالات علمية كثيرة تستعمل التعبيرات الانكليزية كما هي بدون أن تنقلها إلى اللغة الألمانية. هذا تطور كبير أصاب اللغة الألمانية كلفة أوروبية عريقة، فلا تخافوا أن يحدث نفس الشيء في اللغة العربية.

□□□

● في فرنسا وفي سواها من بلدان الغرب، يدرجون المقالات العلمية في مجلاتهم باللغة الانكليزية، أي أنهم لم يعدوا يترجمون يأخذون من المجلات الأميركية زيدا ما فيها من مقالات وإبحاث ويعيدون نشرها في مجلاتهم بدون ترجمة؟

— نعم. لغة المتخصصين في الفيزياء أو في الكيمياء، أو في الإلكترونيات ليست لغة، وإنما هي عبارة عن مصطلحات ومفاهيم، فالمتخصص يفهمها بسهولة سواء كانت بهذه اللغة أو تلك. أنها معادلات ولفظ علمية وكل هذا سهل عليه. ولكن هذا لا يهدد بنظرى حيوية اللغة الألمانية أو حيوية اللغة العربية على سبيل المثال لأن هذا مجرد استعمال لغوي يبقى في إطار بعض المتخصصين في مجالات محددة بالذات. علينا أن نسال لماذا لم تصب اللغة العربية بنسب هذا المصاحبة وتؤول إلى ما آلت إليه اللاتينية. من الطبيعي أن تموت كل اللغات وتجيء لغات أخرى محلها كما ماتت الكادية والعبرانية والفينيقية واللاتينية، موت اللغات شيء طبيعي وبين اللغات الكبرى في القرون الوسطى لم تبق إلا العربية حية. كلفة فصحي، بقيت العربية تماما كما هي من القرون الوسطى، واللغة اللاتينية كانت مستعملة في الغرب تماما كما كانت اللغة العربية في الشرق، كلفة حضارية، وقد بقيت العربية لأنها لغة دينية مقدسة عند المؤمنين وحتى عند المسيحيين وهذا بلا شك شيء استثنائي.

الشيء الطبيعي أن تتطور كل لغة وأن تموت بعد ذلك عندما تصل إلى النهاية، تماما كما كان الحي فهو عندما يصل إلى نهايته يموت. ولكن العرب تمكنوا من إلقاء هذا الناموس وهذا شيء عجيب جدا. فلا هو يدعو إلى التهجيب ولكن علينا ألا ننسى أنه إلى جانب الفصحى، هناك لغة تطورت وهي تمثل مراحل حديثة في تطور اللغة العربية.

● جهاد فاضل

ولغة العالم، لو كان ينقص اللغة العربية بعض التعبيرات العلمية، بعض المظاهر العلمية الحديثة في أي مجال من المجالات، فمن الممكن أن تصنع هذه التعبيرات والمظاهر، لأن مجمل اللغة العربية غني جدا، ومن الممكن أن نمدد إلى الإشتقاق من الجذور الموجودة، نشق من هذه الجذور كل المصطلحات التي نريد أن نصنعها.

● هناك من يهتم لغتنا بأنها لغة غير علمية، وإنما لغة أدب وشعر.

— أنا اعتقد أن اللغة العربية لا ينقصها شيء لتكون لغة علمية. لقد اثبتت في الماضي أنها كانت لغة العلم يوما بعد يوم، وهذا مرتبط بتقدم الشعوب الناطقة

أن هذا سيكون ممكنا لأنه سيكون تغييرا للشكل المكتوب أو التوارث، مثلا كيف يمكن ألا تغير في الشكل الموجود في القرآن الكريم؟ لا في النص طبعا بل في الإملاء؟

● لذلك لا اعتقد أن في اللغة العربية مشاكل أكثر من المشاكل الموجودة في اللغات الحضارية الأخرى.

— أنا اعتقد أن اللغة العربية لا ينقصها شيء لتكون لغة علمية. لقد اثبتت في الماضي أنها كانت لغة العلم يوما بعد يوم، وهذا مرتبط بتقدم الشعوب الناطقة

والتلفزيون، قبل خمسين سنة كان الامر مختلفا جدا. لم يكن الناس قادرين على القراءة يومها، ولا على فهم العربية إذا سمعوها.

● ولكنها تطورت مع الوقت.

— لقد تطورت مع الوقت طبعاً. خصوصاً في مجال المعجم، وأنت لو استمعت إلى ندوة من ندوات المتخصصين العرب، لوجدت أن المتخصصين، ولو بقوا في إطار الصرف والنحو والقواعد اللغوية قد تطوروا. أن المفاهيم الكامنة وراء التعبيرات تجددها مستمرة إلى حد كبير في اللغات الأوروبية. صحيح أن كل ما نسمعه هذه اللغة مفاهيم جديدة. حتى التعبيرات تجددها غير التعبيرات السابقة، أنها مشتقة من المعجم القديم، ولكن كانتا ترجمة من الأجنبية إلى العربية، فالأوروبي المراقب كان يسمع، في مثل هذه الندوات، لغة انكليزية في قالب عربي.

لقد تطورت اللغة العربية كثيراً، ولكن مع ذلك، فإن اللغات الأخرى تطورت أيضاً في مجال الصوتيات والصرف، في حين أن اللغة العربية بقيت كما هي مع عدا التلفظ الذي تغير طبعاً، وإلى حد ما.

□□□

● وما الذي ينقص العربية بنظركم حتى تصبح أكثر تطوراً وتحديثاً؟

— أنا لا أرى أن العربية ينقصها شيء الكثير. العربية تطورت فعلاً تطورت تطوراً عجيلاً. وبخاصة خلال السنوات الثلاثين الماضية. كل شيء موجود تقريباً. أنه لا ينقصها شيء، في الإملاء ليست هناك حاجة لعمل شيء ولكن انظر إلى أملاء اللغة الانكليزية، فانت تجد مصاباً للغة. وهناك فرق هائل وروبي بين التفكير والاملاء. وفي اللغة الألمانية قد لا تجد هذا الفرق الشاسع بين التفكير والاملاء، ولكن هناك فرقاً بالنسبة لهذه اللغات الأجنبية، نستطيع أن نقول أن الفرق بين اللفظ والاملاء في اللغة العربية بسيط جداً. طبعاً من الممكن أن نصلح مسألة الإملاء في العربية خصوصاً فيما يتعلق بالهمزة، ولكن هذا شيء بسيط جداً بالنسبة للانكليزية أو الفرنسية. ولا اعتقد

كان الاستشراق الألماني المعاصر، ولا يزال، معنيا عناية خاصة باللغة العربية، من حيث صرفها ونحوها وفقها ولهجاتها العامية المختلفة وله في هذا المجال تاريخ حافل لم يسجله أي استشراق غربي آخر. وإذا كان بعض المستشرقين الألمان قد عملوا لتأصيل بعض اللهجات العامية العربية، كاللهجة العامية المصرية، وذلك عن طريق إجاد قواعد صرف ونحو لها، من أجل فصلها نهائياً عن العربية، فإن بعضهم الآخر كان في منتهى النزاهة والخلاص نحو العربية وكان في عداد هؤلاء، كما ذكر في مرة الشيخ عبدالله الملاي العالم اللغوي اللبناني المعروف، مستشرق الفن في اللاتينية وفي نادي جمعية الشبان المسيحيين في القدس، محاضرة ذكر فيها حيث الأرواحية اللغوية الموجودة في العالم العربي، من حيث وجود فصحي وعامية، لا يمكن القضاء عليها عن طريق اعتماد العامية وإسقاط الفصحى، ذلك أننا لو قررنا ذلك فإن العامية المعتمدة سوف تتركز فيما بعد لغة أخرى رفيعة هي لغة الثقافة والعلم، وهذا يعني أن لا فائدة من النظر إلى مسألة الفصحى والعامية على أنها مسألة صراع لا بد أن ينتهي بموت أحدهما، أنها مسألة موجودة حتى في اللغات الحضارية العالمية وينبغي التركيز على إيجابية التنافس بينهما، لا على تدمير الحرب واعتبارها حرباً لا بد أن تنتهي بموت أحدهما.

هذا الحوار الذي أجرته «قبس» مع المستشرق الألماني الكبير أوتو ياسترو، المختص بدراسة اللغة العربية ولهجاتها المختلفة، يعيد هذا الموضوع إلى دائرة البحث، في هذا الحوار يشيد أوتو ياسترو بقدرة اللغة العربية عبر العصور على المقاومة وعلى التجديد في أن، مرجعاً بعض أسباب ذلك إلى القرآن الكريم الذي كان عاملاً عظيماً في هذا الاتجاه، أو حتى عاملاً حاسماً. وبعد أن يقول أن اللغة العربية «لا ينقصها شيء»، وأن الإملاء فيها أسهل من الإملاء في اللغة الانكليزية أو اللغة الألمانية، يضيف: إذا كان من مشاكل في اللغة العربية فإنها ليست أكثر من المشاكل الموجودة في اللغات الحضارية الأخرى. وكانت دروة أرائه أن كل لغة تموت عندما تتطور وتحقق نفسها ما عدا اللغة العربية؟

قال الدكتور أوتو ياسترو لـ «قبس»:

— إن التطور الذي حصل في اللغة اللاتينية، عندما تفرعت إلى لغات محلية، لا يمكن أن تصل إليه اللغة العربية في المستقبل. لا يمكن أن نقرض شيئاً من هذا إطلاقاً. لقد كان هذا ممكناً في أوائل هذا القرن، أو في أواخر القرن التاسع عشر. في ذلك الوقت كان هناك تنافس بين الفصحى وبين العاميات، وكان عدد المتخصصين قليلاً جداً، وكان هناك إحساس بالحاجة إلى لغة وطنية يفهمها كل الناس. في ذلك الوقت كان من الممكن أن تنشأ أو حتى أن نتج من هذا المحاولات، ولكن التاريخ تطور باتجاه آخر تماماً وهذا الأمر غير وارد على الإطلاق، أن وسائل الإعلام الحديثة، كالنقل والراديو، وسواها من الوسائل الإعلامية الأخرى، كلها تعمل في خدمة اللغة العربية الفصحى.

الآن لا يوجد شخص عربي واحد لا يفهم اللغة العربية الفصحى عندما يسميها في الأذاعة

دبلوماسية الأنابيب في الشرق الأوسط

وللوجه غيمة القش

«ألي اطفال هذا الفراغ البنفسجي الطويل»

للحقيقة يدان، وللوجه غيمة صغيرة غيمة من القش، وأحياناً غيمة من البنفسج، ثم يعتذر المطر لأن القطر لا ينتظر الكسالى. تلوح اليان. فتسقط الغيمة في الحقيقة.

□□□

للمصافير ثقافة الاطفال يتدل الخبز من القمر يتدل القمر من القلب. هذه، أذا ثقافة الريح أن يكون الرحيل.. غرفة السراب، ثم فتحت المصافير الباب بصراخها، فهذه آخر فرصة للمصافير كي ترتدي معاطفها الصغيرة وتملأ دفاترها بالمومع المحطمة

□□□

هذا وقت صغير. للوقت وحارس الحقيقة، حارس هذا الفراغ البنفسجي الطويل يقول لنا: لا تقتربوا... دعوا ايديكم وراء ظهوركم، دعوا ايديكم وراء ظهوركم، فالقليلة تأتي هائلة، على ظهر فراشة، ووقت الفراشة صغير، لا يتسع للاعتذار... ووقتكم صغير، لا يتسع للنهاية... تمينا من عيونكم، فارتصوا على حافة القلب، وعلقوا قصصكم على الاشجار، ولا تنسوا أن تقدموا للبحيرة قطعة من الخزام كي تطعم اطفالها قبل أن تنام...

□□□

هذا كلام الكلام، وهذا كلام الحرب، فارتكنا لخطيئة اسمها الحياة، وأجمعوا عيوننا في قصيدة، ثم قولوا: تمينا من عيونكم، فارتصوا على حافة القلب، وعلقوا قصصكم على الاشجار، ولا تنسوا أن تقدموا للبحيرة قطعة من الخزام كي تطعم اطفالها قبل أن تنام...

□□□

ونام الخزام... بالفرنسية: ليال البرجي

جغرافياً، فالإسرائيليون ينتصرون عادة عندما يحتلون الأرض (وهكذا عودنا)، أما الآن فهم يتمتعون بالاكتمال الجغرافي، فينيهم وبين مصر اتفاقية كيب ديفيد التي هي حائط زمني آخر يضاف إلى شبه جزيرة سيناء، وبينهم وبين الأردن نهر الأردن الذي يشكل حاجزاً طبيعياً مثلاً، أما بالنسبة إلى الحدود السورية، فالإسرائيليون لا يتكلمون بالنزول من تلك القلاع الصخرية في مرتفعات الجولان إلى السهول التي يمكن أن تصنع فيها دباباتهم، حتى إذا ما انتقلنا إلى لبنان رأينا كيف يسيطر الإسرائيليون على خط المرتفعات من البحر الأبيض المتوسط وحتى الجبل الأبيض (الشيخ أو... حرمون).

بعبارة أخرى أن الإسرائيليون يتمتعون بوضع استراتيجي مميز. وهم ليسوا بحاجة إلى إضافة مشاكل أخرى إلى مشاكلهم، فأي شكل تأخذه الحرب إذا؟ الانتفاضة على الفلسطينيين (قبل أن ينقضوا علينا) قد بدت من دهمهم بعيداً، ولقد بدأت تشكل لدى قيادات منظمة التحرير كات القناعات القائلة أن الأميركيين لن يقدموا شيئاً، وكل ما يفعلونه هو أنهم يقتلون الوقت الفلسطيني ظناً منهم أن ذلك يؤدي إلى قتل الوطن الفلسطيني (ألا يؤدي قتل الزمان إلى قتل المكان؟). أما مؤيدو الجوار (الفلسطينيون) فيقولون: نحن لا نحسم شيئاً، فالانتفاضة «تشتعل» والراي العام الأميركي وغير الأميركي يتغير «ثم أن شعبنا يتغير».

وهذا الجواب لا يرضي الكثيرين الذين يعتقدون أن الرهان الدبلوماسي أدى إلى نوع من الاسترخاء العسكري الرهيب، فالفلسطينيون خرجوا من الخنادق، وأحدهم قال لنا: «أخشى أن يكون البديل عن الخندق هو ... الأميركي يتغير».

وهكذا يرى الإسرائيليون ... البديل!

عربياً دائماً من إسرائيل الكبرى، هناك خوف إسرائيلي دائم من فلسطين الكبرى. وكابليوك يعتقد أن الخوف غير مبرر في الحالتين. فلا مجال لقيام إسرائيل الكبرى إلى مجال لقيام فلسطين الكبرى، وفي نظره فإن الكثير من المواقف تبني على الأوهام، وهذه مشكلة الشعبين، وأن كان يعترف بأن الإسرائيليون الذين يملكون الدولة هم الأكثر تشدداً من الفلسطينيين الذين يعملون من أجل الدولة.

أما مكسيم رودنسون الذي تحدث عن ذلك «الحيوان الغريب» داخل الشخصية الإسرائيلية، قال هذا الكلام لمقر عربي، وهذا الحيوان اسمه ... الوهم.

لكن الإسرائيليون لا يستطيعون إلا أن يفتكروا هكذا، فحتى القاعدة الفلسفية للدولة العبرية بنيت على وعد غامض ولا يستند إلى أساس منطقي، وحين يتخلى اليهودي عن أوهامه لا يعود يهودياً. أما الوهم الراهن والأشد إلحاحاً فهو أنه «إذا لم نقتل الفلسطينيين فسيتكلمون حكماً».

وأربيل شارون يقول: «الأفضل أن نقتلهم...». هذا إذا لم يخلعوا، فهو لا يضع الفلسطينيين أمام خيار وحيد، بل أنهم أمام خيارين: الرحيل أو الموت. ومن الناحية التكتيكية على الأقل، يجب أن تتركز الجهود على ... الرحيل.

واللغات الآن أن نسمع من أكثر من دبلوماسي أوروبي قولهم أن الذين يعتقدون أن الحروب العربية - الإسرائيلية انتهت بتركيب خط فارح، تنسوية المشكلة الفلسطينية، ومهما كان شكل هذه التنسوية تتطلب حرباً، حتى ولو اتفق المعلقون على وضع معين للشرق الأوسط، وليس من الضروري أن تنتصر إسرائيل

سياسياً عندما كانوا أقلية أو عندما كانوا يعتبرون أقلية، وهذا فضلاً عن أن الظروف في مطلع الأربعينات لم تكن لمصلحة أو لمصلحة الذين يحتضنونهم، حتى إذا ما شعروا بأنهم الأكثرية وبأنهم أقوى في ظروف قوة، حاولوا الانقضاض على المسيحيين.

□□□

«وهكذا قد يكون وضعنا ذات يوم»، فالفلسطينيون ما برحوا يشكلون الأقلية الديموغرافية حتى الآن، لكنهم يتكاثرون بوتيرة هي أعلى بكثير من البوتيرة اليهودية ليشكلوا الأكثرية حتى قبل منتصف القرن المقبل، وبالطبع لا تنقصهم الامكانيات المادية ولا الثقافية، لا بل على العكس من ذلك فالفلسطينيون باتوا يشكلون ذلك الكونستروم الاقتصادي الهائل، فضلاً عن الكونستروم الثقافي وعبارة أخرى فإن الفلسطينيين يعدون بصير كبير للحظة الفلسطينية، أي لحظة الانقضاض على اليهود، وكما يعتقد لوراني.

وبالطبع، لا يمكن الأخذ بالنموذج الذي لجا إليه المسؤول الإسرائيلي، لكنهم في كل أبيل لا يستطيعون أن يفتكروا إلا بهذه الطريقة. وهنا تلفت إلى المقالات التي نشرها يهود في بعض الدوايات الأميركية أو الأوروبية المتخصصة حيث تتم إعادة تشكيل القناعات التاريخية وفقاً للرؤية اليهودية، فالدائم كان الإسرائيليون هم أصحاب المبادرة في المصالحة مع الفلسطينيين، وكانوا هؤلاء دائماً أصحاب المبادرة في تقص المهد. وبطبيعة الحال، فإن أي سلام مع الفلسطينيين، وسواء أحاطت به النصوص أو أحاطت به الدبابات لا يمكن أن يستمر.

وذاً يوم سمعنا في الجزائر من أمون كابليوك، الكاتب السياسي الإسرائيلي الليبرالي قوله: «كما أن هناك خوفاً

تتمتة المنشور على الصفحة ٢٩ -

حتى أن وجود الفلسطينيين في هذه البلدان (ويغفل النزوح الذي حصل في عامي ١٩٤٨ و ١٩٦٧) يجب أن يكون موضوع بحث، فعندما ترفض إسرائيل قيام دولة فلسطينية «داخلها» ترفض أيضاً أن تقوم دولة فلسطينية «خارجها»، وفي هذه الحال، يفترض البحث عن وسيلة «تاريخية» لدفع الفلسطينيين بعيداً.

هذا الاتجاه الذي يمثله أربيل شارون، وهو الذي يستعد للقيام بدور «البطل»، بدأ يتغير بسرعة في المجتمع الإسرائيلي الذي يقول المحللون الفرنسيون أنه أصبح في منتهى الهشاشة، وأنه كذلك فهو يدفع باتجاه المواقف الأكثر تسلياً، والمعلومات التي يتلقاها دبلوماسيون أوروبيون يقولون أنه توجد أمام ندس روس، مدير التخطيط السياسي في وزارة الخارجية الأميركية سلسلة من الخطط التي تتعلق بمعالجة الموضوع الفلسطيني.

كما لو أن الزمن يعود إلى الوراء، فالأمريكيون، ومعهم الإسرائيليون، طرحوا وغير قناعات مختلفة خططاً وتمهتة تتلخص بإقامة الدولة الفلسطينية في إحدى الدول العربية، كان هذا في الخمسينات وفي الستينات، وأن ونحن في ابواب التسعينات، يعادون البحث في هذه المسألة رغم علمهم التام أن فلسطيني العقود الماضية هم غير فلسطيني العقد المقبل.

لكن «العقدة الفلسفية» تبقى في أماكن التناهي، فيوري لوراني الذي يعطي صفة «منسق الانشطة الإسرائيلية» في لبنان، يأخذ المثال اللبناني نموذجاً ليقول أن المسلمين رضوا بالكيان اللبناني الاستوائون

ساعة الجنرال لم تكن ساعة الاميركيين

تتمتة المنشور على الصفحة ٢٩ -

وأصبحت أميركا «جزءاً» من لبنان وأصبح لبنان «جزءاً» من أميركا...

سياسة الخطوة خطوة التي أطلقها هنري كيسنجر وكريها ورثته في وزارة الخارجية كانت تترجم في لبنان نقطة دم وراء نقطة دم، فليتان هو الفاضل الجغرافي الذي يستعمل بسهولة في الصفقة، وبدلاً من أن يتوجه المسيحيون والمسلمون في حركة واحدة لانقاذ بلادهم، عمل الاختلاف في القوة السياسية على تفكيكهم، لتتركز جهودهم على تفاصيل ثانوية، فيما كانت الدولة تتأكل، وتبرز في الأفق صبح بديلة لا تشير أي منها إلى احتمال عودة الدولة اللبنانية.

عام ١٩٨٢ كان العام الإسرائيلي الذي تحول سريعاً إلى عام أميركي، فالإسرائيليون الذين نجحوا عسكرياً فشلوا سياسياً ليحاول الأميركيون وانتهت عبر الرئيس أمين الصليل، ولقد أطلق الرئيس رونالد ريغن ما يكفي من الصراخ كي يثير أعصاب يوري أندرووف، الخارج لتو من الغرف المظلمة (كان رئيساً لك «ك.ج.ب») فيقرر اغتياله في لبنان.

وفي لبنان تحطمت الطبول الأميركية، أكثر من مائتي تابوت ثقلت بالطائرات إلى الولايات المتحدة. وظهرت اللحظة السورية» فأكمل يذهبون (الإسرائيليون) والأمريكيون والفرنسيون وحتى الفلسطينيون، وتبقى السوريون الذين (وإن كان واضحاً أن بعضهم يمتد إلى لبنان دولة اصطلاحية) بدأت مخاوفهم تكبر، فيبروز لم تعد المدينة التي تصنع فيها الانقلابات السورية، وغالباً ما كان يحدث ذلك وراء رجاء المقاهي، بل أنها أصبحت

بشطرها الشرقي، المدينة التي تنثر الزهور على الدبابات الإسرائيلية. وقال السوريون أنهم لا يستطيعون أن يعضوا أصابعهم الاستراتيجية، كما هو أم لبنان، بين «الأيدي الضائعة».

وقال لنا مسؤول كبير في بيروت الغربية: «نحن مع السوريين وسواء كانوا على خط أو على صواب لأن البديل هو إسرائيل وإسرائيل هي الخطأ».

والبديل اللبناني، يحتاج إلى وقت طويل كي يتقبل، فـ «الفرصة المارونية» لا تزال تجد من يؤيدها بشكل متكرر، حينما على الخشية الإسرائيلية، وحينما على الخشية الفلسطينية، وحينما على الخشية السورية، وحينما على الخشية الأميركية، وفي نهاية المطاف يقولون لك: هذه هي الخشية اللبنانية...

وهم يقولون «السوريون لا يريدون إصلاح لبنان بل أنهم يريدون... لبنان»، والواقع أن السوريين لا يستطيعون احتواء لبنان حتى ولو قرروا ذلك، لكنهم، وفي هذه المراحل الدقيقة التي تمر فيها أزمة الشرق الأوسط، يعتقدون أن الأسماك بالورقة اللبنانية قد يؤمن لهم أكثر من ورقة أخرى في حال الدخول في أي نقطة دولية، كما أن وجودهم في لبنان يعطيهم قدرة أكبر على التحرك السياسي والعسكري معاً. والأفضل أن تكون هناك في بيروت سلطة تقف إلى جانبهم، فسوريا مهددة كما هو لبنان، والقسمة اليهودية التي تتبناها أكثر من جهة فاعلة في واشنطن تقوم على مبدأ تقسيم الشرق الأوسط. وكل شيء يبدأ بتفتيت لبنان، وليد جيليل الذي يدعو إلى الوحدة مع سوريا ينطلق من هذه النقطة بالذات، فالأردن انضم إلى مجلس التعاون العربي خوفاً من الأشباح الآتية من البعيد والتي تنكر في تقنيته، أما لبنان فلا خيار أمامه للبقاء سوى الوحدة مع سوريا، والسوريون لا يقولون بغيره من ... التكامل.

□□□

وكان هناك اتفاق بين ريتشارد مورفي (مورفي الثاني) والحكومة السورية: تأتي برئيس متوازن يدعى... سخايل الضاهر!

الموارد رفضوا «التعيين»، وكانت المهزلة، فما من أحد على الإطلاق من المرشحين الموارنة للتراسة إلا وراح يصيح في الخفاء، ويكل الوسائل، عن ظهر دولي يدعم وصوله إلى رئاسة الجمهورية، أي أنهم كلهم كانوا يدرجون وراء «التعيين». والحقيقة أنه، منذ الاستقلال على ين يجري انتخاب رئيس للجمهورية اللبنانية على أساس اللعبة الديمقراطية الداخلية، كل شيء كان يجري بالتوافق الدولي والاقليمي الذي كان يخرج باسم «معين» إلا في الظروف التي كان فيها المرشحون يتشابهون في الاتجاهات، أو في الظروف التي لم يكن فيها لبنان مرشحاً للدور محدد.

ووقف القادة الموارنة، كل لاسبابه الخاصة، ضد أميركا ووقفوا ضد سوريا...

أنا الجنرال الأميركي ... ميشال عون! وهذا كان رهان رئيس الحكومة العسكرية: أن يكون رجل الأميركيين، والأمريكيون يرحبون، لكنهم يريدون من رجلهم أن يدرك جيداً أين يضع قدميه، وكان أن المعاد عون وضع قدميه، عن حسن نية بالطبع، خارج اللعبة الأميركية.

ساعة الجنرال لم تكن ساعة الأميركيين الذين لهم حساباتهم الباردة في الوقت الحاضر، خلافاً للمعاد عون الذي يبدو أنه أخطأ في قراءة التطورات، فبدأ بتسريح الوضع في الوقت الذي كانت فيه واشنطن تحاول أن تآمن «شرق دمشق» وطرق مختلفة، ومن زاوية أخرى، فقد طالب بإسحاب السوريين عندما كان الأميركيون يرون أن البقاء السوري في لبنان ضروري لعملية الدبلوماسية، ففي أحد المنقطات السياسية قد تعطل الأوامر بالضغط العسكري على دمشق، أما الآن فلا يزال هناك منسج من الوقت.

والسؤال البديهي الذي تطرحه القيادات القريبة من دمشق حالياً هو: وعندما يعتب الجنرال على الولايات المتحدة إلى حد التنديد بها لأنها لم تساعده في معركته، ألا يعترف ضمناً بأنه رجل أميركا، وكيف يبرر إذا موقفه

واشنطن ليست ضد عون كلياً ولا مع دمشق كلياً. أنها ضد الاثنين معاً ومع الاثنين معاً، بانتظار... الساعة الأميركية! هذا هو آخر أخبار المحادثات الأميركية - الفلسطينية؟ ومرة أخرى، لقد أخطأ الجنرال حتى عندما اختار المبادرة مع سوريا فوق الخشية الأميركية! وفي واشنطن يعرفون وزن الرجال جيداً...

الشاعر يستخدم المكنسة أولا.. أم يستخدّم القلم

يوسف بزي : هذاهو

هبوطنا الأخير في الحياة



يوسف بزي

علاقتي مع العالم، أو ما هو التوازن الذي لا بد منه مع الواقع.

● لا أدري إلى أي مدى كانت تجربة الحياة كبيرة، لكنك لا تزال صغيراً في العمر، هل تصنع مشروع حياة أم مشروع قصيدة؟

— مشروع حياة بالتأكيد، القصيدة تحريض آخر من أجل الحياة، وقد تكون القصيدة هي التعبير الأول عن مغزى المصير، مغزى أن أكون حياً وأن تكون لي ميتولوجية. الحياة كانت أيدا تحتجني على الاختراط الكلي في تآققاتها، أنا لا أبحث أيدا عن قيمة الهبة في الشعر، أبحث فقط عن معنى استثنائي لوجودي، ولذا اعتقد أن القصيدة هي ما تبقى من ثقافة، من لحظة احتجاج، من ضجيج يوم أو من لحظة سؤال. ويقدّر ما تكون القصيدة منسجمة مع الحضور الحسي للقلق وللزمان المعيش تكون منسجمة مع الفأخرة الجمالية.

أقول ذلك لأنني كنت أكره المدرسة، أكره دروس القواعد والتاريخ واللغة الأجنبية وكل المواد الأخرى. كنت أهرب إلى صخب الشوارع والأزقة بحثاً عن المشايخ، ومنذ ذلك الوقت أجد سعادتي في تطابق النص مع الحياة. تلك الدقائق الحميمة المكتوبة بالحبيوة التي أتوقها دوماً مع الآخرين وليس مع الورد. ومن أجل ذلك لا أصنع مشروع حياة بل أشارك معها في صنع قصيدة. ولهذا السبب أجديني لا أفصل بين لغة القصيدة وحركتها وبين حياتي وحركتها.. ويكاد انك هناك توافق عميق بين سيرتي الشخصية وهي الشعرية، توافق يكاد يكون متوازناً بين السلوك والفعال الإبداعي، وبين حرارة اللحظة المعيشة وإيقاع النص الشعري.

● وقت الشاعر هو وقت الفوضى، هنا لا مجال للفوضى، أما أن تموت أو أن ... تموت!

● وقتي ليس للفوضى، بل لتتظيم الفوضى. أن الشاعر أراه دوماً ملتزماً (وليس الالتزام هنا بالمعنى المبتذل) للشاعر، ودون أي ادعاء، كان دوماً أشد الشواهد التاريخية إثباتاً على الحالة السوسولوجية في اللغة. وفي المضمون الاجتماعي الذي يحيا.

● صحيح جداً أننا هنا في بيروت لا مجال لهذه الفوضى التي تقصدها: بوهيمية المعيش وترف اللغة ومن أجل ذلك ترى النص الشعري الذي يكتبه جيلي وأنا من ضمنهم لا يعرف إلا التجربة، التجربة التي تخوض أشد حالات الفوضى تحريضاً وتدميراً، ولذا جئتم على هذا النص الشعري بعدما خاض معترك الفوضى والتهديم الكلي أن يتنقل إلى «تنظيم إحييك» إلى والتسمية للشق الثاني من السؤال فاني إحييك إلى الشاعر اليوناني فيرسوس الذي قال:

● أن كان هو الموت دائماً فهو يأتي تالياً.. الحرية، أبدأ، هي الأولى.

فبين الخيار الوحيد (أما أن أموت أو أن... أموت)

لفتنا قصائد يوسف بزي. لعل الأشياء تطلب منه الموت قليلاً كي تستعمل أصابعها، فالوقت هو للضفاف فقط، ربما لما علق بياثينا من آدم، حالة ما من حالات التلوث اللغوي بالشعر...

لماذا لا نقول أننا أصبحنا محكومين بهذه الفضيحة، التعادي في الشكل حتى لاكتنا ضحايا دخول اضطرابي في الحائط؟ ويكاد الشاعر يجيبنا: ... ولكن هذا هو هبوطنا الأخير في الحياة!

يوسف بزي، هل يريد القول: لقد أفسد كل الشعراء الآخرين، وانكسر كل الأوقات الأخرى، وهذا شعرا، ترجمة متأخرة للظلمات التي ارتكبوها... لفتنا لأنه مختلف، ونحوه لأنه مختلف...

● قصيدتك.. هل هي الديب في اللغة أم أنها الديب في الأشياء؟ تتركض ضامناً وتتركتنا ضامنين... إذا ما فكرنا في بنية هذا السؤال فأننا من الناحية اللغوية نجد واضحاً جداً، لكن إذا ما حللنا «مضمونه» فأننا أمام إشكالية التأويل.. هذا بالضبط ما يعرقل حصر ماهية القصيدة/ الشعر في اللغة وحدها أو في الأشياء وحدها، وقد عجزنا عن إثبات وجود الأشياء دون استخدامنا للغة بقدر ما نجد أن هناك فوارق أساسية تفصل بين الإشارة والشيء المشار إليه. بين معنى الكلمة والمضمون الذي يهدف إليه هذا المعنى.. وهذه أيضاً إشكالية العلاقة بين النص والخطاب.. فلكلمة قانونها الخاص - قانون قص على قدسية النص وتجاوز أيديولوجيته - ولأن الكلمة - وكينونتها - تستمد سلطتها التاريخية من سلطة الحس العام أولاً ومن سلطة حركة الأشياء ذاتها ثانياً ومن سلطة حركتها ثالثاً، فإنها لا تتميز بالخاص إلا عن قيمتها الجمالية وذاكرتها هي الموقلة في الزمن الإنساني.

● إن ما سميت به ديبيلا لا يعدو كونه تحريضاً في شكل اللغة الأولى وفي سمة الأشياء الأولى من أجل تكريس جدلية «الشعرية» عليهما، أي من أجل تركيب مفهوم جديد لسلطتها التي لا تتركض «ضامناً» بل خارجاً عن النسق اليأش للغة وللاشياء، لا لأن الشعر - حسب اعتقادي - هدفه تهديم العالم أو الغاء وظيفة الدال والمحلول، بل لأن الشعر كروية يتوازى مع كون «المعنى» و«الواقع»، «الدال» و«المحلول» ما هي إلا أعراف إنسانية موضوعة في حالة انزياح دائم.

● لقد مضى الوقت الذي كان فيه القمر ينتقل على أكتافنا.. أصبحنا مجرد تفاصيل قتلنا لنا أنت، واليكم إذا هذه التفاصيل الإضافية...

● الوقت الذي كان.. والذي تحدثت عنه بشيء من اللوعة، لا يعني لي شيئاً، لا شيء، بكل بساطة، لا أعرفه، الحرب داهمتني باكراً، قبل أن أعرف أن هناك «قمر» يتنقل على أكتافكم...

● وربما لاني لم أرى سوى زمن الحرب تجدني الآن أبحث عن التفاصيل، عن السماء التي تحمل من حقيقتي الإنسانية ما يجعل الموت أخف أيلاماً ووطأة... هذه التفاصيل هي أيضاً تاريخ، هي الصورة العابرة في لحظة ما، استلها لعلن معارضي، ولاتلمس موقفاً جمالياً (وربما سياسياً) ضد الموت وضد الانهيار، الشعر، يا صديقي، هو أكثر أمانة لتفاصيل الحدث الإنساني الذي يذهب إلى الأمام، إلى المستقبل ليكتسب أهمية حيوية وشعرية موهبة أيضاً. هنا لا بد أن أوضح أن في سؤالك أقراراً ضمناً بقطعية جادة في ذاكرتك وبين ذاكرتنا. نحن كجيل لم نرَ من أممكم وأحلامكم سوى الهزائم والانتكسارات. والحروب ومع ذلك تطلون منا دفع الثمن! هذه القطعية هي «قمركم» و«تفاصيلنا» أحييتنا عن التخلي عن كل ما هو (عنوان) عن كل ما هو فوق واقعي، ولذا تجدني اليوم أحاول اكتشاف

صدمة شعرية ودهشة تبعث على اللذة البصرية والذهنية.. وهذا كله يتطلب تقنية أشد خطورة من التصوير، الأوهي أن الكلمة في سياق قصيدتي أقودها نحو كلمات أخرى وبهذا الغيها في عملية الانفتاح - خلافاً للتقارير التي تبث عن أحكامية النص - محاولاً أن أولد قصيدة غير منقطعة أي بلا بداية وبلا نهاية، وربما لذلك فإن «الشعرية» أحياناً تصبح خارج القصيدة - الكيان، أي أنها تتجود في التأويل الذهني للقارئ وفي الخلفية التشكيلية للبناء الشعري.

□□□

● لنطرح هذا السؤال التقليدي مع كمية إضافية من العنف: الشاعر يدمر المرأة أولاً، ويدمر الأرض أولاً، ولعل يدمر الهواء أولاً... لكي ينتهي بإعلان صغري: أصابعي ليست لي، أنها لكل هذه الحرائق...

● لدى امرأة أحبها جداً وهي توسنية رائدة ولا أريد في تدميرها على الإطلاق بقصد أو بغير قصد ولا ذلك يدمرني. المرأة كأنها كائن اجتماعي عادي جداً ومثلي تماماً ولذا ليست هاجساً في القصيدة بل قد تمر أحياناً بها متى كان ذلك ضرورياً.

● أما بخصوص تدمير الأرض وتدمير الهواء فهذه مسألة محض رمزية، وإذا كان لا بد من فعل ما فليكن التغيير وليس التدمير. أحترم القدر وأتمرد عليه متى كان معاكساً للارادة الإنسانية. أما أصابعي فهي مرعجة جداً ولدي عادة سيئة (أكل الاظافر) وأتمنى أن القمع عنها في أقرب وقت لأنها تشوهت بما فيه الكفاية.

● قصائدك «تلقى» في الصحف كأنها انبهارات شخصية داخل حطام آخر. كيف تقرأ هذه القصائد ثانية؟

● القصائد التي «ألقها» في الصحف أقرأها مرة واحدة فقط لاتأكد من عدم وجود خطأ مطبعي. عندما أنشرها أعني بذلك تجاوزها وتخطيتها. وبالطبع أنشرها أراضاً أصدقائي ولست مستعداً لمناقشة أي أحد في معنى القصيدة فهو حر باستشفاف ما يراه مناسباً ولست معنياً أبداً بأراء الآخرين. القارئ يكون بعد تجاوز القصيدة.. في النسيان أو في الماضي، ولذا ما تراه أنت «كأنها انهيارات شخصية داخل حطام آخر» يعبر عن علاقتك وحساسيتك أنت مع النص وربما يكون صحيحاً.. لست أدري.

● لقد قررت أن تمشي.. هل حملت معك ما يكفي من القبح؟

● لقد قررت أن أقيم في الرخمين، قررت ضد الصمت وضد الموت أن أحيي في الرخمين أو الحلم ولو بمعركة مسيئة في استحالة هذا الحلم.

بيروت - إقبس

تتاني أمارس حريتي، حرية الكتابة، حرية الصراع واعتقد أن حريتنا أقوى حضوراً من الموت.. لأن الموت هنا أصبح طريقاً للحياة.

□□□

● قال رينيه شار: «استخدم مكنستي أولاً ثم استخدم قلبي». كان يجمع كل القنات الذي يحيط به كي يترقب من الحالة التي تلاحقه: أهذا هو حاك؟ ربما يصح هذا التشبيه بين قصيدتي وبين المناخ الشعري لدى رينيه شار. أهتم جداً «بالقنات» الذي يحيط بي. هذا الاهتمام ينبع من كون عملية الكتابة عندي «تحويلية» أي أنني أبحث في ما هو عديم القيمة الجمالية ظاهرياً، وفي ما هو شديد المباشرة والأشعرية لأعيد صياغته وتحويله واستنباطه بنية شعرية وجمالية منه مختلفة كل الاختلاف عن وضعيته السابقة.

● واستطيع أن أشبه عملية الكتابة عندي بما يسمى بتقنية «الفيديو كليب» أي الصور الكثيفة والقصيرة التي تلقى الواحدة منها الأخرى ثم لتتقي من جراء صور أخرى وهكذا دواليك فإذا ما فتكت كل صورة على حدة فلا ترى أي معنى جمالي فيها بالذات ولكن ضمن عملية تداخلها مع بعضها بشكل متلاحق تنتج حركة شعرية ملئية بالأصوات الجمالية البسيطة التي البساطة وهذا بالطبع يعتمد على نمط الإنتاج اللغوي. الحرية، أبدأ، هي الأولى.

فبين الخيار الوحيد (أما أن أموت أو أن... أموت)

التوليف بين الجوهري والروحي والعقلاني

...أنا موجود

بقدر ما استهلك

وتلك هي المأساة

الإنساني المنشأ، هو ناقد اجتماعي أيضاً. من المعظم الذين يريدون إبداع رسائلهم بإختصار إلى الإنسانية. فينبغي أن يكون هذا التقابل المعروف بين الجوهري والروحي. يرتكزون - خصوصاً (فروم) إلى هذا التقابل الأساسي: «بين التملك والكنوثة، أو بعبارة أخرى: «بين الملكية والوجود، بين طريقة في الحياة تقوم على الاقتناء والامتلاك والجشع، وبين طريقة أخرى تقوم على ترسيخ قواعد الوجود الإنساني الخيري وأتاحة الفرصة للبشر ليخرجوا أجمل ما عندهم من مواهب وملكات وأخلاق».

إن فكرة الثنائية والتقابل بين طريقتي تردت عبر تاريخ الفكر، واتخذت عدة مظاهر، فكانت عند «ابن رشد، بين العقل والجهل، وعند فرويد، بين الحياة (إيروس) والعلم (ناناتوس)، وعند ماركس: بين الرأسمالية والاشتراكية»...

أريك فروم ليس بعيداً عن قراء اللغة العربية كتابه المجتمع السليم نقل إلى العربية منذ ما يزيد عن العشرين سنة. ولا يخلو أي بحث جاد في قضايا الإنسان، من إشارات إلى أرائه.

● وكتاب هذا المترجم لأول مرة: (تمتلك أو تكون) يتبع ويشمل مناهج فكرية مجتمعية فلسفية إنسانية، محاوراً فيه قضايا الإنسان المعاصرة والمستقبلية. ليقدّم خلاصة جهده الفكري لصالح الوجود الإنساني..

● وبما أن مثابمة قصيدة لا تستطيع استيعاب كل ما تقدم، سوف ندخل رافداً صغيراً من محيط هذا الكتاب الذي يدعو إلى نهضة العجايب الحقيقي في زمن عجز عن الإدهاش الإبداعي.

□□□

● يواكب (فروم) العصر عبر اللغة، يبحث التوجه اللغوي نحو أسلوب التملك، فيطعننا بذلات لغوية منها: استخدام الأسماء بدل الأفعال، ويستشهد بملاحظات «إدريس مارييه» الذي عبر عن المشكلة بإيجاز بكتابه «المبادئ الحقيقية لقواعد اللغة» ١٩٦٩.. يقول دي

□□□

ويشير (أريك فروم) إلى التوسع الذي حدث خلال القرنين

من شعر يوسف بزي

الذين جلبوا النجوم

اختبئ هناك
في الطبقة السادسة تحديداً
على الطاولة، كأس ومكيات تلج
في الخارج، الشوارع تطل
كثابة في زجاجة،
المجموعات المسلحة نهضت باكراً
الناؤون الذين جلبوا النجوم
سقطوا عن الرافعة
عند الظهيرة تماماً
ثمة اشاعات تحرس مداخل المدينة
ثمة رجل بينديفة عند المنطف
أختبئ يا صديقي
على الطاولة، قشور لوز وإسبرين
حببتك وضعت المونة في الخزانة الخشبية
إذا بكيت لا تقل كل شيء
حدث منذ سنوات، أن باع السمك قد قتله
حدث منذ سنوات، أن المدينة
روح ميتة عظيمة
الرجل الذي عند المنطف بينديفة
ممدد على الرصيف - عند الظهيرة تماماً -
أختبئ في البيت
الأخرون حين يمرون - أحياناً لا يمرون أبداً -
حاملين آلة ترصد المبررات الكبرى
سيخولون في الورقة
لا تترجمهم
لا تؤنهم
هم يضافون أيضاً
سهم سترمي الورقة في السلة
ترسم نافذة وكوب شاي
وأذا تندر الأمر
سوف تكون شجرة

سرقة

أيتها الصديق
حين ستفقد السجائر ماذا تفعل؟
الحجر ينتقل كأن ينتقل الباب
الموظفون يخلون منازلهم كاتنحان البني
الرومانيزم قبيلة نمل في عظام أخي
وهؤلاء الذين يتنزهون
في بيروت عام ١٩٨٢ داموا سريري
ولباسي اللادخلية
أترا ألبا رافعين غريال الأفكار
والأفئوس
وكانت سواحل البلاد
ككيس رمل مهترى على حاجز أمين:
من هناك كلمة السر؟
تقدم ثلاثة أمثال...
الجمهورية تترك كخيوط من حجاب تحت قميص
أيتها الصديق
حين ستفقد السجائر ماذا تفعل؟

الذين جلبوا النجوم

الذين جلبوا النجوم
سقطوا عن الرافعة
عند الظهيرة تماماً
ثمة اشاعات تحرس مداخل المدينة
ثمة رجل بينديفة عند المنطف
أختبئ يا صديقي
على الطاولة، قشور لوز وإسبرين
حببتك وضعت المونة في الخزانة الخشبية
إذا بكيت لا تقل كل شيء
حدث منذ سنوات، أن باع السمك قد قتله
حدث منذ سنوات، أن المدينة
روح ميتة عظيمة
الرجل الذي عند المنطف بينديفة
ممدد على الرصيف - عند الظهيرة تماماً -
أختبئ في البيت
الأخرون حين يمرون - أحياناً لا يمرون أبداً -
حاملين آلة ترصد المبررات الكبرى
سيخولون في الورقة
لا تترجمهم
لا تؤنهم
هم يضافون أيضاً
سهم سترمي الورقة في السلة
ترسم نافذة وكوب شاي
وأذا تندر الأمر
سوف تكون شجرة

١- حين تحدثت عن التملك والكنوثة، فاني أقصد صفة منفصلة ملحة بموضوع، أو مفهوماً لملك أو لفعل الملكية أو لفعل الكنوثة، مثل (أنا أملك سيارة) أو (أنا أكون سعيداً) .. وأنا أقصد أسلوبين أساسيين للوجود، نوعين مختلفين للوجود الإنساني نحو النفس والعالم.

٢- في أسلوب الحياة التملك، تكون علاقتي بالعالم علاقة ملكية وحيدة.. أنا أملك كل شخص وكل شيء ملكي بما في ذلك ذاتي نفسها..

٣- عند اعتبار أسلوب الكنوثة، يجب أن نتبين شكلين من هذا الأسلوب، الأول: هو الذي عبر عنه (دي مارييه) وهو نفقش التملك، وبمعنى الحيوية والارتباط بروابط حقيقية أصيلة بالعالم، وبشكل الآخر للكنوثة هو: نفقش المظهر، وبمعنى الجوهر الصادق الحقيقي للشخص أو للشيء، كنقش للمظهر الخادع، وهذا ما تذهب إليه الدراسات في الأصل اللغوي للكلمة وتاريخها.

يشير أريك فروم إلى (الاستهلاك) على أنه أحد مظاهر التملك. وربما أكثرها أهمية، فالاستهلاك عملية لها سمات متناقضة: عملية - تخفيف القلق لأن ما يملكه الإنسان خلافاً لا يمكن انتزاعه.. ولكن العملية هذه تدفع الإنسان إلى مزيد من الاستهلاك، لأن كل استهلاك سائت سرعان ما يفقد تأثيره الاستيعابي، وهكذا فإن هوية المستهلك المعاصر تتلخص في السعي إلى الاستهلاك: «أنا موجود بقدر ما أملك وما استهلك»..

وهذا يعني كل جوهر للوجود الفعلي لحياة الإنسان.

ليلي السايح

هوامش

١- كل المراجع مأخوذة من كتاب «الإنسان بين الجوهري والمظهر» أو «أنا تملك أو أكون» أريك فروم / المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب / الكويت/ عدد ١٤٠ أغسطس ١٩٨٩ / ترجمة سعد زهران / مراجعة وتقديم لطفي فطيم.

٢- من التمدد للاستاذ لطفي فطيم / صفحة ١٠ المرجع أعلاه.

قضايا الناس

دعني التهم بعيني ووجداني
أطابق الشعر
دعني أتدق طعم الفن السائح
والمناد على أنهار الكلمات
درا.. وصفا
دعني أنجذب الى إيقاع البشر وسحر الفكر
دعني أتحرق من ضيق يخنقني.. بالقلب وبالروح
دعني أنمش وجداني المذبح
أتدق إيقاع الصوت بأحاسيس ولسان
أتشوق أن ألقه.. نهما.. كالجوعان

تحتضن «القبس» بعيني
فتحس بانك في ظل الأيك
تتناول إيقاع الحكمة
ممزوجة بالسكر والقشدة
حبات الفستق.. والفاكهة الغضة
ينسكح جمال الموسيقى
وينسق حبك تنسيقا

يا «قبس» الميسور
يا طبع الفن الميسور
من أي ينابيع الحكمة جئت
من نار أصرها «موسى» في جنب الطور؟
لم قبسا من قول الله الميسور؟

علي رضوان سلطان

تحيةة الكويت

حي الإله كويتنا
ورعى الأمير وصحبه
شعب أبي شامخ
لله درك يا كويت
واكبت كل حضارة
فاجعل مكانك عاليا
أكرم به من موطن
نعم الكويت وشعبه
يا رب زده رفعة
واحفظه من كيد العدا
واجعله يوما آمنا
يا رب صنه درة
فيه نرند غنوة
واجعله أندي نسمة
هيه الوضاعة والسنا
وأحم الشباب بعزمه
أيد سمو أميرنا
سر يا مفدى طافرا
هيا معي حيوا الكويت الى الأمام
مني ومن مصر الوفا تحيتي مسك الختام

محمود احمد خليل آل باز

التمثيل البشري

هذه هي نهاية الأفلاك، وهذه هي نهايتك فنهاية الأفلاك لا تختلف كثيرا عن نهاية الإنسان فالأفلاك تقوم برحلة الى الفضاء الواسع وتتحرك هنا وهناك وكذلك أنت ايها الإنسان تستطيع أن تقوم برحلة الى عالم بلوري ساحر تفعل به ما تريد وتعيش كيف تريد دون أن ينظر اليك أحد، وهذا العالم البلوري الساحر هو عقلك. فقي رحاب عقلك سوف تجد النجوم المضيئة تزين طريقك هناك سوف تجد البداية، والانهائية.. في رحاب عقلك سوف تزرع ولن يستطيع أحد أن يقتلع زهرتك وسوف تبني دون أن يهد بنيانك أحد.. سوف تعيش دون أن يعكر صفوك أحد، وهناك في العالم الهاديء تملك نجومك بكتا يدك وتملك ما تريد حيث تريد وفي أي وقت تريد، فهناك الكمال الذي تبحث عنه والذي لن تجده في عالمك السطحي، في رحاب عقلك سوف تعرف قيمة الحياة والنجاح والموت لانك هناك فقط تعيش بصدق وتتجعد بصدق وتموت بصدق أيضا فالرحلات هناك واسعة ولا مكان للطريق الضيقة. هناك لا مكان للفوضى أو البتائيل ولا الى الدخان الأسود المحترق ولا الى الفشل البغيض، فهناك لا يوجد أي نظير الى أي شيء، فالفضاء هناك كبير يسع كل أحلامك التي لم تسعها ارضك، فانت ايها الإنسان تقوم برحلة الى عقلك كما تقوم الأفلاك برحلة الى الفضاء الواسع وهي تسير بمسار معين كما تسير أنت ولكن عندما ترتطم وتتحطم الأفلاك فاعلم ان هناك «سببا» وراء ذلك.. وسوف تجد بقايا الأفلاك هنا وهناك وسوف تعلم ان نهايتها بسبب الاصطدام بجسم أكبر منها، وكذلك أنت تسير بمسارك الصحيح وعندما يحدث التصادم توجد النهاية وتتناثر أشلائك هنا وهناك كما تتناثر الأفلاك، فالنهاية واحدة والسبب هو التصادم، فهذا هو الكون وتلك هي نواويسه وكل ذلك يعود اليك اذا اردت ان تغادر الى عقلك، فعقلك لا يسعك فقط بل انه يسع هذا الكون الواسع.

دلال عبدالله العنزي

يا طير رفقا

يا طير رفقا كفاتي ما اعانيه
ايقتلت حبا بصدري كنت اخفيه
صدمت بالحزن في الافاق اغنية
حزينة اللحن تشجي القلب تضنيه
نوح على الايك احيا الوجد في خلدي
اهاج شوقا قديما كنت اطويه
تشكو تغيب الف راحل ومضى
لما مضى عنك عشت العمر تبكيه
سكبت حزنك الحانا على فذن
فمن قلبي ونار الشوق تكويه
اصغي اليك ودمع العين منسكب
على الخلد لبروي ما انا فيه
عاش الاسى والجوى والحزن في خلدي
ولم اجد لفؤادي من يواسيه
يا طير قلبي حزين شفه سقم
اذ غاب عنه الذي بالحب يستقيه
ينوح والجسم يحجبه ويستره
ولوعة الوجد بالالام تصليه
يرجو وصال حبيب كي يعاتبه
على الفراق، يذكره بماضيه
ويلتمس منه بعد الهجر امسية
تسعهده لهما، من الاسقام تشفيه
عمر احمد باكودح - جده

كنت .. جاسوسا

ينظره هم الذين كل اعتمادهم في التسليحة والاستمتاع على العالم الخارجي.
في أحد فصول الرواية لعب (اشندن) الورق مع إحدى الشخصيات الثائرة الخيالية ولكن هذا لم يمنح اشندن من التعلم منه، حتى انه شعر بالخزي ليس لانه خسر اللعب الذي لا يكاد يخلو من الغش من الجانب الآخر، ولكن لان تلك الشخصية وهي لجنرال سابق طلب منه كتحصية عدم اللعب مع من لا يعرفهم وهي تكاد تكون نفس مقولة (أعرف عدوك)، عليك ان تأخذ الحيلة والحذر، ولا بد من وجود السلاح زيادة في الأطمئنان.
لعب الورق له قوانينه، والشروط له القوانين الخاصة به، وكرة القدم وغيرها...
لعب تبعا للقوانين لتكسب وهذا ما فعله (اشندن) حينما لعب مع الجنرال فهو يملك ورقا رائعا، ولكنه يخسر دوما.
فقال عن لعبة الحرب.. ان اليلهاء وحدهم هم الذين يخيل اليهم انها يمكن ان تكسب بالوسائل الشريفة والمبادئ النزيهة وحدها... (اشندن) بطل لرواية انكليزية، ولا ادري لماذا جمعت ما بينه وبين صلاح الدين الايوبي، وغيره من القادة العظماء، الذين تمكنوا من كسر شوكة عدوهم ولم يكسروا الا في قبولهم من المهمل ما يحدث في زمن الشيطان، وزمن الحرب والملاحي، وراثة الموت العفنة. في مثل تلك القربى جدا عن (اشندن) عربي نحن بأمس الحاجة اليه في أيامنا هذه...

سناء سعيد صبح

٣ - علمه بطباع النفوس، وسهولة التأقلم معها.
٤ - الذكاء والفتنة وسرعة البديهة والتخمين الذي يكاد لا يخلو من الصحة، وملاحظة الآخرين باستمرار.
٥ - عدم انتظار الشكر على العمل الجيد.
٦ - السفر حول العالم، وإتقان عدة لغات.
مرج (اشندن) بين الحقيقة والخيال فلم تمنحه رومانسيته الجياشة من ان تجعل منه انسانا شديدا واقعية.
كان مثابرا فلا وجود لكلمة مستحيل لديه، واذا ما فشل في المحاولة الأولى كرر المحاولة مرة واثنين الى ان يصل الى هدفه. لو تخيلنا انه يلعب الشطرنج لوجدناه يفكر مليا قبل التحذية حتى بالجندي، وعندها تجده بسبب خطته الناجحة والهجومية دوما يكسب، أشياء عديدة أدت الى نجاح (اشندن) في مهامه، لقد كان متماسك الأعصاب بالرغم من البركان الثائر في صدره، فنجدته يعتمد البقاء بصورة طبيعية هادئة من غير تكلف او تأثر أحقق. فهو يؤمن بضرورة الحذر الخفي، وإخفاؤه يتم عن طريق اصطناع الملامح الهادئة البشوشة، ولا مانع من نظرة اليلة الذي لا يفقه شيئا ويتصرف بعفوية مطلقة ان كانت هذه النظرة ستفيد حتما. (اشندن) بطل رواية (كنت جاسوسا) لسورست موم نجح في مغامراته لانه احب المغامرة واستعد لها بسلاح الذكاء اولا وسرعة البديهة والتخمين، وعدم السأم، فبإياه ان النفس البشرية اللا بهاء تلك التي فيها مصادر للمعرفة والاهتمام والاستمتاع، والأغبياء

سورست موم هو الكاتب الانكليزي الواقعي، الذي يختار ابطال رواياته ممن يحيطون به، قرأت له رواية (كنت جاسوسا)، فوجدت نفسي اعجب ايما اعجاب بشخصية البطل الكاتب (اشندن) وهي نفس شخصية المؤلف فهل جاء الاعجاب عينا ام ان هناك ما شدني لهذه الشخصية الرومانسية التي تشعر بالآخرين وتقدرهم وتحترم مشاعرهم حتى ولو كانوا اعداء، ولكن هذا لم يمنح من ان يكون شديدا واقعية عندما يهجم باتخاذ اي قرار مصري.
(اشندن) هو الانسان الحصيف والذي له علم بطباع النفوس يمكنه من التعامل مع كل الشخصيات على اختلاف انماطها حتى الغني وتقبل الظل منها.
يجب وطنه ويضحي من اجله ويعمل له فيحلم بالانتصار ويحاول ويحاول من اجل تحقيق هذا الحلم، ويتجسس لحساب الوطن، ويتحمل المهام الصعبة فلا ينتظر الشكر حينما يقوم بعمل جيد، وعندما يقع في المزالقات يحاول ان يجد الطريق للخلاص بمفرده ولا يضره ان لا يجد العون ممن يعمل لحسابهم، فالمهم الوطن، ولا شيء سوى الوطن.
يتأثر عاطفيا بالمواقف الشديدة العاطفية من حوله، ولكنه لا يتخذ اي قرار في هذه اللحظة التي يعتبرها حرجة ولا تفيد في اتخاذ القرارات.
نجح عدة مرات في مهامه لعدة اسباب منها:
١ - حبه لوطنه.
٢ - تربيته في اتخاذ القرارات.

أول ودموع

● لو استطعت ان افصح عما بداخلي.. لاصبحت بحال افضل
● وما الذي في أعماقك؟
● كالعادة لا تدرك؟
● نعم.. لا ادري ما بي
● حاولي ان تصفي اعماقك.
● لا اشعر باي ألم في روحي، لكن شيئا من المرارة يتقاوى في اعماقي، ويرغم تقاؤلي.. الا ان الدموع تتساقط رغما عني، لست بقادرة على السيطرة عليها.
● عجب.. لا ألم؟ مرارة.. وتقاؤل.. ودموع.. هل من جرح تخفيه؟
● لا اظن ذلك، لا بد انني اخفيه على نفسي لكي اخفيه عليك؟
● مم المرارة؟
● فراق.. وحده.. فشل.
● والتقاؤل
● مشاكل انتهت، عشاق اجتمعوا، تقدم حقتهم.
● والدموع؟
● ..
● أهى دموع حزن ام سعادة؟
● ..
● هل تشفي؟
● لا اشعر بشيء..
● هل من أحلام؟
● صور كثيرة تتدافى الى مخيلتي رغما عني!!
● اعذريني.. لكك جريحة دون ان تعلمي.. وتلك دموع من اللاوعي.
● هل من حل؟
● ليس سوى الشيطان..
● ذاك دواء مصدره الزمان!!
● ذاك هو..
● اشكرك هاجسي..
● اعذريني!

هدى الشحروري

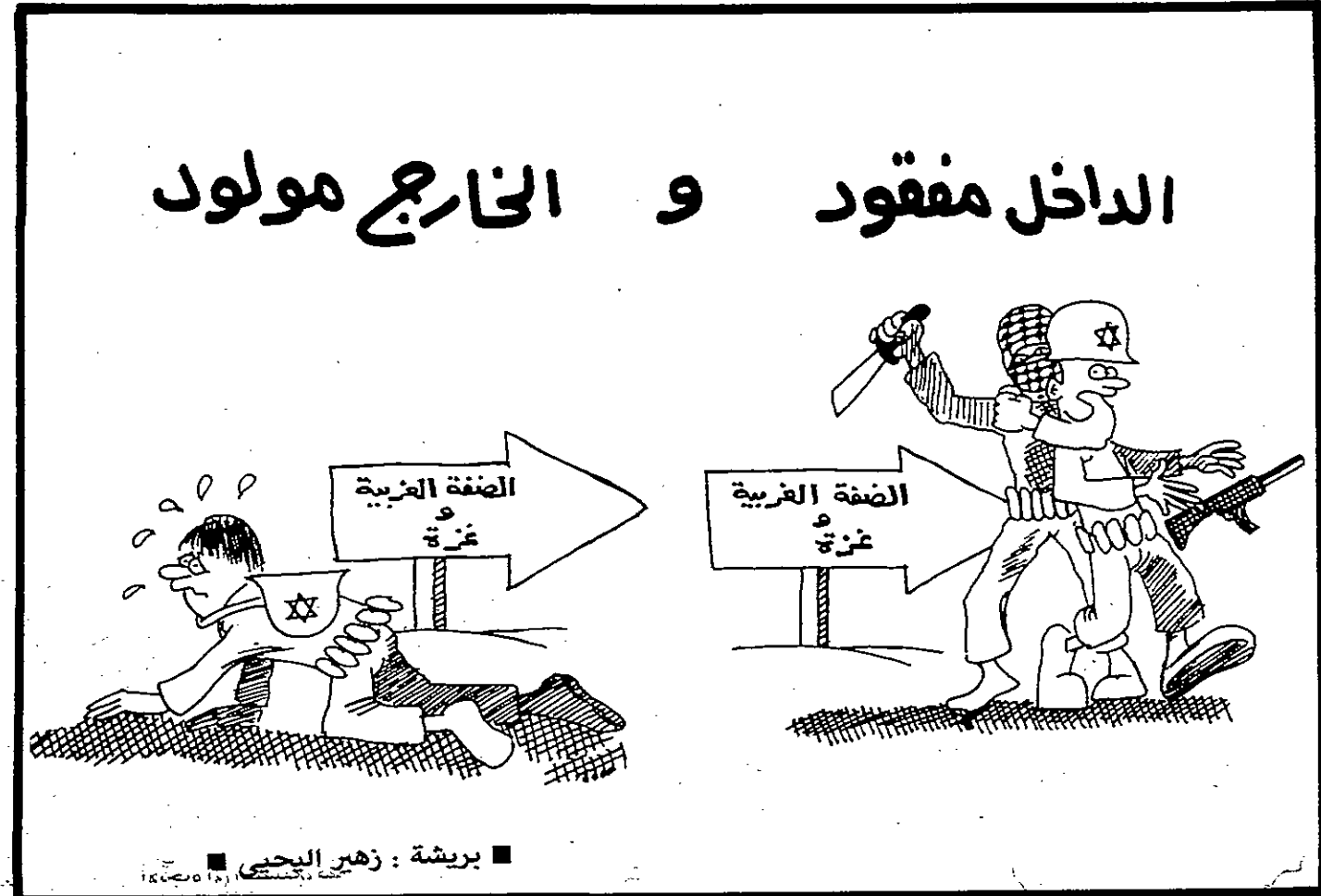
بعيدا عن كل شيء

دعوت الصمت والغابة
دعوت الشاطئ الملقى على
أرضة البحر
دعوت الشوق...
دعوت النقاء...
دعوت الحب من عالمه السحري
دعوت المقلة الخضراء
دعوت الشقة الحمراء
دعوت الليل والقمر
دعوت الصبح والزهور

دعوت حمامة الصيف
الى شباك منزلا
الى فنان قهوتنا
لتسكب في حنايانا
وترحل فوق بقاء الليل...
في انشودة الهمس
الى محرابه القدسي
لتنسى تعب الدنيا
وزيف حضارة الشمس
محمد مهاوش الظفيري

تكريات

رق الحبيب فجاعي ملهوا
فبدا يرف من السرور رفيقا
ودنت تظلل لهفتي في لهفة
حتى قطعت من الشمار قطوفا
قدمت تمد الي اجمل معصم
قد كان من قبل الفراق أليفا
فكانني وكأنها في جنة
ارجاؤها قد طرفت تطريفا
ورقيقة اللحظات يصعب بعدها
فالجسم يصيح في الفراق ضعيفا
غزت العيون لوحظي في لحظة
فكان منها اسهما وسيوفا
كابدت مر العيش منذ فراقها
والهم أصبح للحياة رديفا
فغدا ربيع العمر بعد غيابه
من بون غصن مزهر وخريفا
لولا الخيال يزورني في وحدتي
ليلا يحف على الفؤاد حفيفا
لابيت في مجرى الرياح تهزني
ريح الأحبة شرفت تشريفا
يا مكس الرشاش الاغن بقرتي
قد شفتي وجدي فبت شغوفنا
اني ارى في قريني كل المنى
حتى ولو كان الطعام رغيفا
يكفي التطلع في الصباح بوجهها
لأرى الحنان مرفرفا وهفونا
وأرى الزهور على الغصون تلالنا...
وتصنفت بجمالها تصنيفا
والواديين شمالها وجنوبها
بين الكرم تصرفا وتصريفا
وشمالها الشلال ينثر فضة
وتمر من حاراتها اغنامها
فأرى الشياه مع النعاج صفوفا
ما كان اجمل منيئي لو انه
ما صار بدر فوقها مكسوفنا
د. توفيق يوسف



قال البحار

في موطني...
صار الحجر
مثل المسبح المنتظر
حلمنا على كف القمر

فلتهزني يا ربح من كل السير
ولتهزني بعض السور
ولتهزني.. فالياء انقي حرف جر
والارض قد أمست خبر

كي لا تكون الضاد من لفة الكلام الى الكلام
كي لا يضع الحق في وسط الزحام
قال الحجر..
يا سيدي ان كنت معصوم الكلام
فتعال نبني للهوى صرح السلام

سعد عبدالله الدهش

قالته: زين كراسي

قالته زين كراسي
كذاب
من ظن الحب «جاسي»
قلت يفرقتا الزمن الميوء
قلت دع اصحاب السوء
قلت الموت عدو اللقيا
قالته...
سأظل احبك في كل هدوء
قلت لها موتي في فني

قالته زين كراسي
واجعل اشعارك حراسي
قلت الشاعر في زمني
لص في شرع الناس...
واخاف عليك معذبتي من اجراسي
قلت زين كراسي
قلت الفرق كبير يا سيدي
وقريش احيت جبروت الزمن القاسي
وانا صعلوك في هذا الليل الموحش
اشحن من قلبي انفاسي

ادرك .. زمنا

لقد جاء ما كنت تخشاه حقا
فهيه زمانك هيه مكانك
هيه شرايك للعاصفة
على قرب بركتك الزائفة
وشد بحورك
والنحو والصرف
والربيع والقصص للناسفة
وظم اليك خيوط الجهات
وجند اليك مدى العاطفة
وعقول الزرى وانهار الزرى
وصعود الربيع على الارصفة
هو الوقت فانفض اليه
والا تصدت لك الرائدة
ورحت بعيدا بعيدا مع الجارفة

لماذا تسد عليك المسالك
أست الذي سار يوما
بعيدا بعيدا وضم الممالك
فما لك
وهن اصابتك غير حالك
فوالله ان لم تقم (طال نومك)
فاحمد جميع الظروف
ولا تلعن سوى الخائفة
وشد لحافك، نوما طويلا
(وكيف تنام)
وهيه زمانك للزائفة

تدور رحاما الحروب حوالبك
وترقبها سادرا في هواك
وتبني لنفسك دنيا خيال
وتشغل نفسك ضمن الخيال

خليل ابو لوز

MILITARY CONFLICT FROM 1500 TO 2000

THE RISE AND FALL OF THE GREAT POWERS

PAUL KENNEDY



القبس تنشر أكثر الكتب أهمية في القرن العشرين [١٧]

بقلم : بول كينيدي

امبراطوريات الشرق في الصين والهند وتركيا.. ويتناول بعد ذلك أسباب بروز الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي كقوتين عظميين يابزين على مسرح السياسة الدولية، ليخبر بنتيجة ان الامراض التي فتكت بالامبراطوريات السابقة بدأت تنخر في جسد هاتين الدولتين، لان التزاماتهما العسكرية والاستراتيجية بدأت تفوق قدرتهما. وفي الفصول الاخيرة التي كرسها لمناقشة التوازن العالمي القائم حاليا، يتوقع المؤلف ان تشهد الحضارات الشرقية إعادة انعماء جديدة تؤدي الى اقوال المحور الثاني الذي يتصرف بمقدرات العالم في الوقت الحاضر، وهو محور فوسكو وواشنطن.

الدوائر الثقافية المختصة في الغرب صنفت كتاب «نشوء وسقوط القوى الكبرى» بأنه «من أهم الكتب التي صدرت في القرن العشرين، ومن أكثرها رواجاً».

والكتاب من تأليف البروفيسور بول كينيدي، استاذ التاريخ الاستراتيجي والتاريخ المعاصر في جامعة يال في الولايات المتحدة. وهو يتناول عوامل نشوء الامبراطوريات العالمية خلال القرون الخمسة الماضية، ويحلل التغيرات التي حدثت في التوازنات الاقتصادية العالمية خلال هذه الفترة. ليخلص الى نتيجة ان موازين القوى بين الدول الكبرى لا تستقر على حال على الاطلاق، بسبب اختلاف معدلات النمو بين المجتمعات، والانجازات التكنولوجية والادارية والعلمية. يبدأ الكتاب بعام ١٥٠٠، الذي اعتبره العديد من المؤرخين بداية العصر الحديث، حيث تصافرت العوامل الاقتصادية والعسكرية والتكنولوجية لتعزيز مكانة النول الأوروبية، بحيث طغت على

نشوء وسقوط

الدول الكبرى

دولة البقالين وصيادي الاسماك تهدد عرش الامبراطور

ويت يعود الى الحكم عام ١٨٠٤، كان كل طرف ينتظر الحركة الفاصلة.

وفي الواقع فان المارك البحرية والعسكرية التي جرت خلال عامي ١٨٠٥ و ١٨٠٦، رغم انها تحتوي على العديد من المواجهات البائرة، فانها كشفت، من جديد،

الكواح الاستراتيجية للحرب، والجيش الفرنسي كان يتفوق على الجيش البريطاني في العدد والخبرة والعدة فحجمه كان يزيد عن ثلاثة اضعاف حجم الجيش البريطاني كما ان كان اكثر خبرة، ولكن هبوط هذا الجيش على السواحل البريطانية يتطلب التفوق في البحر ايضا. ومن الناحية العددية كان الاسطول الفرنسي كبيرا جدا (يزيد عن ٧٠ سفينة عاملة) مما يشتر الى وفرة المصادر التي استطاع نابليون حشد، وقد تعزز هذا الاسطول بالاسطول الاسياني (ما يزيد عن ٢٠ سفينة عاملة) عندما دخلت اسبانيا عام ١٨٠٤، ولكن الاسطول الفرنسي والاسياني كانا موزعين على عدد من الموانئ، وتجميعهما لا يمكن ان يتد دون المخاطرة بحسوس مواجهة مع الاسطول الملكي البريطاني الذي يمتلك خبرة اكبر منها في الحروب.

والهزيمة التي مني بها هذان الاسطولان في معركة الطرف الاخر عام ١٨٠٥ تشير الى الفارق النوعي بينهما وبين الاسطول البريطاني، ولكن اذا كان هذا الانتصار الكاسح قد حسم الجزر البريطانية من الغزو فانه لم يؤثر على قوة نابليون على الرض، وتحقيق هذه الغاية سعى بيت لاغراء روسيا والنمسا للدخول في ائتلاف ثالث معه،

وعرض تزويدهما بما يزيد عن ١٧٥٠٠٠ جندي استراتيجي على ان يحمي نابليون من الغزو من الشرق، وفي المقابل كان نابليون قد دفع بجيشه من بولونيا الى الدانوب الاعلى، والحق هزيمة مدلة بالنمساويين في اول، ثم اندفع باتجاه الشرق لسحق قوة روسية متساوية قوامها ٨٥٠٠٠ مقاتل في معركة اوسترليتز في ديسمبر. ووجدت النمسا التي بلغ بها الياس مبلغه، نفسها مضطرة للبحث عن السلام للمرة الثالثة، مما اتاح للنابليون تأكيد سيطرته على شبه جزيرة ايطاليا واجبار القوات الروسية البريطانية على الانسحاب السريع.

□□□

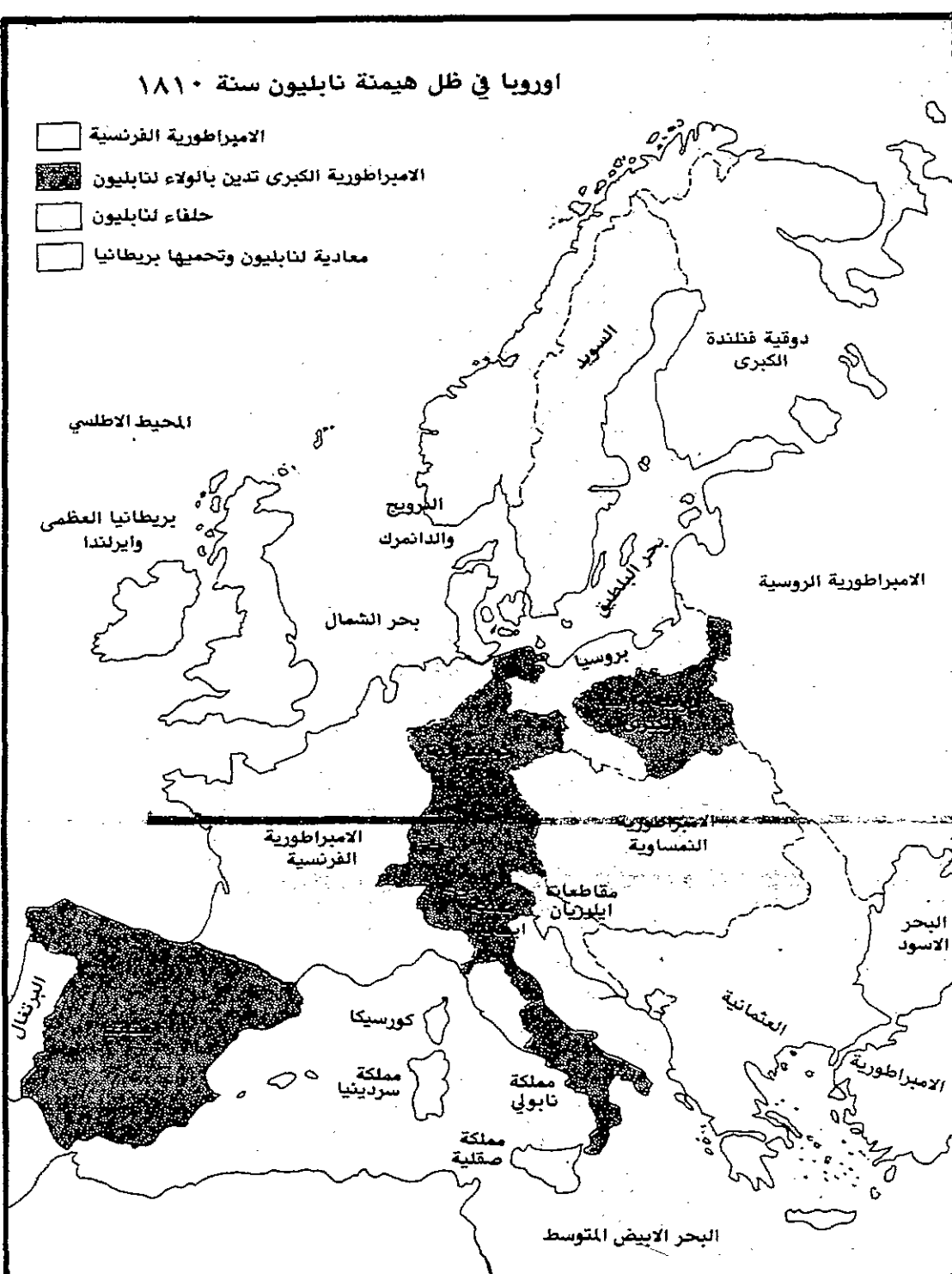
وسواء كانت هذه الانتصارات التي حققتها فرنسا هي السبب في وفاة بيت عام ١٨٠٦ ام لا، فانها اثبتت صموده الحاق الهزيمة بعقيدة عسكرية في حجم عقيدة نابليون بونابرت. بل ان السنوات التالية شهدت اوج تنامي الهيمنة الفرنسية في أوروبا. وبروسيا التي امتنعت في البداية عن المشاركة في الائتلاف، مما أدى الى ضعف الائتلاف، عادت ومعلت الحرب ضد فرنسا في اكتوبر ١٨٠٦ فسحقها، الجيوش الفرنسية خلال اشهر. اما الجيوش الروسية الاكبر عدد والاكبر عتادا فقد كانت قضيتها قضية اخرى. ولكن، بعد معارك عديدة، واجهت هذه الجيوش الهزيمة في فريدلان (يونيو ١٨٠٧). وفي اتفاقية المصلح التي وقعت في تسبت تحولت بروسيا الى تابع، بينما وافقت روسيا على منع التبادل التجاري مع بريطانيا، وعدت في الدخول في تحالف في النهاية مع فرنسا. وهكذا فانه باتمناج الانقسام الجنوبي والغربي من ألمانيا في كونفدرالية الراين، وتحول غرب بولندا الى دوقية وارسو، وخضوع اسبانيا وايطاليا والدول المنخفضة لسيطرة الفرنسية، لم يكن هناك اية دولة مستقلة، اوى اى حليف لبريطانيا من الدول الواقعة بين البرتغال والنمسا، وهذا الامر وفر لنابليون الفرصة لتكميل «دولة البقالين وصيادي الاسماك» كما كان يطلق على بريطانيا، عن طريق منع صادراتها الى أوروبا والاضراب باقتصادها، واحتكار الحبوب والموارد وغيرها من المواد اللازمة لصناعة السفن لنفسه، ومنها عن الاسطول البريطاني. مما أدى الى اضعاف الاسطول البريطاني وعدم تمكنه من الاداء بكفاءة المعتادة عندما نشبت المارك من جديد.

واذا اخذنا بعين الاعتبار اعتماد بريطانيا على الاسواق الأوروبية لتصريف منتجاتها، وعلى دول البلطيق للحصول على الصواري، وعلى ألمانيا للحصول على خشب البلوط الازم لصناعة السفن، فاننا نجد ان التهديدات التي كانت بريطانيا تتعرض لها بسبب الحظر كبيرة جدا. إضافة الى ان اغلاق الاسواق الأوروبية في وجه المنتجات البريطانية حرم بريطانيا من لدول كبيرة كانت هي في أمس الحاجة اليها لتقديم اللحفاء وشراء البضائع اللازمة لجنودها.

وهكذا فان العوامل الاقتصادية تداخلت، في هذه الحرب، مع الاستراتيجية، أكثر من أي حرب مضت. وفي هذه المرحلة من الصراع البريطاني الفرنسي للسيطرة بين قرارات برلين - ميلانو الثابطينة بحظر التبادل التجاري مع بريطانيا (١٨٠٦ - ١٨٠٧) وبين التراجع الفرنسي عن موسكو عام ١٨١٢، يبدو انه من الضروري تقييم المزايا والعيوب التي كان كل طرف من اطراف الصراع يتمتع بها. وحيث ان كل طرف كان يسعى لتدمير الطرف الاخر اقتصاديا، فان أي ضعف اقتصادي لدى أي منهما سوف يظهر سريرا ويترك تأثيرات سياسية واستراتيجية قاتلة.

وليس هناك من شك ان اعتماد بريطانيا الكبير على التجارة الخارجية جعلها تتأثر الى حد بعيد بالحظر التجاري الذي فرضه «نظام نابليون الأوروبي» فني عام ١٨٠٨، وعام ١٨١١ - ١٨١٢، أدى الحظر التجاري الذي فرضته فرنسا وبمضيها الحظ، مثل الدانمركيين، على بريطانيا، الى حدوث كارثة في تجارة المصنوعات البريطانية. فقد تكومت كميات كبيرة من الصادرات الممنوعة في المخازن، وكانت الموانئ البريطانية تنفخ بالناتج من المستعمرات، وازدادت البطالة في المدن، والاضطرابات في الريف، وازدادت مخاوف رجال الأعمال ودفعت العديد من الملاك بالانسداد. وساهم ارتفاع ديون الدولة بدمع هذا الاتجاه الى حد كبير. وعندما تساهلت العلاقات مع الولايات المتحدة وتدهورت الصادرات الى اسبانيا عام ١٨١١، بدأت الضغوط الاقتصادية شديدة الوطأة ولا قدرة لاحد على تحملها.

(يتبع)



تعارسها الدوائر البحرية التي كانت تجارتها في المتوسط، والى حد ما في البلطيق، تعرض لاضراب بسبب الحصار البحري. وادت استقالة بيت الى اعطاء زخم لسياسة الاتجاه نحو القوقاز. وكان نابليون يرى ان السلام ان يحقق خسائر كبيرة لفرنسا، اذ ان تدعيم موقف هذه الدولة في الدول التابعة لها سيسهم، بينما البريطانيون لن يستمروا في التمتع بمنازعاتهم التجارية والديبلوماسية السابقة في تلك المناطق، اما الاسطول الفرنسي الموزع على عدة موانئ، فان السلام سوف يحرر الفرصة لتزويده وإعادة بناءه، وتحسين الاقتصاد، قبل حلول الجولة التالية من الصراع. وكانت النتيجة ان الراي العام البريطاني، الذي لم يوجه الكثير من الانتقادات الى الحكومة عندما عقدت اتفاقية صلح امينز في مارس ١٨٠٢، بدأ يتجه الى الجانب بشكل مطرد،

عندما تبين ان فرنسا مستمرة في الصراع بوسائل اخرى، فقد طلب من بريطانيا، بكل حزم، عدم التدخل في الشؤون الهولندية والسكسونية والاطالية، وكانت اصداء المؤامرات والميليات الدوائية الفرنسية تزداد من مسقط الى جزر الهند الغربية، ومن تركيا الى بيليمونت. وهذه الامور، الى جانب الشواهد الكثيرة عن وجود برنامج موسع لإعادة بناء الاسطول الفرنسي، دفعت الحكومة البريطانية بقيادة ادنوتون الى رفض التخلي عن مالطا وتحوليل الحرب الباردة، في مايو ١٨٠٣، الى حرب ساخنة.

□□□

والجولة الاخيرة من الحروب الفرنسية البريطانية السبع التي جرت خلال عامي ١٨٠٩ و ١٨١٥ استمرت ١٢ عاما، وكانت اشرس الجولات، باعتبار انها شهدت اعنف المعارك. وكما كان الحال في الجولات السابقة، كان كل طرف له نقاط قوته ونقاط ضعفه. ورغم بعض التخفيضات التي جرت في الاسطول، فان البحرية الملكية البريطانية كانت في وضع جيد عندما استؤنفت المعارك،

وفي الوقت الذي كانت فيه وحدات هذا الاسطول تفرض الحصار على السواحل الفرنسية، كانت الامبراطورية الفرنسية عبر البحار تتعرض للقصف بشكل منهجي. فقد سقطت اسيا بيار اي ميكيون وسان لوسيا وتوباغو وغينيا الهولندية قبل سقوط الطرف الاخر، كما تحققت انتصارات اخرى في الهند، وسقطت الكاب عام ١٨٠٦ وكوراشاو والمستعمرات الدانمركية في جزر الهند الغربية عام ١٨٠٧ والعديد من جزر الملوكي عام ١٨٠٨ وقاين وغويانا الفرنسية وسان دومينغو والسنتال وجزر المارتنيك عام ١٨٠٩، وغويانييل، وموريشيوس وامويوتا وباندا عام ١٨١٠ وجاغا عام ١٨١١. مرة ثانية لم يؤثر ذلك بشكل مباشر على التوازن في أوروبا، وانما عزز موقف وهيمنة بريطانيا عبر البحار. وفي المقابل، كانت محرومة منها في الماضي في انتويرب وليفون. مما دفع نابليون الى التفكير بغزو جنوب أوروبا، وعندما كان الجيش العظيم يجمع في بولونيا،

الذي كان في ذلك الحين قد عاد من مصر الى فرنسا، وادى انسحاب الروس الى استقواء الفرنسيين بالنمساويين، وانسحب كل الغضب الفرنسي على النمسا في معركتي مارتو وهوشتان (يونيو ١٨٠٠)، وبعد ذلك بسنة اشهر في هوللند، مما اضطر النمسا، مرة ثانية، للسمي الى تحقيق السلام مع فرنسا. واستسلمت بروسيا والدانمرك هذا التحول في مجرى الاحداث لاجتياح هائل، كما استسلمت اسبانيا لاجتياح البرتغال، وبذلك أصبح البريطانيون وحيدون في أوروبا دون حلفاء، تماما كما كان حالهم قبل ثلاث سنوات. وفي شمال أوروبا دخلت روسيا والدانمرك والسويد وبروسيا في عصبة حيايد روسية.

□□□

وفي الحملات البحرية والحملات في الجزر ايلي البريطانيون بلاه حسنا، فقد استولوا على مالطا من فرنسا ووفروا بذلك قاعدة استراتيجية مهمة جدا لاسطولهم والاسطول الدانمركي الذي يعتبر خط الدفاع الاول في مخطط المصممة لاستبعاد بريطانيا عن التجارة مع منطقة البلطيق تتقي ضربة ساحقة بالقرب من كوبنهاغن (رغم ان بريطانيا لم تكن قريبة من ذلك بايام كان ايذانا بانهاء المعصية). وفي نفس شهر مارس ١٨٠١، دحرت قوة بريطانية الجيش الفرنسي في الاسكندرية، مما أدى الى انسحاب الفرنسيين نهائيا من مصر. وفي الهند تمكنت القوات البريطانية من احاق الهزيمة بقوات تيبو، التي تدعمها فرنسا، في ميسور، واستمرت في تحقيق المزيد من المكاسب في الشمال، كما سقطت المستعمرات الفرنسية والهولندية والدانمركية والسويدية في جزر الهند الغربية في ايدي البريطانيين. ومع ذلك فان افتقار بريطانيا الى حليف قوي في أوروبا، ومشولية الصراع البريطاني الفرنسي، دفعا العديد من السياسيين البريطانيين الى الاتجاه نحو السلام. وقد تعزز هذا الاتجاه بالضغوط التي كانت

□□□

ومع ذلك فان الائتلاف الثاني، كائنتلاف الاول الذي سبقه، كان يستند الى دعائم سياسية واستراتيجية مهتزة، فقد غابت بروسيا عن هذا الائتلاف، وذلك بعد ان هناك حملة غير ناجحة تزعمها ملك نابولي انتهت بكارثة، والحملة البريطانية الروسية في شمال ايطاليا فشلت في استعادة الاهالي واضطرت في النهاية الى العودة. والحكومة البريطانية، الى جانب التوصل الى قناعة تامة بان العمليات العسكرية التي تجري في القارة الأوروبية ينبغي ان تكون ضخمة الحجم الى حد كبير، وان تكاليف تمويل الحروب في أوروبا كبيرة جدا وليس في وسع أية دولة النهوض بها دون ان تعاني الكثير من وراء ذلك. وهكذا فان بريطانيا عادت الى سياستها التقليدية بالاعارة على سواحل العدو. ولكن القارات البريطانية الصغيرة التي كانت تجري على بيل ايسل وفورل وكاديز وغيرها لم تخدم أي هدف استراتيجي كبير، والاسا من ذلك ان النمساويين والروس قتلوا في التعاون للدفاع من سويسرا، ولاحت الفرنسيون فلول الجيوش الروسية عبر الجبال نحو الشرق، وعند ذلك بلغ غضب القيصر الروسي من حلفائه ميغا كبيرا، وتحول هذا الغضب الى شكوك من السياسة البريطانية، والى استمدا لتفاوض مع نابليون

□□□

والسبب الرئيسي في ذلك يعود الى ان القطاع الزراعي، وهو أكبر القطاعات في ذلك الحين، لم يتطور بشكل جدي، لان استبدال السيد بفلحاحيه في ادارة الأرض لا يعتبر ثورة في الزراعة، وبعض الاتجاهات التي احييت بهالة كبيرة من الدعاية، مثل استخراج السكر من الشمندر بلا من استخراجها من قصب السكر كما يفعل البريطانيون، لم تؤد الى نتائج كبيرة. يضاف الى ذلك ان رداءة المواصلات كانت تقصر على المزارعين تسويق منتجاتهم في اسواقهم المحلية، ولم يكن هناك أي حافز للمبادرات الجديدة.

□□□

وهذا الاتجاه المحافظ يستطيع ان تنتمس ايضا في القطاع الصناعي، حيث كانت الآلات الجديدة والمصانع الكبيرة في صناعة الحديد مثلا هي الاستثناء وليس القاعدة. وبالطبع تحققت بعض الاتجاهات المميز، ولكن هذه الاتجاهات تحققت بسبب الحرب والحصار البحري البريطاني. وهكذا فان صناعة القطن استلهمت من النظام الأوروبي الى درجة انها كانت محمية من منافسة الصناعة البريطانية الأكثر جودة (هذا اذا لم نذكر المنافسة التي كانت تواجهها من جانب صناعات الدول المتحالفة مع فرنسا او التابعة لها، والتي حثت الحكومة الفرنسية منها بالضرائب المرتفعة التي فرضتها على استيرادها)، كما انها استفادت من نمو السوق المحلي، وذلك لان فتوحات نابليون لاراضي المجاورة زادت عدد (الفرنسيين) من ٢٥ مليونا عام ١٧٨٩ الى ٤٤ مليونا عام ١٨١٠. ولكن هذا النمو تعرض للاغارة بسبب نقص القطن الخام وارتفاع سعره، وبسبب التباطؤ في استيراد الساليب الحديدية في الصناعة من بريطانيا، وبشكل عام فان الصناعة الفرنسية خرجت من الحرب وهي اقل قدرة على المنافسة بسبب حمايتها من المنافسين الغربيين.

□□□

واثر الحصار البحري في تعزيز هذا الاتجاه للاعفاء في الاقتصاد الفرنسي فالنتاج الاقليمي من الاقتصاد الفرنسي الذي يعتبر الأكثر نموا في القرن الثامن عشر والذي يعتبر العامل الرئيسي في الاتجاه الى التصنيع، كما هو الحال في بريطانيا، انقطع عن التصنيع بسبب الحصار البريطاني. وبشكل خاص فان خسائر سائتا دومونو تعتبر ضربة قاصمة للتجارة الفرنسية عبر اوطس. إضافة الى ان فرنسا خسرت مستعمرات واسواق اخرى في الخارج، وبعد عام ١٨٠٦ أصبحت التجارة حتى مع الأطراف الحادية مستحيلة. وتأثرت بوردا الى حد كبير، اما نانتيو فقد توقفت تجارة العبيد فيها، تلك التجارة التي كانت تدر ارباحا طائلة عليها. وحتى ماسيليا التي كان لها شركاء في ايطاليا وغيرها شهدت انتاجها الصناعي ينخفض الى الربع خلال عامي ١٧٨٩ و ١٨١٢. وعلى النقيض من ذلك فان المناطق التي تقع في شمال وشرق فرنسا، كالاراس، شهدت نموا في تجارتها التي تستند الى انتاج الاراضي. ومع ذلك فان الفادلة التي تحققت في تلك المناطق والتي استفادت منها الذين يعيشون فيها، كزراعي العنب، وصانعي النبيذ وغازلي القطن، لم تؤثر الى حد كبير في تحسين اداء الاقتصاد الفرنسي فالصناعة الفرنسية التي وجدت نفسها معزولة عن جناحها الاطلسي وعن العالم الخارجي، اضطرت الى الاكتفاء الى الداخل وتسويق انتاجها بين الفلاحين الفرنسيين وسكان المدن والى ان تخدم من فطوحاتها وتقتصر على الصناعات الصغيرة غير القادرة على المنافسة في الاسواق الخارجية.

ومع ذلك استطاعت الحكومة البريطانية احتمال هذه الضغوط لتسبب واحد هو انها لم تكن مستمرة بحيث تعطي للتاجر المطالب، وساهمت الثورة ضد الهيمنة الفرنسية في اسبانيا عام ١٨٠٨ في تخفيف الضغط عن الاقتصاد البريطاني تماما كما ساهم انسحاب روسيا من التحالف مع نابليون في تخفيف الازمة الاقتصادية عامي ١٨١١ - ١٨١٢، واتاحت للبضائع البريطانية التدفق على دول البلطيق وشمال أوروبا. وخلال تلك الفترة كان يتم تهريب كميات كبيرة من البضائع البريطانية وإعادة تصدير البضائع التي يتم جلبها من المستعمرات الى أوروبا باريح كبيرة، وحيثما بموافقة المسؤولين في أوروبا وتقديم الرشاوى لهم. وهكذا فان البضائع البريطانية المحظورة كانت تصل الى المستهلكين الذين يتقنون اليها، في المناطق المحتلة من هاليولندا الى سالونيك، تماما كما كانت هذه البضائع تصل الى اسواق كندا ونيو غلاند أثناء حرب ١٨١٢. وفي النهاية فان الصادرات البريطانية تلقت دعما من الزيادة المطردة في الاتجار مع المناطق التي لم تتأثر بالنظام الأوروبي الذي فرضه بونابرت او سياسية عدم التعامل الأميركية. مثل اسيا وأفريقيا وجزر الهند الغربية وأمريكا اللاتينية (رغم الجهود التي بذلتها الحكومات المحلية من الاسيا) والشرق الأدنى. وللهذه الاسباب مجتمعة، ورغم المعوقات المحظورة التي تعرضت لها التجارة البريطانية في بعض المناطق في بعض الفترات، فان الاتجاه العام ظل واضحا، وهو: ان التجارة البريطانية ارتفعت من ٢١,٧ مليون جنيه استرليني خلال عامي ١٧٩٤ - ١٧٩٦ الى ٣٧,٥ مليون جنيه استرليني خلال عامي ١٨٠٤ - ١٨٠٦، والى ٤٤,٤ مليون جنيه استرليني خلال عامي ١٨١٤ - ١٨١٦.

□□□

والسبب الرئيسي الآخر الذي حفظ الاقتصاد البريطاني من الانهيار في وجه الضغوط الخارجية هو انه من سوء حظ نابليون، ان هذا الاقتصاد بدأ يرسخ اقدمه في عمر الثورة الصناعية. وواضح ان هذين السببين التاريخيين تقاعدا مع بعضهما البعض. فاقبال الحكومة البريطانية على زيادة تسليحها شطت تجارة الحديد والوقود والفحم، وتجارة الخشب، كما أدى الاتفاق الحكومي الضخم (ما يعادل ٢٩٪ من اجمالي الدخل القومي)، الى التآكل على الاجراءات المالية، فضلا عن ان توفر بعض الشواك الجديدة أدى الى تعزيز الانتاج في بعض المصانع ينضخ الطريقة التي ادنى الحصار الفرنسي الى انخفاض الانتاج في مصانع اخرى، اما كيف أثرت الحرب النابليونية على نمو الاقتصاد البريطاني ككل، فان هذه قضية معقدة ومثيرة للجدل، وما زال المؤرخون يدلون بدلوهم فيها. ويرى بعض المؤرخين ان ما يقل عن التقدم السريع في التصنيع في بريطانيا في تلك العقود مبالغ فيه. ولكن الثابت هو ان الاقتصاد ما تموا كبيرا خلال تلك الفترة، فانتج بريطانيا من الحديد الخام المصنوع، والذي لم يكن يتجاوز ٢٤٤,٠٠٠ طن عام ١٧٨٨، ارتفع الى ٢٤٤,٠٠٠ طن عام ١٨٠٦، والى ٣٣٥,٠٠٠ طن عام ١٨١١. ان القطن، الذي كان صناعة جديدة قبل الحرب فقد ارتفع انتاجه خلال العقدين التاليين، وامتصت مصانعها المزيد من آلات البخار والقمح والجري والايدي العاملة. وفي عام ١٨١٥ أصبحت صادرات بريطانيا من القطن تحتل المركز الاول في قائمة الصادرات.

□□□

وفي الوقت نفسه فان البيئة التحتية في بريطانيا شهدت تطورا مذهلا وسريعا، فانشأت احواس سفن جديدة، ومرافق، وقنوات، وخطوط لسكة الحديد ادت الى تحسين وسائل النقل وتعزيز الانتاج. وبمضي النظر عن الاعاءة القائل بان هذا الزدهار كان حتما سيحدث حتى لو لم تحدث الصراعات العسكرية والبحرية مع فرنسا، فان الحقيقة الثانية هي ان ثروة بريطانيا كانت في ازدياد مستمر، وكانت قادرة على تحمل الاعباء التي فرضها بيت وخلفاؤه، من اجل تمويل الحرب، وعلى سبيل المثال فان القوات البحرية والاضراب ارتفعت من ١٢,٥ مليون جنيه استرليني عام ١٧٩٦ الى ٤٤,٨ مليون جنيه استرليني عام ١٨١٥. بينما ارتفعت المعاليد المالية من النفوق الحادية وضرائب الملكة من ١,٧ مليون جنيه استرليني عام ١٧٩٩ الى ١٤,٦ مليون جنيه استرليني في السنة الأخيرة من الحرب. بل ان الوافق تشير الى ان الحكومة البريطانية استطاعت تأمين ما يعادل ١,٢٧٧ مليار جنيه استرليني من الضرائب المباشرة وغير المباشرة، واستادت ما يعادل ٤٤٠ مليون جنيه استرليني من ائتمانات مالية دون ان تستمر بوطاة الدين، بما ان جزيرة نابليون الذي يعتبر من المحافظين من التكتية المالية. في سنوات الحرب الاخيرة الحرجة، كانت الحكومة البريطانية تستدين ما يعادل ٢٢٥ مليون جنيه استرليني سنويا منسوبا نفسها بذلك هاشا كبيرا. وقد فرضت الحكومة على البريطانيين ضرائب تزيد عن الحرب التي كان يتصورها البريطانيون في القرن الثامن عشر، وضاعفت ديون الدولة الى ما يعادل الثلاثة اضعاف، ولكن الغيرة الجديدة التي هببت على بريطانيا جعلت الشعب الجديد محتفلا، واتاحت للبريطانيين، رغم صغر بريطانيا وقتها عدد سكانها، تحمل تكاليف الحرب بشكل افضل من امبراطورية نابليون.

□□□

وقصة الاقتصاد الفرنسي خلال عامي ١٧٨٩ و ١٨١٥، وقدره هذا الاقتصاد على تمويل حرب موسعة، قصة أكثر تعقيدا بحيث ان المؤرخين يقدون حازرين اراءها. فقد أدى انهيار النظام القديم والماعب التي ترتبت على انهياره الى تباطؤ النمو الاقتصادي في فرنسا لفترة من الزمن. وعلى الجانب الاخر فان تدفق الحساس الجماهيري لدعم الثورة وتبعية كل المصادر الوطنية لمواجهة الإعدامات الى حدوث زيادة ملحوظة في انتاج الدفاع والاسلحة البسيطة وغيرها من المعدات العسكرية التي ادت بدورها الى تنشيط صناعة الحديد والنسيج. وبالإضافة الى ذلك فان بعض العقبات الاقتصادية من النظام القديم، مثل نظام الترخمة الداخلية، ازيت وساهمت الاضدادات الادارية والقانونية التي اقراها نابليون في دعم احتمالات التعديل. وحتى لو أدى نظام القناصل والامبراطورية الى عودة الكثير من ملامح النظام الملكي (مثال على ذلك: الاعتماد على المصارف الخاصة) فان هذا الامر لم يمنع النمو الاقتصادي المطرد الذي زاد زحما بسبب الزيادة الاسكانية، وتنشيط الاتفاق التجاري، وادخال بعض الاساليب الجديدة. وعلى أية حال فانه ليس هناك من شك بان معدل النمو في الاقتصاد الفرنسي كان اقل من مثليه في بريطانيا

□□□

ومع ذلك استطاعت الحكومة البريطانية احتمال هذه الضغوط لتسبب واحد هو انها لم تكن مستمرة بحيث تعطي للتاجر المطالب، وساهمت الثورة ضد الهيمنة الفرنسية في اسبانيا عام ١٨٠٨ في تخفيف الضغط عن الاقتصاد البريطاني تماما كما ساهم انسحاب روسيا من التحالف مع نابليون في تخفيف الازمة الاقتصادية عامي ١٨١١ - ١٨١٢، واتاحت للبضائع البريطانية التدفق على دول البلطيق وشمال أوروبا. وخلال تلك الفترة كان يتم تهريب كميات كبيرة من البضائع البريطانية وإعادة تصدير البضائع التي يتم جلبها من المستعمرات الى أوروبا باريح كبيرة، وحيثما بموافقة المسؤولين في أوروبا وتقديم الرشاوى لهم. وهكذا فان البضائع البريطانية المحظورة كانت تصل الى المستهلكين الذين يتقنون اليها، في المناطق المحتلة من هاليولندا الى سالونيك، تماما كما كانت هذه البضائع تصل الى اسواق كندا ونيو غلاند أثناء حرب ١٨١٢. وفي النهاية فان الصادرات البريطانية تلقت دعما من الزيادة المطردة في الاتجار مع المناطق التي لم تتأثر بالنظام الأوروبي الذي فرضه بونابرت او سياسية عدم التعامل الأميركية. مثل اسيا وأفريقيا وجزر الهند الغربية وأمريكا اللاتينية (رغم الجهود التي بذلتها الحكومات المحلية من الاسيا) والشرق الأدنى. وللهذه الاسباب مجتمعة، ورغم المعوقات المحظورة التي تعرضت لها التجارة البريطانية في بعض المناطق في بعض الفترات، فان الاتجاه العام ظل واضحا، وهو: ان التجارة البريطانية ارتفعت من ٢١,٧ مليون جنيه استرليني خلال عامي ١٧٩٤ - ١٧٩٦ الى ٣٧,٥ مليون جنيه استرليني خلال عامي ١٨٠٤ - ١٨٠٦، والى ٤٤,٤ مليون جنيه استرليني خلال عامي ١٨١٤ - ١٨١٦.

□□□

والسبب الرئيسي الآخر الذي حفظ الاقتصاد البريطاني من الانهيار في وجه الضغوط الخارجية هو انه من سوء حظ نابليون، ان هذا الاقتصاد بدأ يرسخ اقدمه في عمر الثورة الصناعية. وواضح ان هذين السببين التاريخيين تقاعدا مع بعضهما البعض. فاقبال الحكومة البريطانية على زيادة تسليحها شطت تجارة الحديد والوقود والفحم، وتجارة الخشب، كما أدى الاتفاق الحكومي الضخم (ما يعادل ٢٩٪ من اجمالي الدخل القومي)، الى التآكل على الاجراءات المالية، فضلا عن ان توفر بعض الشواك الجديدة أدى الى تعزيز الانتاج في بعض المصانع ينضخ الطريقة التي ادنى الحصار الفرنسي الى انخفاض الانتاج في مصانع اخرى، اما كيف أثرت الحرب النابليونية على نمو الاقتصاد البريطاني ككل، فان هذه قضية معقدة ومثيرة للجدل، وما زال المؤرخون يدلون بدلوهم فيها. ويرى بعض المؤرخين ان ما يقل عن التقدم السريع في التصنيع في بريطانيا في تلك العقود مبالغ فيه. ولكن الثابت هو ان الاقتصاد ما تموا كبيرا خلال تلك الفترة، فانتج بريطانيا من الحديد الخام المصنوع، والذي لم يكن يتجاوز ٢٤٤,٠٠٠ طن عام ١٧٨٨، ارتفع الى ٢٤٤,٠٠٠ طن عام ١٨٠٦، والى ٣٣٥,٠٠٠ طن عام ١٨١١. ان القطن، الذي كان صناعة جديدة قبل الحرب فقد ارتفع انتاجه خلال العقدين التاليين، وامتصت مصانعها المزيد من آلات البخار والقمح والجري والايدي العاملة. وفي عام ١٨١٥ أصبحت صادرات بريطانيا من القطن تحتل المركز الاول في قائمة الصادرات.

□□□

وفي الوقت نفسه فان البيئة التحتية في بريطانيا شهدت تطورا مذهلا وسريعا، فانشأت احواس سفن جديدة، ومرافق، وقنوات، وخطوط لسكة الحديد ادت الى تحسين وسائل النقل وتعزيز الانتاج. وبمضي النظر عن الاعاءة القائل بان هذا الزدهار كان حتما سيحدث حتى لو لم تحدث الصراعات العسكرية والبحرية مع فرنسا، فان الحقيقة الثانية هي ان ثروة بريطانيا كانت في ازدياد مستمر، وكانت قادرة على تحمل الاعباء التي فرضها بيت وخلفاؤه، من اجل تمويل الحرب، وعلى سبيل المثال فان القوات البحرية والاضراب ارتفعت من ١٢,٥ مليون جنيه استرليني عام ١٧٩٦ الى ٤٤,٨ مليون جنيه استرليني عام ١٨١٥. بينما ارتفعت المعاليد المالية من النفوق الحادية وضرائب الملكة من ١,٧ مليون جنيه استرليني عام ١٧٩٩ الى ١٤,٦ مليون جنيه استرليني في السنة الأخيرة من الحرب. بل ان الوافق تشير الى ان الحكومة البريطانية استطاعت تأمين ما يعادل ١,٢٧٧ مليار جنيه استرليني من الضرائب المباشرة وغير المباشرة، واستادت ما يعادل ٤٤٠ مليون جنيه استرليني من ائتمانات مالية دون ان تستمر بوطاة الدين، بما ان جزيرة نابليون الذي يعتبر من المحافظين من التكتية المالية. في سنوات الحرب الاخيرة الحرجة، كانت الحكومة البريطانية تستدين ما يعادل ٢٢٥ مليون جنيه استرليني سنويا منسوبا نفسها بذلك هاشا كبيرا. وقد فرضت الحكومة على البريطانيين ضرائب تزيد عن الحرب التي كان يتصورها البريطانيون في القرن الثامن عشر، وضاعفت ديون الدولة الى ما يعادل الثلاثة اضعاف، ولكن الغيرة الجديدة التي هببت على بريطانيا جعلت الشعب الجديد محتفلا، واتاحت للبريطانيين، رغم صغر بريطانيا وقتها عدد سكانها، تحمل تكاليف الحرب بشكل افضل من امبراطورية نابليون.

□□□

ومع ذلك فان الائتلاف الثاني، كائنتلاف الاول الذي سبقه، كان يستند الى دعائم سياسية واستراتيجية مهتزة، فقد غابت بروسيا عن هذا الائتلاف، وذلك بعد ان هناك حملة غير ناجحة تزعمها ملك نابولي انتهت بكارثة، والحملة البريطانية الروسية في شمال ايطاليا فشلت في استعادة الاهالي واضطرت في النهاية الى العودة. والحكومة البريطانية، الى جانب التوصل الى قناعة تامة بان العمليات العسكرية التي تجري في القارة الأوروبية ينبغي ان تكون ضخمة الحجم الى حد كبير، وان تكاليف تمويل الحروب في أوروبا كبيرة جدا وليس في وسع أية دولة النهوض بها دون ان تعاني الكثير من وراء ذلك. وهكذا فان بريطانيا عادت الى سياستها التقليدية بالاعارة على سواحل العدو. ولكن القارات البريطانية الصغيرة التي كانت تجري على بيل ايسل وفورل وكاديز وغيرها لم تخدم أي هدف استراتيجي كبير، والاسا من ذلك ان النمساويين والروس قتلوا في التعاون للدفاع من سويسرا، ولاحت الفرنسيون فلول الجيوش الروسية عبر الجبال نحو الشرق، وعند ذلك بلغ غضب القيصر الروسي من حلفائه ميغا كبيرا، وتحول هذا الغضب الى شكوك من السياسة البريطانية، والى استمدا لتفاوض مع نابليون

□□□

وهذا الاتجاه المحافظ يستطيع ان تنتمس ايضا في القطاع الصناعي، حيث كانت الآلات الجديدة والمصانع الكبيرة في صناعة الحديد مثلا هي الاستثناء وليس القاعدة. وبالطبع تحققت بعض الاتجاهات المميز، ولكن هذه الاتجاهات تحققت بسبب الحرب والحصار البحري البريطاني. وهكذا فان صناعة القطن استلهمت من النظام الأوروبي الى درجة انها كانت محمية من منافسة الصناعة البريطانية الأكثر جودة (هذا اذا لم نذكر المنافسة التي كانت تواجهها من جانب صناعات الدول المتحالفة مع فرنسا او التابعة لها، والتي حثت الحكومة الفرنسية منها بالضرائب المرتفعة التي فرضتها على استيرادها)، كما انها استفادت من نمو السوق المحلي، وذلك لان فتوحات نابليون لاراضي المجاورة زادت عدد (الفرنسيين) من ٢٥ مليونا عام ١٧٨٩ الى ٤٤ مليونا عام ١٨١٠. ولكن هذا النمو تعرض للاغارة بسبب نقص القطن الخام وارتفاع سعره، وبسبب التباطؤ في استيراد الساليب الحديدية في الصناعة من بريطانيا، وبشكل عام فان الصناعة الفرنسية خرجت من الحرب وهي اقل قدرة على المنافسة بسبب حمايتها من المنافسين الغربيين.

□□□

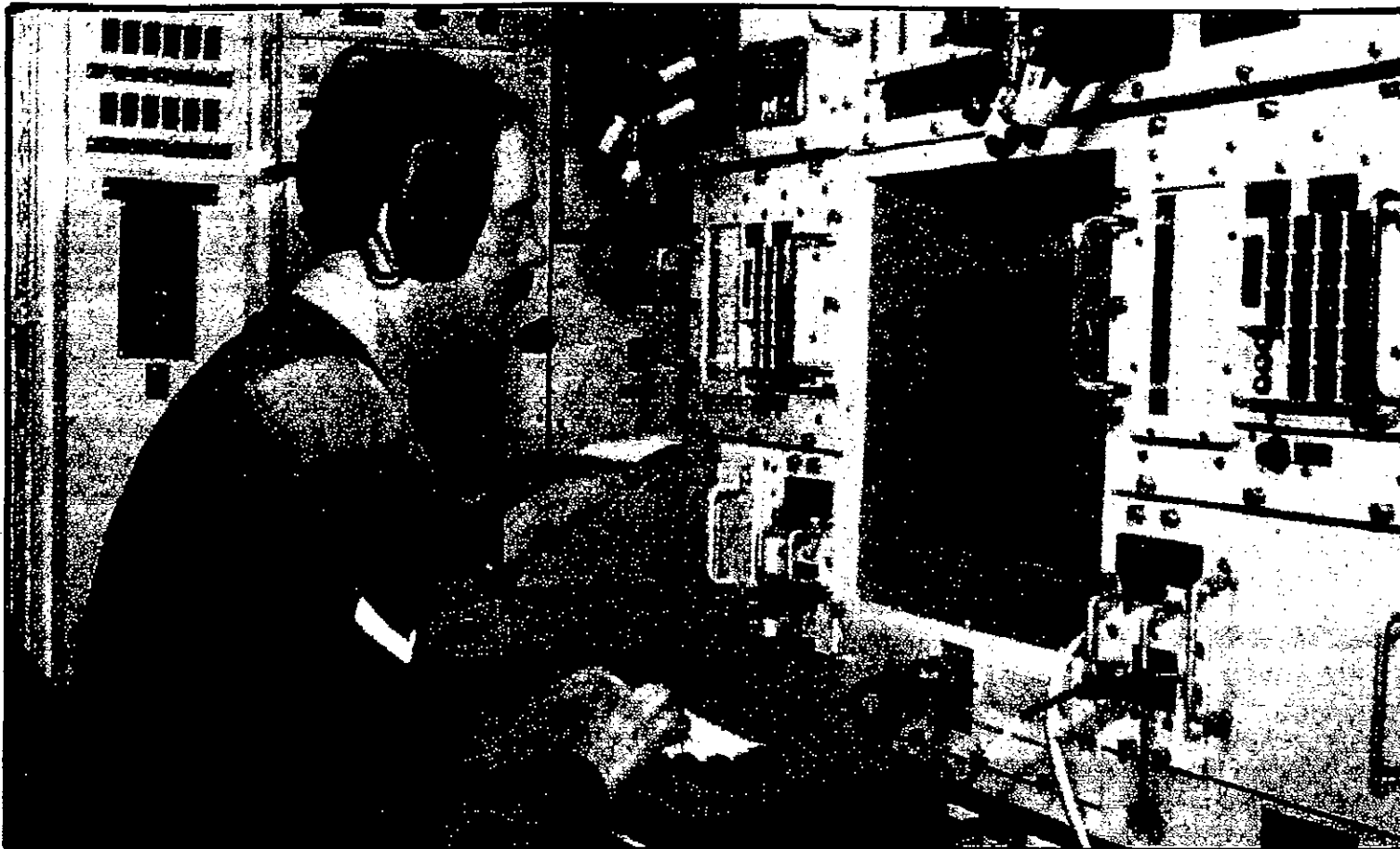
واثر الحصار البحري في تعزيز هذا الاتجاه للاعفاء في الاقتصاد الفرنسي فالنتاج الاقليمي من الاقتصاد الفرنسي الذي يعتبر الأكثر نموا في القرن الثامن عشر والذي يعتبر العامل الرئيسي في الاتجاه الى التصنيع، كما هو الحال في بريطانيا، انقطع عن التصنيع بسبب الحصار البريطاني. وبشكل خاص فان خسائر سائتا دومونو تعتبر ضربة قاصمة للتجارة الفرنسية عبر اوطس. إضافة الى ان فرنسا خسرت مستعمرات واسواق اخرى في الخارج، وبعد عام ١٨٠٦ أصبحت التجارة حتى مع الأطراف الحادية مستحيلة. وتأثرت بوردا الى حد كبير، اما نانتيو فقد توقفت تجارة العبيد فيها، تلك التجارة التي كانت تدر ارباحا طائلة عليها. وحتى ماسيليا التي كان لها شركاء في ايطاليا وغيرها شهدت انتاجها الصناعي ينخفض الى الربع خلال عامي ١٧٨٩ و ١٨١٢. وعلى النقيض من ذلك فان المناطق التي تقع في شمال وشرق فرنسا، كالاراس، شهدت نموا في تجارتها التي تستند الى انتاج الاراضي. ومع ذلك فان الفادلة التي تحققت في تلك المناطق والتي استفادت منها الذين يعيشون فيها، كزراعي العنب، وصانعي النبيذ وغازلي القطن، لم تؤثر الى حد كبير في تحسين اداء الاقتصاد الفرنسي فالصناعة الفرنسية التي وجدت نفسها معزولة عن جناحها الاطلسي وعن العالم الخارجي، اضطرت الى الاكتفاء الى الداخل وتسويق انتاجها بين الفلاحين الفرنسيين وسكان المدن والى ان تخدم من فطوحاتها وتقتصر على الصناعات الصغيرة غير القادرة على المنافسة في الاسواق الخارجية.

عمليات تجسس على المراكز الدفاعية

«الدودة» ينسخ

المعلومات وينتشر

في شبكات الكمبيوتر



شبكات القيادة والسيطرة الكمبيوترية، وخصوصا تلك المرتبطة بمنظومات الدفاع الجوي الغربية أصبحت تعيش هاجس الفيروس

كثر الحديث مؤخرا عن عمليات التجسس بواسطة أجهزة الكمبيوتر على معلومات بشكل بعضها خطرا على الأمن القومي لبعض البلاد. وتكتشف المخابرات الغربية باستمرار عمليات تجسس من هذا النوع ومن المؤكد أن هناك شبكات أخرى لم يكشف النقاب عنها بعد.

واستطاعت بعض الشبكات حتى الوصول إلى معلومات داخل الحاسوب المخصص لوزارة الدفاع الأمريكية «ناسا» كما كشف النقاب مؤخرا في ألمانيا الغربية عن شبكة مماثلة تمكنت من الحصول على معلومات مهمة صناعية وعسكرية عن طريق التجسس على منظومات الكمبيوتر داخل الولايات المتحدة المرتبطة بالمراكز العلمية والصناعية. وأصبح هناك تخوف من أن تصل عمليات التجسس أو التخريب إلى المراكز الإلكترونية للقيادة والسيطرة التي تشكل العصب الدماغي لمنظومة الدفاع الأمريكية. وصحرت متحدث باسم قيادة الدفاع الجوي لشمال أميركا «نوراد» التي تتخذ مقرا لها داخل كهف عميق في صحراء كولورادو وتحتوي داخلها أهم منظومات الكمبيوتر التي تتحكم في مختلف النظم الدفاعية عن الولايات المتحدة. أن الكمبيوتر الرئيسي بمقر القيادة معزول تماما ومغشى ضد العالم الخارجي. ومع ذلك لم

يستبعد إمكانية محاولة تخريب لبرامج هذا الكمبيوتر أو محاولة تجسس على المعلومات من خلال شبكات وزارة الدفاع الأمريكية للاتصالات الكمبيوترية الأمر الذي يستوجب اتخاذ إجراءات أمنية جديدة. وقد سنت وزارة العدل الأمريكية مؤخرا مجموعة من القوانين يعاقب بموجبها من يستخدم الفيروس في كمبيوترات أو يحاول التجسس والحصول على معلومات بطرق غير شرعية.

□□□

وكان آخر ما كشف عنه من عمليات تجسس على مراكز الكمبيوتر الدفاعية في نوفمبر عام ١٩٨٨ عندما استخدم برنامج كمبيوتر يعرف باسم «الدودة» وهذا البرنامج الذي يقوم بنسخ المعلومات في مختلف أجهزة الكمبيوتر في الشبكة التي يدخل إليها وينتشر في مختلف أجزائها قد تم إطلاقه إلى داخل شبكة توصيل ما بين عدة آلاف من مراكز البحث العسكرية والأكاديمية بمساحة الولايات المتحدة.

وترتبط مع هذه الشبكة بعض الجامعات ومؤسسات البحث العلمي الدفاعية الأمريكية ومن بينها وكالة الاتصالات التابعة للبيتاغون ووكالة الأبحاث الدفاعية المتقدمة «دريا» وجامعة كولومبيا بنيويورك وجامعة

هارفرد ووكالة «ناسا» ومراكز أخرى. وقد استطاعت «الدودة» خلال يوم واحد أن تصيب بالعدوى عدة آلاف من المراكز الأخرى حتى أطلق «الخميس الأسود» على يوم هذا الحادث. ويعتقد بأن برنامج «الدودة» قد أطلق من جامعة كاليفورنيا وأنها اخترقت وأصاب عددا يتراوح بين ٢٠٠٠ - ٥٠٠٠ كمبيوتر رئيسي وأحدثت في كل منها خسائر مختلفة تراوحت بين ٢٠٠ ألف إلى ٦٠ مليون دولار وفي جامعة «بريدج» وحدها أصابت الدودة ١٠٠ جهاز كمبيوتر. وتمكنت «الدودة» أيضا في يوم «الخميس الأسود» من تخريب المعلومات المتعلقة بحركة المعدات في الجيش الأمريكي وجدول الرواتب، ورفضت وزارة الدفاع في حينها التعليق على هذا النبأ. وقد أوردت إحدى المحطات التلفزيونية الأمريكية أنه في عام ١٩٨٤ جرت محاولات لاختراق منظومة القيادة المتعلقة بأميركا الشمالية، وأن عملية الاختراق لم تأخذ أكثر من دقيقة واحدة وتمكن الجواسيس في هذه المحاولات من الاضطلاع على مجموعة كبيرة من الملفات المحفوظة داخل الكمبيوتر. ومحاولات التجسس عن طريق الكمبيوتر مستمرة منذ أكثر من ١٢ عاما.

وعلى أثر «الخميس الأسود» أنشأت «دريا» فريق عمل لطوارئ الكمبيوتر في جامعة «بيتسبرغ» وذلك للمعالجة والتعامل مع هجمات على شبكات الكمبيوتر. وأطلق على

هذا الفريق اسم «سيرت» وهو مختص في إعطاء النصح إلى المراكز الكمبيوترية المختلفة في كيفية محاربة عملية تخريب برامج الكمبيوتر المعروفة باسم «الفيروس» وكيفية تقوية النظم في مواجهة عمليات التجسس. كما يقوم هذا الفريق بمراجعة شبكات الكمبيوتر المتعلقة بالمراكز الحساسة في الولايات المتحدة وبخاصة تلك المرتبطة بوزارة الدفاع والمخابرات المركزية وذلك لتقويتها ووضع اللوائح المتعلقة بالاتصالات من خلالها.

ومن جهة أخرى تم إنتاج مجموعة من الأجهزة التي يتم تثبيتها داخل أجهزة الكمبيوتر وذلك لمقاومة «الفيروس» وهو برنامج يمكن أن ينتقل عبر شبكات الكمبيوتر ويقوم بتخريب الذاكرة الأصلية تخريبيا كاملا في أي جهاز يصل إليه. وفي نوفمبر الماضي تمكن فيروس من جامعة «كورنيل» بولاية نيويورك من أحداث خلل في أكثر من ٦ آلاف جهاز كمبيوتر ولفترة ٧ أيام.

إقبس تنشر على حلقات كتاب العميد الركن د. ياسين سويد

العقيدة العسكرية الإسلامية

ومفهوم الفن العسكري

العقيدة العسكرية، في تعريفها العام، هي السياسة العسكرية العامة التي تنتهجها دولة، أو أمة ما، في إطار المبادئ الأساسية المتعلقة بشؤون الحرب وغاياتها وطرق ادارتها وإعداد البلاد لها، وذلك بهدف تحقيق غايات عقيدية أو سياسية، وتتفق العقيدة العسكرية الإسلامية من الغايات الأساسية للرسالة الإسلامية، وهي غايات عقيدية أساسا ثم سياسية استطرادا.

وكما يرتبط مفهوم الفن العسكري لدى كل أمة بمفهوم العقيدة العسكرية عند هذه الأمة، يرتبط كذلك مفهوم العقيدة العسكرية في الإسلام بمفهوم الإسلام نفسه، فالإسلام، في مفهومه العام، دين ودولة، وهو في توجهه العام لا يفرق بين الشأن الروحي الذي هو جوهر الدين وغاية الرسالة، وبين الشأن الدنيوي الذي هو أيضا من جوهر الدين وأحد غايات الرسالة، بمعنى أنه، إذا كان الدين، نظرية وممارسة، هو المظهر الأول للإسلام، فإن السلوك الاجتماعي هو المظهر الثاني له، وقد أبرز الإمام علي (كرم الله وجهه) هذين المظهرين المتساويين في الإسلام بقوله: «أعمل لديك كائن تعيش أبدا، وأعمل لأخرك كائن تموت غدا».

وإذا كانت العقيدة العسكرية في الإسلام تتجذر حول غايات الدين العقيدية والسياسية، وأهدافها العامة، بل وترتبط بها ارتباطا وثيقا، فإن الفن العسكري الإسلامي يستمد أصوله ومبادئه، حتى التفاصيل تقريبا، من مصادر الشريعة الإسلامية نفسها، وأهم تلك المصادر: القرآن الكريم، والحديث الشريف وسنة رسول الله (ﷺ)، ففي هذه المصادر تكبر من الأيات والأحاديث والأفعال التي تميز بوضوح عن الفن العسكري الإسلامي وعن السلوك العسكري العام الذي يجب أن ينتهجه المسلمون قادة وجندا، في مختلف مراحل القتال.

وإذا كان ظهور الدعوة الإسلامية قد أحدث، في المجتمع العربي خاصة، وفي الكون عامة، ثورة قلبت الكثير من

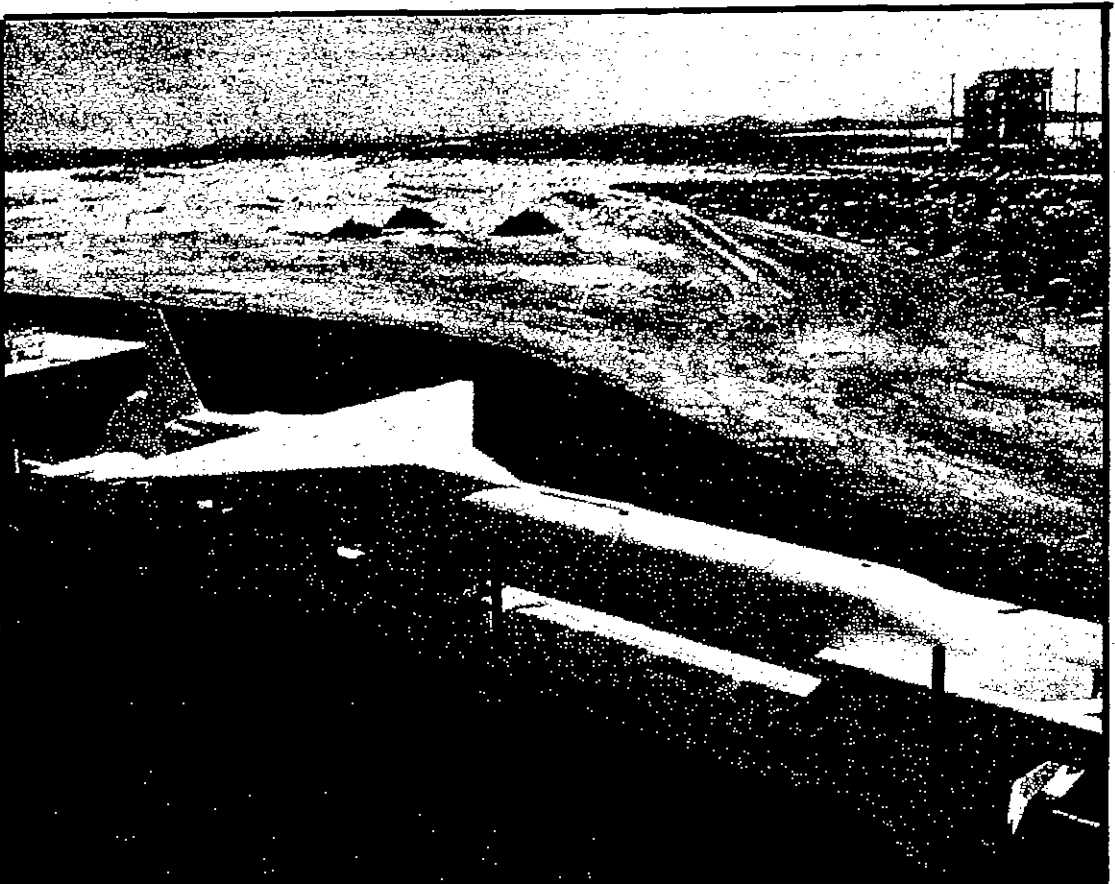
المقاييس الأخلاقية والاجتماعية، فضلا عن الدينية، فما لا شك فيه أن ظهور هذه الدعوة قد أحدث، لدى العرب، بيئة الإسلام ومجتمعهم الأول، ثورة في فن الحرب كانت وراء كل ما قام به المسلمون بعدها من فتوح، وإذا كان يحق لبعض المؤرخين الأوروبيين أمثال غوستاف لوبون القول (في كتابه: حضارة العرب)، أنه لم يكن لدى العرب قبل الإسلام، فن عسكري بالمعنى الصحيح، فإنه لن نأفل القول أنهم بدعوا في هذا الفن واقتنوه، في خلال فترة وجيزة، حتى غاؤوا فيه أعرق الأمم وأكثرها دراية وكفاية، ولا ريب أن الحافز العقيدية كان خلف هذا الإبداع الذي بلغ حد الإعجاز، فالسعودي صاحب الدعوة السماوية، المنطقتين بزخم لا نظير له في أرجاء الجزيرة العربية وخارجها، في عهد النبي العربي محمد (ﷺ) وعهد الخلفاء الراشدين بعده، أولئك الذين لا قوا، في بدء ظهور الدعوة وعلى أيدي أبناء قومهم، من صفوف الذئاب ظموا إلى قلوب البشر على تحملهم والصبر عليه، لم يجدوا إحدى من السيف لرد الأذى عنهم، في البدء، ثم لنشر دعوة

والوصول إلى الأهداف التي حددتها الدعوة الإسلامية كان لا بد من وسائل تناسب أغايتها، إذ لا بد لكل غاية من وسيلة، وما بين الغاية والوسيلة سلوك هو الذي يحدد قواعد العمل، وللمعنى العسكري، يحدد قواعد العمل العسكري، وذلك لتنظيم الجيوش وتكتيكاتها وأساليب تسييرها واستراتيجية العسكرية الواجب اتباعها وفقا لغايات الحرب التي تنوي الأمة أن تخوضها، وكل هذه الأمور تشكل مجملها، الفن العسكري لهذه الأمة. وهكذا، فقد كان على المسلمين، الخارجين من عالم الجاهلية، ومن بدواة الصحراء الفاتحة، ليصارعوا امبراطوريات قادرة قوية، وحضارات متجذرة في التاريخ، كان لزاما عليهم أن ينظروا بجديّة وعمق إلى تطوير

استنتاج : يمكننا أن نستنتج مما تقدم أن الإسلام، أصولا وعقيدة ومنهجا وسلوكا استطاع أن يستوعب، بيسر مفاهيم الحرب التي كانت سائدة بين الأمم، منذ أن بدأ انطلاقته الأولى وحتى إكتناك انتشارها، وأكثر من ذلك، فقد وضع مفاهيم جديدة وصورتها لتطور للفن العسكري، تكتيكيا واستراتيجيا، ومن هذه المفاهيم.

أولا: حرب الجماعة أو الأمة المسلحة عرف الإسلام ما يسمى بحرب الجماعة أو الأمة المسلحة، وقد سبق وذكرنا أن القرآن الكريم حرض المسلمين، في آيات كثيرة، على القتال، وحفهم عليه، وكره أن يراهم متقاعسين عنه، حتى أنه لام المخلفين والمتقاعسين منهم، فأعتمرهم منافقين وفاسقين وهددهم بمذاب النار، ومنع الرسول (ﷺ) من الصلاة عليهم عند موتهم، وفي ذلك دعوة صريحة للاستنفاذ الكلي والتعبئة الجماعية، حيث كان على المسلمين أن يقاتلوا كجماعة أو كامة دفاعا عن الدين وجهادا في سبيل الله، وكان المسلم الذي يلبس الدعوة للقتال يزلزل ويعزل ويمتدح خارجا على الجماعة وعلى الأمة.

«بيغاسوس» أميركي لرفع الحمولات إلى مدارات حول الأرض



وكالة الفضاء الأميركية «ناسا» وأجهزة أخرى تتعلق بالتجارب التي تجري على مبادرة الدفاع الاستراتيجي، كما أن عمليات الإطلاق سوف تشمل على عمليات تجارية.

وجرى تطوير الصاروخ «بيغاسوس» باستخدام تقنيات حديثة وخبرات تم جمعها من تجارب الطائرة «أكس-١٥» الفضائية التي تم اختبارها في نهاية الخمسينات وقاد رحلتها الأولى الكابتن «روبرت وايت» وأمكنها فيما بعد تحقيق سرعة مقدارها ٧ أمثال سرعة الصوت، وذلك في عام ١٩٦٧ واستطاعت الوصول إلى ارتفاع عن الأرض يقارب التسعين كيلومترا.

□□□

سوف تجري تجربة الإطلاق لهذا الصاروخ فوق المحيط الهادئ على بعد حوالي ٦٠ ميلا من شط «كاليفورنيا» وسوف تكون في معظمها بصورة يدوية ويتحكم أثناء عملية الإطلاق تحديد سرعة الطائرة وارتفاعها وموقعها تحديدا دقيقا جدا حتى يمكن للصاروخ الوصول إلى المدار المطلوب. أما الإطلاقات اللاحقة فإنها سوف تتم بواسطة حاسبات الكترونية تقوم بتنسيق أوضاع الإطلاق. ونظرا لأن الصاروخ سوف يحمل في جانب واحد من القاذبة العملاقة وأحداث التوازن فيها فإن الجناح الآخر سوف يتم ملؤه كاملا بالوقود ويحتمل على الطائرة فور عملية الإطلاق نقل كمية كبيرة من الوقود إلى جناح الإطلاق بسرعة كبيرة لإعادة الاتزان إليها ولن يبدأ الاشتعال المرحلة الأولى من الصاروخ الذي يكون من ٣ مراحل إلا بعد ٥ ثوان من عملية انطلاقه عن الطائرة وذلك لإعطائها فرصة لابتعاد عنه وسيكون تحليق الصاروخ خلال تلك الثواني بسرعة الطائرة نفسها التي تعادل تقريبا ٨. سرعة الصوت. ورغم أن الصاروخ «بيغاسوس» هو في الأساس صاروخ حمل فضائي إلا أنه من الممكن استخدامه كصاروخ لحمل رؤوس نووية، ولكن إمكانية هذا الاستخدام المحتمل لم يعلن عنها إلا من قبل وزارة الدفاع الأميركية.

عرضت وزارة الدفاع الأميركية مؤخرا النموذج الأول للصاروخ الفضائي «بيغاسوس» الذي يتم إطلاقه في قاذبة قتال طراز «بي-٥٢» وقد تم تطوير هذا الصاروخ الذي يبلغ حجمه حجم صاروخ عابر للقارات بواسطة شركة أميركية خاصة وضمن برنامج استغرق عامين وتكلف ٥٠٠ مليون دولار. وتشارك في عملية التطوير بطريقة غير مباشرة وكالة أبحاث المشاريع الدفاعية المتقدمة «دريا» التي تتعهد بدفع بعض تكاليف المشروع، كما يشترك فيه سلاح الجو الأميركي.

وتقدر تكلفة عملية الإطلاق الواحدة للصاروخ «بيغاسوس» بما يتراوح بين ٦ - ٧ ملايين دولار وذلك يكون أرخص وسيلة متاحة حتى الآن لرفع حمولات مدارية إلى الفضاء. وقد قام سلاح الجو الأميركي بحجز عمليات الإطلاق السبع الأولى لصالحه.

ويحمل الصاروخ «بيغاسوس» بواسطة القاذبة «بي-٥٢» إلى ارتفاع ٤٥ ألف قدم ويتم إطلاقه من هناك حيث تشمل المرحلة الأولى منه زيادة تسارعه حتى تصل سرعته إلى ٨ أضعاف سرعة الصوت. يتخلص بعدها من اجنحته المصنوعة من مادة «الغرافيت» والتي يبلغ بحرها حوالي ٢٢ قدما بزنة ٦٠٠ رطل ومع ذلك فهي قادرة على تحمل اهتزازات هوائية تزيد عن ١٠٠ ألف رطل. أما طول الصاروخ المقدّر أن يثبت تحت أحد جناحي القاذبة فيبلغ ٤٩ قدما ووزنه ٤١ ألف رطل. ويستطيع رفع حمولات فضائية وزنها ٩٠٠ رطل على الارتفاع فطرها على ٣.٨ أقدام وطولها ٦ أقدام. والصاروخ بيغاسوس مصنوع بالكامل تقريبا من اللدائن باستثناء ٥٪ من وزنه فقط يتكون من أجزاء من سبائك الألمنيوم والتيتانيوم.

ومن المتوقع أن تجري على الصاروخ عدة تجارب إطلاق قبل استخدامه بصورة فعلية لرفع الحمولات إلى مدارات حول الأرض والتي من المقرر أن تبدأ بصورة منتظمة تقريبا في نهاية عام ١٩٩٠ أو بداية عام ١٩٩١. على أن تصل معدلات الإطلاق السنوية إلى ١٢ إطلاقا وسوف تخصص إطلاقاته الأولى لحمل أقمار اتصالات وأجهزة تجارب تتبع

«مبع ٢٩» في معرض «فانبرو»

سوخوي ٢٧

أذهلت

الغربيين

سحرت المقاتلة السوفيتية «مبع ٢٩» آباء المشاهدين في معرض «فانبرو» البريطاني أثناء عروضها الجوية التي أقيمت فيها قدرتها الفائقة على المناورة. ولكن المتخصصين في مجال الصناعات الجوية والطيارين الغربيين اختلجوا في ما بينهم حول إمكانية استخدام العملية في القتال الفعلي مثل هذه القدرات، ومن بينها قيام الطائرة بالانطلاق لأعلى بزاوية تقارب التسعين درجة مع تخفيض سرعتها تدريجيا حتى تصل إلى حد الثبات للحظات قبل أن تنزلق إلى الخلف وتعاود الانطلاق إلى الأمام على ارتفاع منخفض. وحسب رأي الخبراء السوفيت فإن مثل هذه المناورة يمكن أن تضلل الرادارات التوبلية العادية التي يمكنها ألا تتبع الأجسام المتحركة.

□□□

وأثناء العروض الجوية التي شاركت فيها مجموعة كبيرة من الطائرات الشرقية والغربية قام طيارين فرنسيون بطائرات «ميراج ٢٠٠٠» بتكرار المناورة السوفيتية مما يؤكد أنها أصبحت من حقائق الأمور القياسية في القدرة على المناورة الجوية. لكن مقابلة معرض باريس لم تكن فقط ظهور المقاتلة السوفيتية الحديثة «سوخوي-٢٧» أمام الغرب لأول مرة ولكن أيضا قيامها بمناورة لا تستطيع أي من الطائرات القتالية الغربية الحالية تقليدها. وقد أطلق على هذه المناورة اسم مناورة «بوغاتشيف كوبرا» تبعا لاسم الطيار السوفيتي فيكتور بوغاتشيف الذي قاد الطائرة أثناء العرض الجوي وأدلى خلالها خبراء الطيران الغربيين لأن طائراتهم غير قادرة على تقليدها فقط ولكن لأن المقاتلة

مجنذات ومقاتلات ومدريات

في الجيوش العالمية

تزاويد

المهمات

القتالية

للمرأة

تظهر الدراسات التاريخية أن المرأة أظهرت ضراوة في الحروب تفوق ضراوة الرجال أحيانا. ففي الاتحاد السوفيتي ويوغوسلافيا وفيتنام شاركت النساء في معارك حقيقية. وخلال الحرب العالمية الثانية كان مع الجيوش السوفيتي الذي دخل ألمانيا الغربية حوالي ٨٠٠ ألف مجندة.

وتعتبر كندا والدانمارك من الدول التي قطعت شوطا واسعا في مجال إعطاء المرأة مهام قتالية. وتتمثل المهمة الجو في كل من استراليا وكندا طيارين للقتال من النساء أما في الولايات المتحدة فإن أسناد مهام من هذا النوع للنساء ما زال يتعرض لانتقادات شديدة. ويعمل مع القوات المسلحة في حلف الأطلسي حوالي ٢٧ ألف سيدة ويتعدى رقم المجنذات في الجيش الأمريكي ٢٠٠ ألف سيدة. وهم يمثلون أكثر من ١٠٪ من مجموع العسكريين.

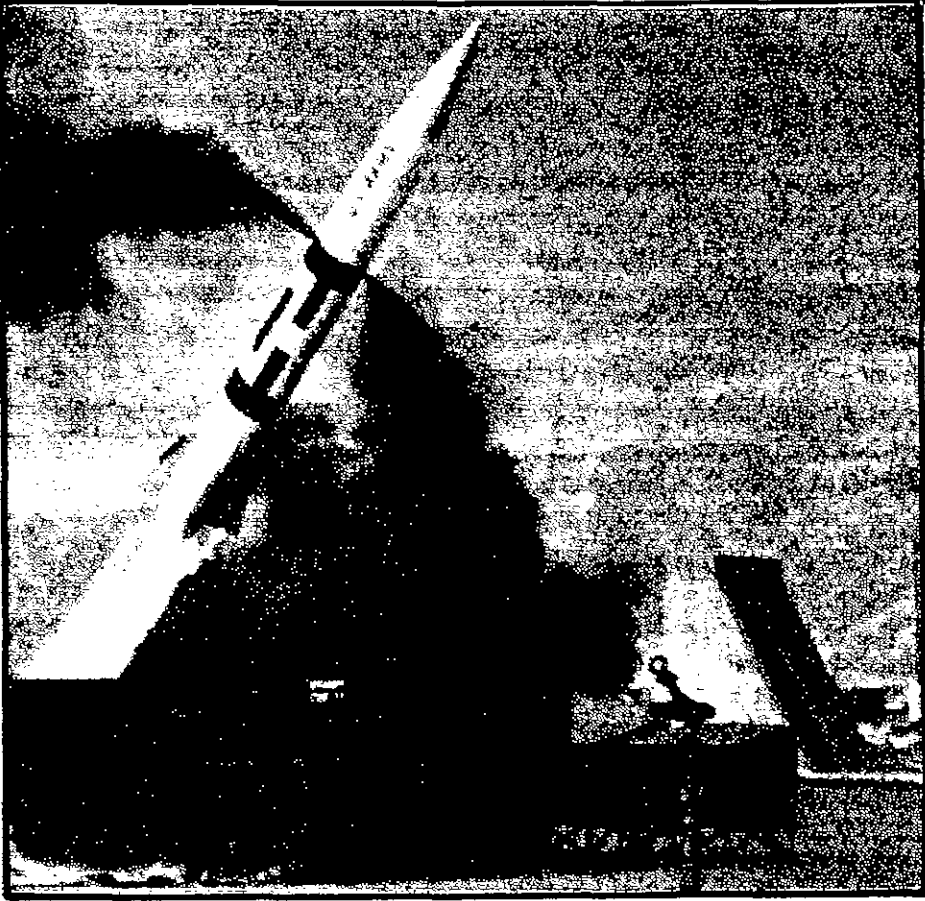
علما بأن عدد النساء العاملات في جيوش دول حلف الأطلسي عام ١٩٦٠ لم يكن يتعدى ٦٠ ألف مجندة.

□□□

وانضمام المرأة إلى القوات الغربية يتم بعمليات سرعة متباينة بين دولة وأخرى وفي حين تحاول بعض الجيوش إعطاء السيدات مهام قتالية إلا أن جيوشا أخرى تحمل دور المرأة يقتصر فقط على مراكز معينة وعلى ما يبدو فإن دول الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة أكثر انفتاحا لضم المرأة في دور أكبر من دول جنوب أوروبا. وتشمل كل من النرويج والدانمارك وهولندا دول الطليعية في تجربة ضم المرأة في مختلف كوادرات القوات المسلحة بينما ما زال الدور المنضج للمرأة في جيوش إيطاليا وإسبانيا محدودا. ولكن إسبانيا تبنت قانونا في العام الماضي يتيح للمرأة الخدمة العسكرية ويقرر الجدل حاليا في إيطاليا حول هذا الموضوع. أما في اليونان والبرتغال فإن دور المرأة محدود جدا، أما تركيا فهي دولة إسلامية ولا يوجد في الجيش التركي سوى عدد قليل جدا من النساء وفي مناصب معينة.

وعلى ما يبدو فإن زيادة استخدام الأجهزة الإلكترونية المعقدة وأجهزة الكمبيوتر في الجيوش العالمية والاعتماد على الأزرار أكثر فأكثر في حوض الحروب سوف يجعل دور المرأة يزداد شيئا فشيئا. كما أن التركيبة السكانية في

● النموذج الأول للصاروخ الفضائي الأميركي الجديد المحمول جوا «بيغاسوس»، وهو مصنوع بالكامل تقريبا من اللدائن.



● الصاروخ أرض - أرض قصير المدى «لانس»

وتعتبر منطقة جنوب آسيا من أكثر المناطق الحائية نمواً في سباق التسلح فقد ارتفعت نفقات التسلح الهندية بنسبة ١٠٪ في عام ١٩٨٧ وزادت مشتريات باكستان من السلاح في العام نفسه بمقدار ٦,٥٪. وبحسب الدراسة التي قدمت إلى لجنة خدمات الأبحاث في الكونغرس فإن الدول المتقدمة قد وقعت اتفاقيات للأسلحة في عام ١٩٨٨ بقيمة ٢٩,٧ مليار دولار وهو أقل مجموع وصلت إليه خلال الثمانينات.

يعتبر الاتحاد السوفيتي الدولة الأولى في العالم من حيث مبيعات الأسلحة حيث بلغت قيمتها في عام ١٩٨٨ حوالي ٩,٩ مليارات دولار في حين تأتي الولايات المتحدة في المرتبة الثانية بمبلغ ٩,٢ مليارات دولار ولم يكن هذا المبلغ يتجاوز ٥,٨ مليارات دولار في عام ١٩٨٧. لقد مثلت الحرب العراقية الإيرانية بحسب التقارير الأميركية أكبر سوق للسلاح في العالم الثالث وذلك منذ اندلاعها. وقد بلغت مجموع مشتريات إيران من الأسلحة منذ عام ١٩٨١ ما يعادل ١٧ مليار دولار في حين بلغت الاتفاقات العسكرية العراقية ٤٧ مليار دولار. وشكلت مبيعات الأسلحة لكل منهما ٢٠٪ من الأسلحة التي وصلت إلى دول العالم الثالث.

ورغم أن الاتفاق العسكري للاتحاد السوفيتي يأتي في المرتبة الأولى إلا أن مجموع الاتفاق العسكري لدول حلف الناتو يتفوق عليه ويعتبر أكبر اتفاق عسكري لتحالف على وجه الأرض. ويبلغ ٤٤٧ مليار دولار في مقابل ٣٦٤ مليار دولار لدول تحالف وارسو. ويبلغ مجموع الاتفاق العسكري لدول حلف وارسو وحلف الأطلسي مجتمعة إضافة إلى دول الحياض السليبية العالمية مثل السويد وسويسرا وإيرلندا ٨٠٪ من مجموع الميزانيات العسكرية في العالم.

وكان الاتفاق العسكري في ازدياد مستمر بالنسبة للدول المتقدمة في العالم ولكن هذه الزيادة لم تتجاوز ١,٩٪ في السنوات بين ١٩٨٥ - ١٩٨٧ في حين أن دول العالم الثالث توقف النمو في ميزانياتها ابتداءً من عام ١٩٨٢ وسجلت هبوطاً في عام ١٩٨٧ مقداره ٩,١٪ عن السابق.

وفي الشرق الأوسط تحديداً والذي يشهد سباقاً للتسلح فيه بدأ الاتفاق العسكري به في الانخفاض بعد أن وصل أعلى مستوى له في منتصف عام ١٩٨٠ ويبلغ معدل هبوط هذا الاتفاق ١,٢٪ في السنوات ١٩٨٤ - ١٩٨٧. ويرجع ذلك إلى أن دولاً كثيرة في المنطقة خفضت من ميزانياتها الدفاعية كما يرجع جزئياً إلى انخفاض أسعار النفط.

٤٤٧ مليار دولار للناتو و٣٦٤ لوارسو

انخفاض الاتفاق العسكري للتسلح في العالم الثالث

نشرت وكالة حد ونزع الأسلحة وهي إحدى الوكالات المختصة في الحكومة الأميركية تقريراً أوضحت فيه أن نمو الاتفاق العالمي على شراء الأسلحة والنفقات العسكرية توقف عن الزيادة مؤخراً. ووصل هذا الاتفاق في مجموعه إلى تريليون دولار في العام الواحد وهو ما يمثل ٥,٥٪ من مجموع مصروفات البشرية على إنتاج البضائع المختلفة والخدمات.

وأوضح التقرير أن دول العالم الثالث هي الأكثر خفضاً لنفقات تسلحها حيث لم تزد تلك النفقات، لأول مرة، في عام ١٩٨٧ مع أنها بدأت في التصاعد في عام ١٩٧١ في الوقت الذي كانت فيه الولايات المتحدة تنخفض في الحرب الفيتنامية.

كما أوضح التقرير أن الاتحاد السوفيتي يعتبر الدولة الأولى من حيث الميزانية الدفاعية في العالم (إحصائيات عام ١٩٨٧) حيث بلغت ميزانيته بحسب التقديرات الأميركية ٣٠٣ مليارات دولار وتأتي الولايات المتحدة الأميركية في المرتبة الثانية بفارق صغير حيث بلغت ميزانيته الدفاعية ٢٩٦ مليار دولار في حين تحتل فرنسا المركز الثالث بفارق كبير حيث لا تزيد ميزانياتها عن ٣٥ مليار دولار.



● المقاتلة السوفيتية للتفوق الجوي «سوخوي - ٢٧» فلانكر، أثناء عرض جوي في معرض باريس.

أعداد : طاهر عبد الحميد

الحالي الذي يعطي ٢٣٨٣٠ رطلاً والذي يحمله جيل طائرات «اف» ١٦- الحديثة المعروفة باسم «اف ١٦ سي».

□□□

ورغم الخلاف حول إمكانية استخدام مثل هذه المناورة في الأعمال القتالية الحقيقية إلا أن هناك إجماعاً بين الخبراء في أنها ذات فائدة كبيرة أثناء القتال الجوي المتلاحم «Dog Fighting» ومن تطبيقات استخداماتها أنه يمكن للمدافع تخفيض سرعته فجأة بحيث يجعل الطائرة التي تطارده من الخلف تنسحب إلى الأمام وتقع في مرمى نيرانه، كما أنها تجعل من المستحيل للحاسبات الإلكترونية المرتبطة بنظام الدفاع الجوي الصاروخي التنبؤ بحقيقة نقطة الاعتراض للطائرة.

والجدير بالذكر أنه في أعقاب معرض باريس الجوي وصف العديد من المجلات العسكرية المتخصصة في شؤون الطيران المقاتلة «سوخوي» ٢٧ فلانكر بأنها مثال فني فريد لطائرات القتال الجوي الأسرع من الصوت الاعتراضية وهي قادرة على حمل ١٠ صواريخ جو-جو من طراز «إي-١٠» الموجه وإي-١١ «نتر» إضافة إلى مدفع من عيار ٣٠ ملم. ويعيها من وجهة النظر الغربية أنها قادرة على التعامل مع هدف واحد في الوقت نفسه في حين أن المقاتلات الغربية الحديثة يمكنها التعامل مع ٤-٦ أهداف في الوقت نفسه.

«سوخوي» ٢٧» قادرة على القيام بها بصورة عادية. وأطلق اسم «كوبيرا» على هذه المناورة لأن الطائرة خلالها تأخذ شكل أوضاع رأس حربة الكوبرا عندما ترفعه عالياً وتلتصق المناورة في انطالق الطائرة بسرعة منخفضة تتراوح بين ٤٠٠ - ٥٠٠ متراً في الساعة ثم تقوم بالدوران حول ذيلها لأعلى وللخلف ويزاوية تصل إلى ١٢ درجة تتكشف بعدها مرة أخرى إلى الأمام في طيران مستوي. وتستغرق هذه المناورة حوالي ٥,٥ ثوانٍ تنعزض خلالها لإجهادات إيروديناميكية لا تتعدى ٤ أمثال عجلة الجاذبية الأرضية. وخلال هذه المناورة لا تتعدى سرعة الطائرة ٦٠٠ كيلومتراً في الساعة تظهر خلالها وكأنها ثبتت رأسياً في الهواء.

وقد حاولت الطائرات الغربية تقليد هذه المناورة دون نجاح حتى أن خبراء الطيران الأميركي أكدوا أن الطائرة «اف» ١٦- التي تعتبر أفضل طائرة في الترسانة الأميركية من ناحية القدرة على المناورة لا يمكنها القيام بحركة مماثلة إلا بعد إجراء تحسينات إيروديناميكية عليها حيث أن الزاوية القصوى التي يمكن أن تميل بها الطائرة للخلف لا تتعدى ٤٨ درجة وحتى في حالة إيقاف عمل نظام التحكم القصري «Fly By Wire» فإن تلك الزاوية يمكن أن تتحسن إلى ١١٠ درجات مقارنة مع ٨٤ درجة في الحد الأقصى لزاوية ميلان المقاتلة «اف» ١٨-.

وقد أكدت مشبهات التجارب أنه يتعين تزويد المقاتلة الأميركية «اف» ١٦- بمزيد من الروافع في الإجهاد ويصير محرك جديد من فئة ٢٩٠٠٠ رطل بدلاً من المحرك

انتهت عام ١٩٤٥ بهزيمة المانيا وحلفائها

الذكرى الخمسون لبدء

الحرب العالمية الثانية

في الأول من سبتمبر عام ١٩٣٩ اندفعت القوات الألمانية النازية بهجوم صاعق على جبهات بغرض احتلال بولندا. وقد اشترك في هذا الهجوم الذي اعتبره المؤرخون بداية الحرب العالمية الثانية مجموعة الجيوش الألمانية الشمالية والجنوبية التي تضم الجيش الثالث والرابع والثامن والعشر والرابع عشر.

وقد بدأ الهجوم في الساعة الرابعة والدقيقة الخامسة والأربعين صباحاً وسقطت وارسو عاصمة بولندا في العاشر من سبتمبر عندما حاصرتها قوات الدبابات الألمانية بقيادة الجنرال «هاينز غودريان».

□□□

وتاريخ بدء الحرب العالمية الثانية يعود في الواقع إلى نهاية الحرب العالمية الأولى وتحديداً إلى عام ١٩١٩ عندما وقعت بوند اتفاقية السلام في فرساي تلك البوند التي فرضها الحلفاء المنتصرون على ألمانيا المهزومة وبمقتضاها فرض المنتصرون شروطاً مثله للامان من بينها عدد السباح بأن يتجاوز عدد قواهم المسلحة ١٠٠ ألف جندي وعدم امتلاكهم أية غواصات أو سفن حربية أو دبابات أو طائرات قتالية إضافة إلى تحميلهم مسؤولية أضرار الحرب التي قدرت بحوالي ١٠٠ مليار دولار في حينها. هذا الوضع أدى فيما بعد إلى كوارث اقتصادية على ألمانيا في العشرينات ومهد الطريق للحزب النازي باعتماد السلطة ولادولف هتلر بأن يصبح مستشاراً لألمانيا في العشرين من يناير ١٩٣٣ بكل ما يحمله حربه من أحقاد على أوروبا وشعوبها وعلى الاجتثاث البشرية التي اعتبرها كلها دون الجنس الآري.

□□□

وتعتبر الحرب العالمية الثانية جميع المقاييس أكبر حرب خاضتها البشرية ليس فقط من ناحية الرقعة التي امتدت عليها وأعداد الأطراف المشاركة بها وأعداد جيوشها فقط بل أيضاً من ناحية خسائرها. ورغم أن الأرقام الحقيقية لخسائر الحرب العالمية الثانية ما زال الكثير منها غير معروف تحديداً، خصوصاً ما يتعلق بخسائر الاتحاد السوفيتي المدنية والعسكرية وخسائر دول أوروبا الشرقية بوجه عام، إلا أن التقديرات مع ذلك عن خسائر هذه الحرب والتي نشرتها موسوعة التاريخ العسكري (الجدول).

وقد انتهت الحرب عام ١٩٤٥ بهزيمة قوات المحور التي كان من ضمنها إضافة إلى ألمانيا كل من إيطاليا واليابان. ولكن هذه الحرب أخرجت إلى الوجود معظم الأسلحة التي ما زالت مستخدمة حتى الآن بدءاً من الطائرات النفاثة والصواريخ الباليستية والصواريخ الجوالة وانتهاءً بالأسلحة الموجة المختلفة ونظم الحرب الإلكترونية وحتى الطائرات العمودية وانتهاءً بالقتلة الذرية التي استخدمت لأول وآخر مرة ضد مدينتي هيروشيما وناغازاكي باليابان.

□□□

أما من جهة التكتيكات العسكرية فما زالت أسس الحرب الخاطفة بالدروع والدبابات التي استخدمت من قبل القوات الألمانية تعتبر حتى الآن أساساً للحروب الحديثة. كما أن حروب الدعاقل التي خاضها البريطانيون في آسيا ضد اليابانيين وضمت الأساس لاساليب وتكتيكات حروب العصابات الحديثة.

يمكن القول بدون أي ريب أن الحرب العالمية الثانية سوف تكون آخر الحروب العالمية التي يورخ لها من قبل البشرية لأن أي حرب مقبلة لن تترك بعدها من يورخ لها. كما أن الخسائر في أية حرب مقبلة والتي قد لا تستغرق يوماً واحداً فقط أو يومين وتستخدم فيها الترسانات النووية المتاحة لدى العالم الآن والتي تقدر بحوالي ٢٥ ألف رأس نووي سوف تكون على المدى البعيد نهاية للبشرية ولحضارتها وتغييراً لشكل البيئة في كوكبنا الأزرق.



● إحدى مديات طائرات القتال الجوي التابعة لحلف الأطلسي

بعض الدول الغربية سوف تفرض عليها زيادة دور النساء في الجيش.

□□□

يوجد في سلاح الجو الكندي حالياً سيدتان تعملان في مقاتلات «اف» ١٨- وقد أعطت لجنة حقوق الإنسان الكندية فرصة مدتها ١٠ سنوات للجيش الكندي لأشغال المرأة ونمذجتها في جميع رتب القوات المسلحة. ولكن وزارة الدفاع خصمت ٣٠٠ وظيفة قتالية فقط للنساء بصورة تجريبية في العام الماضي ولم يتطوع سوى ٢١ سيدة لتلغل هذه الوظائف لم تتجئ سوى سيدة واحدة. وفي الوقت الراهن فإن ٤٠ ألف وظيفة من أفضل ٨٥ ألفاً يتضمنها الجيش الكندي متاحة للسيدات ولكن مع ذلك لا يزيد عدد السيدات في الجيش الكندي عن ٩٥٪.

في الدانمرك وهي دولة أوروبية أتاح قانون صدر عام ١٩٧١ للسيدات الانضمام للقوات المسلحة. وقد بدأت تجارب واسعة على اشتغال المرأة بأدوار قتالية ابتداءً من عام ١٩٨١. وتقبل السيدات في القيادة الدفاعية إذا كان عمرهن يتراوح بين ١٧ - ٢٦ عاماً. وقد أعلنت البحرية أنه ليس هناك ما يمنع من انضمام المرأة إلى قوة الفواصل. ورغم أن جميع فروع القوات المسلحة مفتوحة للمرأة ما عدا القوة الجوية القتالية إلا أن عدد السيدات لم يتجاوز ١٠٠٠ امرأة في حين تعمل ٢٥ ألفاً أخرى في وظائف مدنية تابعة للقوات المسلحة.

يعتبر سلاح الجو الهولندي الأول بين دول حلف الناتو الذي يضم بين صفوفه مديرية للقتال الجوي. ولكنها تحولت مؤخراً لقيادة طائرات النقل وكانت هذه السيدة قد تخرجت من مركز تدريب طياري الطائرات النفاثة التابع لحلف الناتو واجتازت عدة دورات في الولايات المتحدة. ووصلت إلى قيادة مقاتلات من طراز «اف» ٥٠-، ويوجد حالياً في الطيران الهولندي مجموعة من السيدات لقيادة الطائرات العمودية واختبارت يعملن في الدفاع الأرضي الصاروخي المضاد للطائرات. في حين هناك ١٠٠ مجندة في البحرية يقمن بمهام على متن فرقاطات الأسطول. وقد أورد مسؤول في البحرية الهولندية أن تجربة استخدام المرأة على سفن السطح والتي استمرت عاماً واحداً أثبتت أنه يمكن التوسع بها. وما زالت المرأة مستبعدة عن العمل في بعض المراكز وقوات المارينز وسلاح الفواصل والأسلحة والمعدات التي تتطلب قوة عضلية.



● الخسائر البشرية تلقي ثقلها على مدينة «وارسو» البولونية في مطلع الحرب العالمية الثانية

الدولة	الخسائر العسكرية القتلى	الخسائر المدنية القتلى	التكاليف بالدولار
الامبراطورية البريطانية	٣٩٧,٧٦٢	٤٧٥,٠٠٠	١٥٠ مليار
الولايات المتحدة	٢٩٢,٠٠٠	٥٧١,٨٢٢	٣٥٠ مليار
فرنسا	٢١٠,٠٧١	٤٠٠,٠٠٠	١٠٠ مليار
الاتحاد السوفيتي	٧,٥٠٠,٠٠٠	١٤,٠١٢,٠٠٠	٢٠٠ مليار
الصين	٥٠٠,٠٠٠	١,٧٠٠,٠٠٠	٤٠ مليار
ألمانيا	٢,٨٥٠,٠٠٠	٧,٢٥٠,٠٠٠	٣٠٠ مليار
إيطاليا	٧٧,٥٠٠	١٢٠,٠٠٠	٥٠ مليار
اليابان	١,٥٠٦,٠٠٠	٥٠٠,٠٠٠	١٠٠ مليار

كاميـ راجـ وجاسفـ وـ التـ صـخـ النـجـومـ

التقطت صورة للمستحيل

فكانت مارلين مونرو

تساءلت: هل ماتت المراتن معا؟ اجل، لقد ماتتا معا، وحين طلب الى تزويد بعض المؤسسات الاعلامية بالصورة تأملت طويل في هذه الصور، وكان من السهل ان اكتشف ان هذه النهاية بالذات كانت تنفجرها.

□□□

كان السنوات لم تكن تمر على مارلين دبتريتش: «كانت تزود تالقا مع الايام، لقد ولدت في السنة الاولى من القرن، وكانت «الملكة الازرق»، وهذا هو اسم اول افلامها الكبيرة، والحقيقة انه يمكن استخدام عناوين افلامها لوصف حالتها، وحين قامت ببطولة فيلم «قلب محترق»، قالت لي: «انتي كل محترق، وانت المصور الوحيد الذي استطاع ان يمسك بلحظة الاحتراق»، واعتقد انها كانت دقيقة في تعبيرها، فالكاميرا لم تكن متطورة تقنيا كما هو الحال الآن، لكنني كنت امتلك حسا سيكولوجيا عميقا. ومن هذه الزاوية بالذات كنت تعامل مع اي فنانة تدف امامي، انتي، وبشكل ما، مخرج، مخرج فوتوغرافي اذا جاز التعبير، فالبطلة هنا لا تقوم بدور آخر بل بدورها هي بالذات».

سوزان هيوارد كانت تطلب منه سلسلة طويلة من الصور، وكل سلسلة لتتقط خلال يوم واحد تحصل اسما كما لو انه عنوان الفيلم، هي التي تختار الاسم «ولا تستغربوا اذا كان الاسم مثلا: «حقيبة التفاح». ربما لا سوزان كانت تشبه في ذلك اليوم حقبة من التفاح الناضج، ولم تكن مثقلة، وكانت تستطيع ان تعثر على ربع ساعة تتناول فيها الطعام معا، ثم تركض: «لقد تأخرت ربع ساعة على موعد آخر»، وكان دائما ان تطغني ربع ساعة من وقت آخر.

جو يحب فرانك سيناترا كثيرا: «كان منهمكا جدا، وكان يقول لي: «يا جو ان لدي دقيقة واحدة، استعملها بسرعة، لكنني سأنتك اذا ما ظهر في الصور ان لي رأس حصان»، والواقع انه كان لفرانك رأس كبير، وكنت قطع من انه يستطيع ان يكون ناجحا بل ولاعبا في اي قطاع يقوم باقتحامه».

يضيف: «بعد كل فيلم، كان فرانك يطلب الي ان التقط له مجموعة من الصور ليصرف ما اذا كان اي تغير قد حصل فيه، وكان يقول: «المثلون يضيئون وجوههم عادة»، البعض لا يستعيدون وجوههم كليا، اما هو فلم يهتز ابدا، هذه هي ملاحظتي التي قلتها له بعد الانتهاء من تصوير فيلم «ما دام هناك رجال».

وكان هناك صديق لفرانك سيناترا يدعى رونالد ريفن، لا يدعي جو انه اطلقه سيناترا، ولم اكن آبه بهذا الرجل لانني كنت اعتقد انه سيختار عاجلا ام آجلا مهنة اخرى، مهنة محدودة تليق بإمكاناته المحدودة، ولم اكن اتوقع البتة ان تكون هذه المهنة المحدودة هي رئاسة الولايات المتحدة».

جو ليس نادما لانه لم يلتقط صورة لرونالد ريفن: «كان هذا من حسن حظي، والا لاشتهر سيناتريا وبقي في هوليوود دون ان يكر ابدا بالانتقال الى البيت الابيض». اما سبب عدم التدم فهو انه سيكون هناك الكثيرون الذين يشتمون الان، وفي كل وقت، الممثل السابق (والرئيس السابق)... روني.

جو يقول ان الصورة الفوتوغرافية لا تزال اساسية، رغم كل شيء، لاطلاق المواهب وان كان يعتقد ان المواهب الفنية قد تضاعفت الى الحد الذي يمكن معه تقديم الاقتراح التالي: ان نفيد من قطعة الارض الشاسعة التي تقوم عليها هوليوود لنبنى سوق خضار...

... تباع فيه الذكريات ايضا باكياس النايلون !

«اعترف بانتي وقعت في حب انغريد برغمان. لم تكن تتصنع ابدا امام الكاميرا، وكانت تقول لي ساعدني كي اكون انا، والحقيقة ان كل صورة كنت اخذها لها كانت ترافقها معاناة كبيرة، ان كيف تمكن السيطرة على تلك المرأة التي لم تكن جليدية كما قيل. لكن مشكلة انغريد انها كانت عميقة وحائرة تحب ان تتكلم وان تصغي وان تقيم العلاقات الحميمة. وبعد التقاط الصور كنا نتحدث طويل، وذات يوم قالت لي: «انتي احبك كثيرا، لكنني انصك بان تبعد فانا اشبه الغرفة الخالية». وكان من الصعب ان نتمر على رجل داخل هذه الغرفة. الجميع يقوا حولها، وكانت تقول: «لا اريد ان اكون مجرد مصنع للاطفال او مطبخا يتر شهية الرجل». ومع ذلك فقد تزوجت وتزوجت، وكانت تحضك وتقول انها تفعل ذلك كي لا يردد الناس تلك العبارة السويدية القديمة: انها زوجة الحائط....»

ولم تكن انغريد لتريد ان تكون زوجة الحائط، ربما لهذا السبب ابتعدت عن جو الذي لا يزال يلاحقها حتى الان...

وماذا كان تعليقك يا جو على النهاية الحزينة لريتنا هيوارد؟

«كانت المرأة التي لا بد ان تتكرر في يوم من الايام. وكنت اتمنى لها نهاية هادئة، لكنها لم تكن تعرف ابدا ماذا تريد. الصور كانت تعجيبها ولا تعجبها، وكانت تتلفها بحرارة كما لو انها تتلف نفسها البعيدة عنها. اجل، كانت هناك فجوة واضحة في شخصيتها لم تؤثر على تلك الشافية الرائعة التي كانت تتميز بها. ولطالما بدلت الكثير من الجهد كي تظهر متماكة وقوية امام الرجال الذين كانوا يحاولون استغلال تلك الفجوة، واعتقد انني ساعدتها كثيرا عندما كنت اركز في صوري على الجوانب المشعة في شخصيتها».

يضيف: «وكانت تتصل بي دائما لالتقاط الصور، مع ان الحاضر كان يتحول سريعا الى ماض كانت تهرب منه دون توقف، والهروب من الماضي يعني عادة الهروب الى الموت. ولقد فعلت ذلك، ولكن بعدما فقدت توازنها تماما. والحقيقة ان هوليوود هي عبارة عن كتلة للنساء وللضوضاء ان ان معنا. للنساء استنان في هوليوود كما للنساء استنان ايضا، وكانت ريتنا اشبه ما تكون بالوردة الزجاجية، ولا شك ان تجربتها مع علي خان كانت قاسية جدا، كيف تكون الملكة وكيف تكون الجمجمة؟ انها الشيزوفرانيا التي لاحقتها دورا حتى انصلت نهائيا عن بعضها البعض. وعندما قيل لي انها ماتت



● مارلين مونرو

داخل الزمن، لا يشيخ الزمن ولا تشيخ المرأة. وهذه هي آفا غاردنر، انها لا تزال في الصورة، ولا يزال الزمن هناك».

وانك يا جو لا تستطيع ابدا ان تلقي تلك الكهكة الماسوية في الصورة، فلقد انتهى كل شيء، والزمن هو حجار قبور كبير، اما الصورة فهي وثيقة أمثالت بالموت. وجو جاسفور يكاد يقول ان المصورين هم الذين اخترعوا هوليوود. «عملت عام ١٩٤٣ في استوديو اقامه بيت ديفيس لاطلاق الوجوه الجديدة. وهناك من كتب الكثير حول دوري في هذا المجال وقالوا انه لولاي: «بلأ كانت هناك مارلين مونرو، ولا ريتا هيوارد، ولا آفا غاردنر، ولا انغريد برغمان، ولا مارلين دبتريتش، ولا سوزان هيوارد، ولا هيداهوير، ولا بيتي غاريل، حتى ولا فرانك سيناترا».

من هي بيتهن التي دخلت الى قلبك؟

الموت الاول. لقد قربت مارلين ان تنتحر، اذا فلتضح نفسها بين يدي رجل يستطيع ان يظننها بارتباكها الهائل، ولم يكن احد يتصور ان غرفة واحدة يمكن ان تضم القاية والحارس المجوز معا».

وصة كثيرون يشاهدون الصورة من زاوية اخرى، فعندما تزوجت مارلين من الكاتب المعروف كانت اجزاء منها قد تحطمت، هذه الاجزاء تحطمت في الداخل، ربما بعد ايام كارثية مع رجل آسر يدعى جون كينيدي. قد يكون جو على حق، على كل حال، فقد كانت بحاجة الى رجل يملأها بالكلمات. وكان ميلر يملك الكثير من الخيال كي يبتعد بها عن الصدمة، ابتعد قليلا، لتكتشف في نهاية المطاف ان الرحيل افضل بكثير. والذين قالوا انها رواية آرثر ميلر الاخيرة اخطاوا، فهي لا تزال حتى الان «زوجة» كل الذين يخزنون كمية كبيرة من الخيال. □□□

جاسفور اتن في السبعين، عمر هو مزيج من الحنين والكراهية، وحين يتحدث عن مارلين يمتدحها الى حد الجنون وينتقدتها الى حد الجنون، كان يصغى بـ «عربة الشمس»، ولكن ألم يستخدم تعبيرا آخر: «البعض كان يرى فيها مجرد صهرج وقود... فارغ»، يعيد جو هذه الصورة للأخريين، فقط لكي يثار من تلك التي لم ترد عليه التحية. والذين بقوا من اصدقائها يقولون ان هناك اسبابا لموقفها السلسبي من جو، فقد عرض عليها الزواج ولكنها رفضت، وهنا راج «بغيرك» كل انواع الاشاعات. وعليه في هذه الحال ان يكن شديد الامتنان لانها اكتفت بالانتماء على ذلك النحو، ثم قالت ان ما فعله جو عندما التقط لها الصور يمكن ان يفعله اي آخر، فهي التي صنعت الصورة وليست الصورة هي التي صنعتها. وحتى عندما يريد جاسفور ان يلفت الاضواء اليه الان يحدث نفسه بصور مارلين مونرو، وان كان يقول: «لولا هذه الصور لبقيت «دونوما» مجرد عارضة ازياء. ايها المصور العزيب، انك تصنع الصورة، لكنك لا تصنع القدر...»

□□□

وجو يتذكر كثرات التقط صوراً لهن: «...وكانت آفا غاردنر عبارة عن طفلة كبيرة. قبل ان اخذ لها الصور كانت تسألني عن رأيي في شكلها، وعن كيفية «تفكير» الرجال. ان خوفا كبيرا كان في داخلها: ان تفتلها امرأة اخرى، ولذلك فقد كانت كل حالات الحب التي عاشتها هي عبارة عن انهيارات في القلب، وكانت تبكي احيانا امامي، مع انها كانت تعرف كيف تظهر امام الكاميرا كما لو انها تمثل كل كبرياء المرأة...»

ألم تقع في حبها ايضا يا جو؟

«الواقع ان التقاط صورة هو اشبه ما يكون بكتابة قصيدة. الشاعر لا يستطيع إعادة تشكيل امرأة بالكلمات الا اذا كان يمتلك احساسا ما نحوها، وأنا كنت املك مثل هذا الاحساس دون ان اذهب بعيدا مع قيات القلب. يبق القلب فتنظر الصورة التي تصبح ملكا لكل الآخرين باستثناء المصور الذي يتحول تدريجيا الى خزانة قديمة».

الآن، تفتح قلبك كما تفتح الخزانة القديمة اذا؟ «اجل، اجل... لكن المفارقة هنا هي انني عندما اضع الصور بين يدي الذي يلتقوني، اعيد الزمان كثيرا الى الوراء. كلهن يظهرن في منتهى الفتنة وان كان معظمهن قد فارق الحياة، وأنا اعتقد ان المصور هو الشخص الوحيد الذي يستطيع ان يجري عملية جراحية ناجحة

وكما لو انني التقط صورة للمستحيل، انها مارلين مونرو».

لم يكن جو جاسفور يتصور ان شيئا ما مثل هذا يمكن ان يحدث، «كانت فتاة هائلة، وكانت الكاميرا تنفض عليها كما لو انها تريد التهامها».

والحقيقة انني كنت املك فلسفة خاصة للتصوير، فالاشياء الباردة لم تكن تهزني ابدا. وكنت تصور ان قبلة واحدة يتبادلها رجل وامرأة يمكن ان تذيب كل تلج المحيط المتجمد الشمالي».

يضيف: «اعترف بان مارلين كانت تستطيع ان تذيب كل الثلج بمجرد ان تقترب منها. كنت لا نهائية من الحراق البيضاء. ولقد كنت انا الذي نصحتها بتغيير لون شعرها، فقط لاضفاء شاعرية غامضة على تلك المرأة التي تشبه المستحيل تماما».

وكان اسمها نورما جين دوفرني، انه اسم لامرأة تشبه عربة الحطب: «وكانت مارلين.. عربة الشمس». صاحبة وكالة لمارضات الازياء تدعى ايمرلين سينفلي هي التي اتصلت بجو لتقول له انها تريد تصوير فتاة في التاسعة عشرة من العمر تعمل لديها مجانا لمعرفة ما اذا كانت تصلح كعارضة للزياء: «وحين شاهدت ايمرلين المصور قالت لي: «ومادا ستفعل بالرجال الذين سينساقون؟»

لم يكن بالامكان ان تبقى امرأة مثلها داخل قاعة صغيرة يشاهدها رجال قليلون ونساء يشعرون ان المصانين مهما تكن مثيرة لا يمكن ان تصنع امرأة مثلها. وهكذا راج جو بجول معها على المخرجين والشركات السينمائية الكبرى الى ان وقعت اول عقد لها مع شركة فوكس للفلم العشرين: «...واتذكر انه عندما راهأ رئيس مجلس ادارة الشركة، وكانت الحرب العالمية الثانية قد انتهت، قال: «لن تدفع الحرب النامية الثالثة في كل الكرة الارضية اذا... انها ستدفع داخل فستان فقط». وعندما ظهرت على الشاشة كانت عبارة عن اسطورة حقيقية: «اما كيف كانت الكاميرا تستوعبها، فالمسألة كانت تحتاج الى نوع خاص من الميقرية، وأنا لا ادعي الميقرية، لكن الصور التي التقطتها لها لا تزال تشكل حتى الان الوثائق الاساسية لكل من يريد ان يحيط بالطفولة المشتعلة لتلك الاسطورة».

□□□

جو يقول كل هذا، لكنه يقول ما هو «اسواء» من هذا: وعندما أصبحت نجمة كبيرة، التقينا في احدى المناسبات واثبت عليها التحية بحرارة، وفوجئت بانها تنظر الى كما لو انها لم تشاهدني من قبل، فادرت ظهري واختفيت».

ولا بد له من ان يغطي هذه الصدمة: «لقد عرضت علي الزواج اكثر من مرة عندما كنت التقط لها الصور، لكنني لمست متأسفا ابدا لكوني رفضت كل تلك العروض، لو فعلت ذلك لكنت... قتلتها».

«لأنها كانت تعتقد ان كل الرجال يجب ان يكونوا خدامين لديها. وكان هناك في اميركا الكثيرون من رعاة البقر الذين لا يفرقون بين الغاية والبراءة. انهم يحبون عن امرأة غامضة ووحشية ولا نهائية، ولم تكن تصلح للزواج ابدا...»

وها انها تتزوج آرثر ميلر!

ولم يكن هذا الزواج الاول، كما تلمعون، بيد انه كان

القنبلة تصبّح عـلـيـنـا.. وتتشـرب القهـر بـمـعـنـا



بيتهم

بيـتـ

العنكبوت

تقول لنا القنبلة: صباح الخير... ثم تلك ازرار قميصها، وتجلس القرفصاء، وتحتسي معنا قهوة الصباح! ويقال في بيروت، احيانا، ان القنبلة هي عبارة عن صندوق عربي، كروي الشكل، يشبه الى حد ما رأس عنترة بن شداد حين يفتتح شوقا لعيلة. وتم كانت شظايا الشوق تقتل الناس. وقصصنا كلها هكذا: لا باس ان يموت كل الناس، ثم نمر عليهم كما لو اننا نمر على كومة من الرمل المجوز، فالهم ان يلتقي الفارس المغوار مع حبيبته التي تبعت من معها كل الاغوية الاسيوية. وقد يدخل الحصان الى غرفة النوم، ومعه قطعة من كفف عمر بن ابي ربيعة! □□□

لا اللجنة السادسة استطاعت ان تبقى في المتاهة، ولا اللجة الثلاثية وجدت ثقباً، مجرد ثقب في الزمّة، ولا السوفيتي غينادي تاراسوف، ولا الفرنسي فرنساو شير. وشجاعة تنتقل العيون الى طرابلس ثم الى لفرغان، وربما غدا الى نوآكشوطاو مقاديش، فالعنكبوت وحده هو الذي نسج الامل في لبنان، تماما كما ينسج بيته، وبيت اللبنانيين جميعا هو بيت العنكبوت.

ايها السادة، التسوية ممنوعة في بلادكم فتدبروا اموركهم: من يريد ان يذهب الى الآخرة فليذهب سريعا، ومن يريد ان يستقر في الدانرك على مقربة من الحليب الطازج ومن النساء اللواتي سقطن من بطون البحارة في بحر الشمال، فليتمتع حذاءه على عجل ويدخل من اي باب مقل، واحدى اللبانيات التي هاجرت الى كويتها عن بعت الى احدى صديقاتها تقول: ما اجمل ان تشمر المرأة اخيرا انها... بقرّة!

قالت هذا بالحرف الواحد حين ادخلوا «الاجئين اللبنانيين» الى مخيم تمود «اصوله» الى الحرب العالمية الثانية، وراحوا يوزعون عليهم الطعام بالطريقة نفسها التي كان يوزع على الهاربين من السيد ادولف هتلر... لوجه هتلر الملائكي... كانت فلسفته «الحرب الصاعدة»: لحظة واحدة فاما ان تموت او لا تموت، في لبنان: اما ان تموت او ان ... تموت! والحرب انتفخت من كثرة الجثث. جلست بيتنا القرفصاء، وقالوا انها لا تبرا من اوجاعها الا اذا وضعت امامها كمية اضافية من الجثث.

وسلام الى البقرة الدانركية الجميلة! والمسلسل يستعيد قواه كل يوم، يقولون انهم في مرحلة عض الاصابع. من يصدر اكثر هو الذي يريح. يا جماعة اتم لا تعضون اصابع بعضكم البعض بل انكم تعضون ارواحنا، وفي كل يوم تتساقط الحجارة من ارواحنا، ونمشي فوق ارواحنا.

كل يوم ياتي سلاح جديد الى القادة القادمي. ويقال ان الدول التي تبعت بالسلاح تتلقى تقارير دورية حول فعالية كل نوع. ولا شك ان اجساد اللبنانيين وكذلك ارواحهم واسعة الى الحد الذي يستوعب كل انواع الاسلحة. لماذا لا تجربون ايها السادة الصواريخ العابرة للقارات...

انتظروا، ولسوف تلبى طلبكم قريبا بالتاكيد... ولا حل في الاق: الاميركيون يريدون الطبق اللبناني ساخنا، والسوفيت يريدونه منوعا، والفرنسيون يقولون اعطونا نصف الطبق وخذوا النصف الآخر. أما العرب... لقد طار الطبق...!

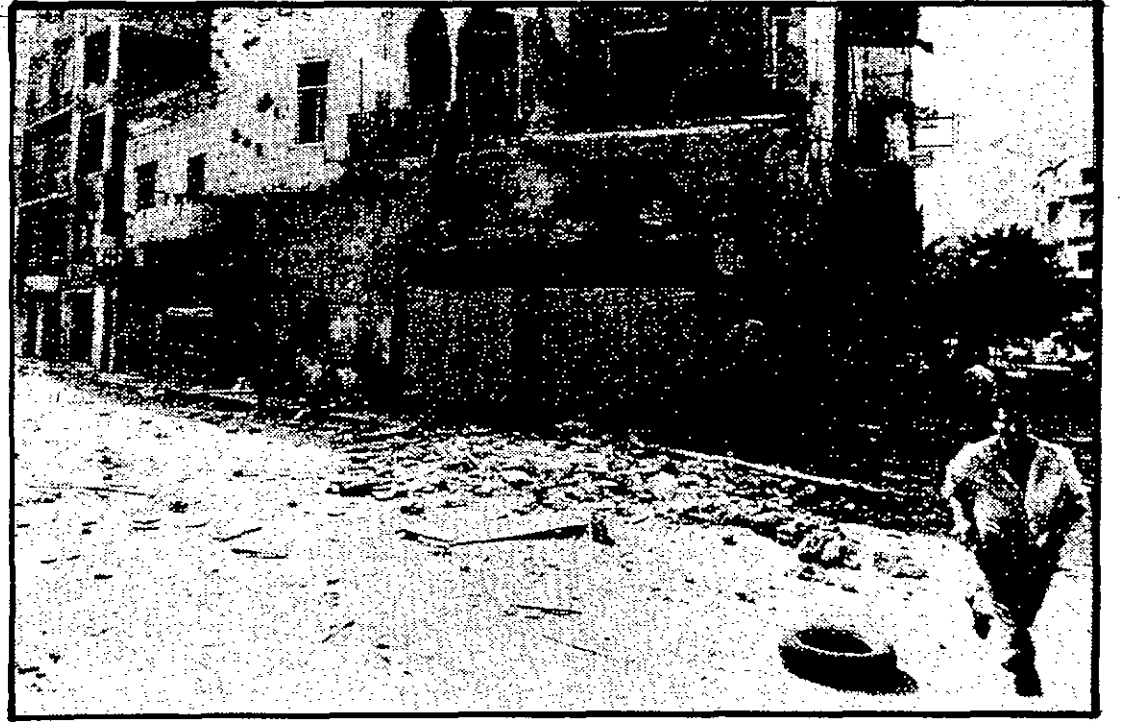
والرجاء منكم ايها الذين تبحثون عن حل ان ارحلوا عنا، لانه كلما جرى الحديث عن حلول حلت الكارثة على اللبنانيين. ويكل بساطة، لا حل، كل «الاطراف المعينة» قالت ذلك، فلماذا تمدبون انفسكم وتمذّبوننا...

واذا كان للموفدين او لاي جهة اخرى، ان تقدم خدمة للبنان وللبنانيين، فليقولوا بصوت عال: لقد قربنا الا حل لازمة اللبنانية، واننا سعداء باستمرار هذه الزمّة التي تحل كل ازمائنا...

... واذ ذلك، وكولوا واتقين بان وقف النار يتوقف في لحظة، ولا لجنة امنية ولا من... يلجئون.

أمين...

بيروت - إقبس



هل اليهود.. عرب ؟

بيروت - القيس

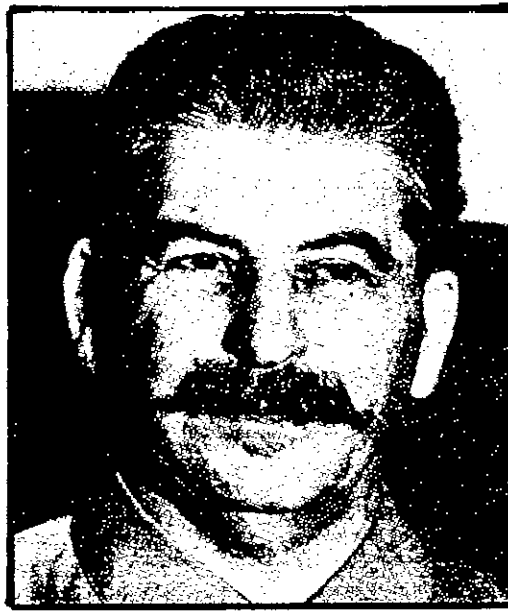
الولايات المتحدة : هنا واشنطن ايها السادة.. وليس تل ابيب

اليهود السود السوفيت

يفتالون اسرائيل



تروتسكي



ستالين

فرصا افضل لمعالجة المشكلات القومية. الأميركيون سكتوا في البداية، لكن الاعداد بدأت تترامم. والأوتون من الاتحاد السوفيتي لم يكونوا في قطاعات حساسة، لا بل ان معظمهم كانوا يعملون في قطاعات تافهة، أي أنهم يصلحون فقط للعمل في دول من «ماركة» العالم الثالث. وفي هذا السياق، تشير إلى أن مسؤولا في إحدى الدول العربية فكر في توجيه دعوة إلى اليهود السوفيت الذين ينتقلون في روما وفيينا لأقامة في بلاده ليس فقط كي لا يتجهوا إلى إسرائيل، وأما أيضا لئلا يثبت لهم أن العرب ليسوا عنصريين كما كانت تسلمهم المعلومات، وعبر القنوات السوفيتية بالطبع، إلى الداخل السوفيتي.

وأيضا لفكرة مثيرة (البعض يقول «ساذجة») أن ينتقل اليهود السوفيت إلى ... دولة عربية. الأميركيون فرضوا القيود، ولكن هل كان ذلك فقط لانهم لا يستطيعون استيعاب بضعة آلاف من اليهود شهريا؟

حين يقرر الأميركيون انكاريما يقولون انه لم يعد هناك من داع لآثاره موضوع حقوق الانسان في الاتحاد السوفيتي، ليس لأن غورباتشوف قام بكثر من خطوة «ليبرالية» وألى حد تشكيل معارضة عليقة داخل مجلس السوفيت (وهو الهيئة التشريعية والتشريعية)، وإنما لأن انشراح الأقليات دفع المسألة في اتجاه دقيق جدا. وحين يقرر الأميركيون سياسيا يقولون أنهم اتاروا، دائما قضية اليهود السوفيت، ومارسوا

اليهودية» من يشكك بالرجل ويقول ان «البريستويكا» بنعة اخترعها اليهود ليسيروا على الاتحاد السوفيتي كما هو حالهم بالنسبة إلى الولايات المتحدة...

واحد المؤرخين السوفيت قال ذلك لاجلة عربية تم راح يعطي الشواهد على «الاعتناء السوفيتي» وأحد المؤرخين السوفيت قال ذلك لاجلة عربية تم راح يعطي الشواهد على «الاعتناء السوفيتي» وأحد المؤرخين السوفيت قال ذلك لاجلة عربية تم راح يعطي الشواهد على «الاعتناء السوفيتي»

هذا دون أن تستبعد أن يكون خطر في بال الزعيم السوفيتي وصفت تروتسكي لليهود «العميل الأممي» الذي يمكن استغلاله لا لتسويق الاشتراكية وقد ترهلت، بل لتسويق الاتحاد السوفيتي نفسه. غورباتشوف يمكن أن يكون قد حقق كل هذا من هدف بصرية واحدة، فهو يفتح باب الهجرة على مصراعيه أمام اليهود، وأتيت أن رجل حقوق الانسان الذي يريد أن يؤكّد عمليا رؤيته الفلسفية الجديدة والحلقة لعلاقات الشرق والغرب ومن جهة أخرى، فهو يعرف أن اليهود يعملون دورا سلبيا للغاية في تقوية التوترات العرقية التي انطلقت في شتى أنحاء البلاد، ولهذا فإن اخراجهم من البلاد، وهم أكثر تماسكا مع الأعلام الغربي، يريح الكرملين ويعطي

اليهود (مجموعة دينية غير قومية) وفي التعامل مع عدد من شعوب الاتحاد السوفيتي التي تعرضت للاضطهاد، وتطالب حاليا في عهد «البريستويكا» بالعودة إلى أرضها.

والن، تقول لنا اللجنة الحكومية التي تدعى بشؤون الهجرة في جيتف أن عدد اليهود السوفيت الذين هاجروا من الاتحاد السوفيتي وصلوا إلى فيينا في أغسطس الماضي سجل رقما قياسيا هو ٨٠٠-٦٠ مهاجرين، بينهم ١٢٧ فقط اختاروا التوجه إلى إسرائيل.

وبدا الصراح في تل ابيب، أنهم يطردون اليهود من الاتحاد السوفيتي! وبدأ الصراح في واشنطن: ايها السادة، هنا الولايات المتحدة وليس إسرائيل! وأنها الممارقات الكارثاوية الآن، فالاسرائيليون كانوا يعتبرون أن اليهود في الاتحاد السوفيتي الجمنية سياسيا واقتصاديا، هم كمية مينة يقترض احيائها بواسطة الهجرة إلى إسرائيل التي كانت تحتاج إلى دفع ديموغرافي يمكنها من مواجهة الضغط البشري الذي يحدث بها. وكان التنسيق مع الولايات المتحدة التي كانت تديرها كثيرا هذه النقطة، ودون أن تتعاقب عن استعمالها للتشكيك بقدرة الايديولوجيا الشيوعية على التعاطي مع حقوق الإنسان.

ولكن حتى عندما يدافع الأميركيون عن مثل هذه الحقوق لا يستطيعون إحقاق الجانب البريري في رؤيتهم السياسية، فاليهود الذين لا يشكلون شيئا داخل الاتحاد السوفيتي كانوا أقل اضطهادا في هذه الدولة، فلي أيام ستالين تمت اباداة شعوب بكاملها، ليس فقط بالتصفية الجسدية بل وأيضا بالتصفية الجغرافية التي تعني، حكما، التصفية التاريخية، ولكن كان على فرنتكين وروفلان أن يمتطي «البقرة المقدسة» - وكان هذا اسم حشرته - وينتقل إلى الغرب في فبراير ١٩٤٥ ليلقي في يالغا مع جوزيف ستالين ومقتضا المراسمات القومية ودون أي علاقات تذكر ما دام أمير الخقماء البريطانية وستون تشرشل قد أعد كل شيء في

موند روزفلت، ومروزا وبرتمان وايتهاوز، وكيندي، وجوشن، ونكسون وفورد، وكارتر، ودينغ رويش لم يتخذ أحد من هؤلاء - ما يتعلق بحقوق الانسان إلا بعد قضية اليهود السوفيت التي بدأها وكانت قضية أميركية، حتى أنه لم تزل تهم أميركية - سوفيتية - بعد يتعلم بوجهي اليهود السوفيت، ولقد ذهلت حين اطلعت على النقاش الذي حدث بين الرئيس ريتشارد نيكسون وبعض الذين كانوا يعارضون زيارته للصين عام ١٩٧٢ (بسبب تشان كاي تشه على الأقل) فقد قال لهم: دلد جويته مسئلة زيارة الاتحاد السوفيتي يمثل هذه الممارسة، لا بل واشد، لكن هذه الزيارة حققت ما لم يكن متوقعا أبدا هو موافقة السلطات في موسكو على رفع عدد اليهود الذين يسمح لهم بالهجرة.

وكانت هذه حجة نيكسون الوحيدة، وسكت المعارضون... ولا شك أن الكرملين خطا في تجاهل اقتراح انتولي دوبرين، وكان يمثل منصب سفير الاتحاد السوفيتي في واشنطن (ولادة طويلة قبل أن يعين امينا للجنة المركزية للحزب الشيوعي). الخوف من الاتحاد السوفيتي كان يعلو أن يعلم أن معظم اليهود الذين يسمح لهم بالهجرة سيذهبون إلى الولايات المتحدة لا إلى إسرائيل، وهذا ما يثير السراخ في الكرملين والسراخ في السواء، أنه ينزع من واشنطن وتل ابيب الورقة (حقوق الانسان) التي تلوح بها في كل شيء سياسي، ويطلق لم يصبغ ذلك الاقتراح ميخائيل سوسلوف بوضوح العقيدة المتشددة والذي كان يصف دوبرين بـ «الرجل الأمريكي الذي يريد أن يكون أميركي» مع أن كينيت دام كان يحفه بـ «الفرص السامي السوفيتي» في واشنطن.

الأميركيون يشرحون الآن: لا قبل أن نتحمل مثل هذا العدد الهائل لشهيرة، وكان أن قرئت القيد على الهجرة اليهودية إلى الولايات المتحدة، فالتساؤلات لا تعني إلا لدى لهم أقارب هناك. وكان أن ردة فعل عاصفة ثارت لدى المهاجرين الذين يستقرون انتقاليا في فيينا وروما - على الأقل - يمكن أن تصف اليهود اتحدوا مثل هذا القرار بال «إرابة» فلا مشكلة عند الذين لهم أقارب في الولايات المتحدة - «بل لأن نحن الذين نغاي من المشكلة» ميخائيل غورباتشوف عرف كيف ينقل «المسألة

«أحدروا من اليهود السوفيت، فقد يقومون باقتلاب

شيوعي في ... أميركا». هذا الكلام يسمع بوضوح في واشنطن، والكاتب الالهيودي ثورمان شويلر يقول أن هؤلاء الذي عاشوا لمدة طويلة في ظروف ضاغطة يمكنهم انظار الشيطان، فلقد حفروا طويلا في جدران الكرملين، وقد يحفرون في جدران البيت الأبيض. ولا شك أن الجدران الأميركية أكثر هشاشة بسبب المناخ البيرالي الذي يعتبره اليهود مناخا مثاليا لممارسة اللصوصية السياسية.

ذات يوم، كانوا يقتلون جوزف ستالين لولا خيانة صغيرة جدا: «تستطيع القول أن ذباية حطت على أن الزعيم السوفيتي وأثارت له: اليهود سيقتلون...» ولكن من يستطيع أن يفكر بقتل ستالين، فبعد اغتيال لينن تروتسكي في ٢١ أغسطس ١٩٤٠ بمطرفة عميل إسباني يدعى رامون ميكاو (وكان ينتحل اسم جاك مونار أو جاكسون) بدأ الجميع يراهنون على السام، هي وحدها التي يمكن أن تأخذ من العالم.

وتروتسكي الذي أعلن في عام ١٩٣٨ قيام الاممية الرابعة يقول عنه معارضوه أنه كان امما يهوديا (فهو من عائلة برجوازية يهودية وكان اسمه لييا برونشتاين)، ولم يكن ينفي تهويد الاتحاد السوفيتي وحده، بل وتهويد العالم، أنصاره كانوا يصفونه بـ «الشيء الخبيث»، إلا أن رجل المني دائما، ففي عام ١٨٩٨ وأبان حكم القيصر نيقولا الثاني نفي إلى سيبيريا لثرب منها عام ١٩٠٢ لينتقل إلى أكتيرا بجواز سفر مزور يحمل اسم «درونتسكي». وفي عام ١٩٠٥ دخل خلسة إلى روسيا لينفص عليه ثم يتم ترحيله مرة أخرى إلى سيبيريا، ومرة أخرى هرب من التلوج ليقب في سويسرا وإسبانيا وفرنسا والولايات المتحدة. وفي عام ١٩١٧ انضم إلى لينين في بتروغراد لينين في أكتوبر من العام نفسه وزيرا للخارجية.

في عام ١٩٢٥، وكانت خلافاته مع ستالين قد وصلت إلى مرحلة التساؤل عن يقضي على سائر طرد من وزارة الحربية، وفي العام التالي طرد من عضوية المكتب السياسي. وفي عام ١٩٢٧ فصل من الحزب الشيوعي ليجيا في عام ١٩٢٨ إلى كازاخستان. وفي العام التالي طرد من الاتحاد السوفيتي فاستقر في اسوات في تركيا. وفي عام ١٩٣٣ انتقل إلى فرنسا ليتقني امرا بالظفر من حكومة بير لافال، ومن هناك ذهب إلى المكسيك، ومن المكسيك ذهب إلى ... الموت.

واليهود السوفيت يقولون: هذا هو اليهودي... التروتسكيون العرب، الماخوذون بالانثيازيا المعقادية، سيعرضون كثيرا حين نقول ان تروتسكي كان يهوديا، وبالدرجة الاولى، فمن العودة إلى المراجع الحايكية، يتبين أن أحد الأسباب الرئيسية للزحف بين تروتسكي وستالين كان اليهود، فالقول بأن يمتز اليهود عنصرا امما ضروريا لانتماء المجتمع الاشتراكي في العالم (الم يكن تروتسكي رديها)، ما الثاني فإن يمتز اليهود جماعة متضخمة تملك قابلية محدودة للتفكك (أو للانفصال) في المجتمعات التي تعيش فيها. لذلك أراح بقرارات حديدية تروتسكي، بالدرجة الاولى، ثم زويوف، وراديك، وجوف، وفرانز وفغيرهم، وفي مؤامرة الأطباء الشهيرة كان اليهود يشكلون الاثوية بين الضاميين في المحاولة، لكن أحد لم يتمكن من الجهاز على ذلك «الذنب الحجري» إلى أن مات في ٥ مارس ١٩٥٢، ولم «يتمجرا» وأن الذين الصديق بان رجاء مثل هذا يموت، فقد كان يبريا يملأ بعينييه الهائلتين الغرقه التي سحج فيها الجنان.

اليهود الذين سبق لفلاديمير ايليتش لينين واعترف بوضعهم الخاص، وبديورهم الخاص أيضا، كانوا يعرفون أن مهمتهم يمكن أن تضع بدءا على التاريخ، ولذلك حاولوا وضع اليد على الايديولوجيا ومن خلال شخصيات معينة، حتى ليقال أنه لولا ستالين لاصبح الاتحاد السوفيتي يهوديا، فقد كان من الممكن جدا الخبز بين التلوج وراس المال. ولوم يقل شويلر نفسه أن الثورة هي دعوة مفتوحة إلى الاتحاد (والتأني إلى المادية المطلقة) على الأقل نهائيا تلقى... ما بعد العالم، والمخوف أن جلا وأسا تار بين الأحكامات حول العالم الآخر انتهى باقترار نهائيا بعدم وجود مثل هذا العالم.

وطبيعة الحال، لا تمكن القارئة بين الأسباب التي حملت جوزف ستالين على استعمال أسلوبه الوحشي في التعامل مع

الكساكاو يشرب التاريسخ بقبعات القش

قمة الحيايد الايجابي

بين اميركا

والولايات المتحدة

وكان يومار اريدور قد قال: غدا، قد لا يكون لدينا اقتصاد نشوت...

وبالطبع، فإن بقاء مصر ليس مرتبطا بالمساعدات السوفية التي تخرج من بين اسنان رجال الكونغرس. ولكن لا يفرغ الخبراء عن وضع حقوق الانسان اضعى خطيرا جدا، حتى ولو كان بإمكان القاهرة ان تستعمل احتياطياتها الاستراتيجية (الجغرافي والبشري والسياسي) لـ «الضغط» على الولايات المتحدة فهذا الاحتياطي الحساس لا يمكن استعماله دائما، لا بل أنه لا بد أن يصير مزمنا لدى الدولة الأميركية ودول هي في الحقيقة عبارة عن بقايا تاريخ محطم وتبيل المحاولات لاعادة ترميمه.

كما غابرييل فيقول أن العالم الثالث كان مصابا بنوع من الكسل التاريخي، ولا كان تحرك في الازمات، أي عندما كانت المثالية التي سمتها الحداثة قادرة على تغذية الأفكار الثورية. لكن عشر سنوات من التأخير كانت كافية لتبطل شكل الممارسات الجديدة. وهكذا، فقد كانت محاولات الاعتراض التي ستمناها في الخمسينات عبارة عن ضجيج غامض في الكاع...

ولم يكن أركان الايجابي يقولون أنهم اتوا من السماء، لقد تم أن القاع فعلا، وكان يجب أن يظفوا في القاع!

كل شيء تقري. من يصدق أن جمال عبدالناصر يوقع اتفاقية كيب نديفيد لم يكن هو أبدا، ولم يكن ممكنا أن يفعل هو ذلك رغم أن الأميركيين والسوفيت كانوا سعداء، ولكن فمن رجال كان يتناقض بين عهده، أنه انور السادات... رجال السادات، هل هو الإعتقاد أنه انتفضي... وفي مطلع الثمانينات التقينا سفيرا مصرية في واشنطن وفي مطلع الاربوية فقال لنا: «إن كل ما فعله السادات عندما وقع اتفاقية كيب نديفيد هو أنه حاول أن يضع الاتهيارات التي حدثت أيام جمال عبدالناصر موضع التقفية... ومما عدا أخرى، فإن عبدالناصر هو المسؤول عن الاتفاقية لأنه لم يورث لا جالا ولا أوضاعا تحول دون ابرامها. وعلى العكس من ذلك شيء يوجب بأن الاتهياد الأخير سيحصل قورا أن يوجد ذلك الرجل الذي يعرف كيف يتولى إدارة الاتهياد».

والسفير اياه قال لنا أن كل الاتهياد توجه إلى محادثات الكيلومتر ١٠١ على أنها كانت البوابة التي ذهب السادات عبرها إلى اوشليم. والحقيقة أن أشياء كثيرة كانت قد حدثت حين قبل عبدالناصر بمبادرة روجرز التي قبل أنها كانت ضرورية لإعادة تأهيل البلاد عسكريا ونفسيا أو لحمل الأميركيين على تعديل موقفهم. ولم يبق في النصاير (أرض - جو) تعمل وفق الايعاء المعروف لكائن الطائرات الاسرائيلية تحطمت في السماء، وكان هذا أكثر اثارة مقارنة مع ما حدث في ٥ حزيران ١٩٦٧ حين تحطمت الطائرات المصرية وهي على الأرض.

ولقد تشكل في مصر ذلك التيار الذي يلصق «التهمة الفلسفية» بجمال عبدالناصر. وهذا التيار الذي كانت تزعاه مؤسسات رسمية يعتقد ان عبدالناصر صنع كل طرف الهزيمة، وسقط السادات ضحية التنازع، ولم تبدو التحليلات الاحادية الجانب كارثاوية أحيانا؟

وأيضا، مصر هي التي تمثل النموذج بالنسبة اليها... وكان مقترضا أن تنتهي المرحلة الايديولوجية سريعا لتحل محلها المرحلة العملية. وهكذا يتبين أن ان تتنازل: هل حقا أن الاقتصاد المصري يرتبط بالمساعدات الأميركية بالطريقة نفسها التي يرتبط فيها الاقتصاد الاسرائيلي بالمساعدات الأميركية؟

تيتو



عبدالناصر



ضغطا كبيرة لا يذهب هؤلاء اليهود إلى اميركا بل ليذهبوا إلى ... إسرائيل.

لكنهم لا يذهبون إلى إسرائيل! وفي القدس (المحتلة) ينظرون إلى هذه المسألة بخون كبير: إذا ... إسرائيل ليست دولة اليهود. حتى أن معلومات وردت إلى جهة فلسطينية تقول أن إحدى الصحف الاسرائيلية كانت ستشرح، أخيرا بالمناخات التالية، اليهود السوفيت يقتالون ... إسرائيل.

ولقد صرف النظر عن هذا الماشيت بالنظر إلى حساسية الواقع أن موضوع امتناع اليهود السوفيت عن الهجرة إلى إسرائيل يثير مشكلة فلسفية هائلة، وما تعنيه الكلمة، لدى الاسرائيليين الذين يصلون إلى حد القول أن هؤلاء المهاجرين، وبـ «الاستعراضات» التي يقدمونها في روما وفيينا يعملون من حيث يدرون أو لا يدرون على تجريد إسرائيل من المصادقية اللاهوتية والسياسية على السواء. وقد تسع ذلك الرأي الساخر: «علينا أن نطلب في الحال، من الأميركيين الحد من حبهم لنا حتى نقتل اليهود السوفيت بان إسرائيل هي دولة اليهود وليس أميركا».

وبالتأكيد، هناك الآن في إسرائيل ما يشبه «الفندي الفلسفية» وإلى حد دعوة البعض إلى الطلب من الكرملين وقد منح تأشيرات الخروج من الاتحاد السوفيتي، ومثل هذا الطلب يحدث فضيحة دون شك، كما أنه يثير الشقاق بين اليهود أنفسهم، ولعل الفضيحة الأكبر تتمثل في اقتراح البعض «ارغام» اليهود السوفيت على الهجرة إلى إسرائيل، وإذا ذلك تنتقل المسألة الاخلاقية إلى إسرائيل نفسها، فهو رائد كانت تقول ان السلطات السوفيتية تفرض الاقامة الجبرية على اليهود، وما أنها تمارس الشيء نفسه على هؤلاء اليهود مع أنها تلحح نفسها كدولة لليهود.

والنقطة الحساسة الأخرى التي تثار في القدس (المحتلة) الآن هي عدم تفريق الاتحاد السوفيتي من اليهود، فالدولة ينادي بتهج أكثر فأكثر نحو الانفتاح أخليا وخارجيا، وهذا يعني أنه سيراخ المجال أمام مجموعات كانت معطلة في السابق كي تمارس نشاطاتها السياسية والاقتصادية بصورة أفضل. من المنطقي لا ينتقل كل اليهود إلى اميركا، بل أن من الضروري العمل على تشكيل لوبي يهودي في الاتحاد السوفيتي يستطيع الضغط لصالحه اسرائيل، مستفيدا من رغبة غورباتشيف الساحقة في التعامل الاقتصادي مع الغرب، وليس هناك أفضل من اليهود يستطيعون القيام بعمل هذا الدور.

ومنذ مدة جعمني لقاء مع دبلوماسي سوفيتي نقلت إليه الشهور الذاع والخيبة الذي ينتاب الكثيرين من العرب بسبب رفضه عدله المهاجرين اليهود من الاتحاد السوفيتي فكان رده: «إن أكثر من دولة عربية استوفحتنا في هذا الشأن، فإن ردا أننا نملك احصاءات دقيقة حول عدد اليهود السوفيت الذين يتجهون إلى إسرائيل، فعدد هؤلاء قد يكون رمزيا، كما أنهم في معظمهم من المسجنين الذين يفضلون قضاء بقية العمر على مقربة من هيكل سليمان...».

وأضاف: «إن أكثرية اليهود المهاجرين يذهبون إلى الولايات المتحدة، ولا نعتقد أن هؤلاء سيؤثرون على السياسة الأميركية لأن الأميركيين أكثر حماسا لاسرائيل من الاسرائيليين أنفسهم». ثم قال ضاحكا: «...وعلى كل حال، يقترض بكم أن تكونوا سعداء إذا ما قمنا بتفريق الاتحاد السوفيتي من اليهود، فما فوكله لو احلنا عربا محلهم؟».

ومضى محتفظا بحشكته: «هذا الكلام ليس لكشري، لكنك تستشره حتما. والمهم أن تقول أنني كنت أمزح وأن هذا لا يمكن أن ينفذ موقفا رسميا».

والذي يعينها هنا هو أن اليهود انتقمهم اكدا قتل «المشرع الصهيوني» في إسرائيل ليست دولة كل اليهود. كما قال زيتف لاديمر جوبوتسكي على الأقل، ولقد بدأ اليهود يعرفون منها، فهل هناك من يتقدم بهذا الاقتراح: الجود إسرائيل إلى ... الولايات المتحدة؟

وكان المقدم معمر القذافي قد اقترح إقامة الدولة اليهودية في الاسكا (التي تتسجد دون شك مع جدهم الداهوتي) أو في المنطقة الأتراس والويرين أو على صفاء البليطيق. ليس عمليا ذلك الاقتراح القاتل يقتلهم إلى ... اميركا؟

هل ما يفعله يهود الاتحاد السوفيتي فعلا لا يفعله يهود... إسرائيل؟

الرجل مدججا بالتاريخ، أنه فوق كل الطفيليات الفلسفية والسياسية، وعندما مات عام كل الدم إلى الظهور في رؤوس الرجال الذين لا تكن لهم أن يكونوا بحجبه. ولكنهم قالوا: لقد ماتت الدولة اليوغوسلافية. قد لا تكون ماتت ولكن...

أنه أحمد سوكارتو الذي لم يحطموه بالديابات بل أنهم حطموه بالواقعات، وهو الذي مرخ ذات يوم في الجبهة البولنديين: «ماريك ما ريدكا، أي «الحربية ... الحربية».

والأميركيون يقولون أنه لم تكن هناك وسيلة لتهدم الرجال إلا بالقتال من قتلوه الضعف في شخصيته... المرأة... امرأة يمكن أن تكون نقطة قوة عندما تبقى وراء الرجل.

حين تظهر بخلف الأمر كليا، وهذا يقول الأميركيون أيضا أنه لولا القضاء على بهذه الطريقة، بحيث أضحت الظروف مناسبة لتكثير (وتدمير) أي انقلاب عسكري، لاسول الشيوعيون على السلطة وأصبحت اندونيسيا دولة شيوعية.

الآن... ينقسم الاندونيسيون في لعبة المادخن، ولكن جنوب المحيط الهادئ، مستمسكون في اللعبة التي ترجع الولايات المتحدة، وهذه افضل الحروب ضد الأميركيين الذين كانوا يتصورون أن هذا الحوض المملء بالخزافات سيظل خشيعة أميركية تعرض فيه السلع الأميركية. والشيء الذي حصل هو أن السلع التي تصنع في هذا الجزء من المحيط تسبق السلع الأميركية في العديد من اسواق العالم، حتى أنها دخلت من الباب الكبير إلى اسواق الولايات المتحدة. بدأت.

لا يعد اندونيسيا الوجود السياسي الذي كان لها، لكنها تحاول أن تبني الوجود الاقتصادي الذي تعبده الأمم في ما تبقى من هذا القرن.

وكان أن جواهر لال نهرو تترك اينة رقيقة، وكان يخاف عليها أن تتسكن، لكن المرأة الرقيقة، وكأي امرأة رقيقة أخرى، كانت تتمك بدين من الحظ. ضمنت أكثر من حرب وصمت القنبلة الذرية، وما أن الولايات المتحدة فقدت جها لوجه امام السور اصيني (اليس هذا هو الخيار العربي للغرب للوقوف في وجه إسرائيل وشتر اسرائيل؟). ويقال أن ايرج من ابيها بكثر في «مساعة» عدم الاتحادي، فاندبار غاندي تستورد الطائرات من الاتحاد السوفيتي والطنين من الولايات المتحدة والكراهية من الصين.

والهند يعكس مصر إلى حد ما: مع الاتحاد السوفيتي عسكريا ومع الولايات المتحدة سياسيا لا في ما يخص العلاقات مع باكستان. وما يقال عن الهند يقال عن بعض الدول العربية...

والعرب هم غائب المتناقضات... وماذا عن غياب الافضل لا الثورف شيئا لانهم في غانا لا يريدون أن يعرف أحد شيئا عنهم. ليدبرهم الخارجية ما بين الدولة والخمسة مديارات دولي، دائما الأرقام غامضة في دول العالم الثالث. وإذا سالت أحدا في أكرا عن كواي تروما، فقد يعتقد أنك تساله عن إحدى الشركات التي تتولى تسويق التاريسخ في غانا بفنجانين القش...

والكاكاو يشرب التاريسخ في غانا بفنجانين القش... في ياندونغ، كانت الروح لا تزال عاجزة. ولعلنا نتذكر أن مسحد حسين هيكل هو الذي اضاف كلمة «الاجابي» على الجهاد، حتى لا يفسر بأنه موقف سلمي من العالم (آخر). وبعد ذلك وجدوا أنه حتى «الجهاد الاجابي» ينطوي على كمية معينة من السلبية فكان «عدم الاتحادي». والعالم كله هو عالم الإرقام...

أكثر من ألف مليار دولار لا يصل الرقم إلى ألف وخمسمائة مليار دولار! تحمله دول عدم الاتحادي على ظهورها، فالدينون الخارجية تمول كل شيء. «إنها تحطم أطماعنا، ولهذا يقترض بنا تحصيلها»، كما يقول الرئيس الأرجنتيني كارلوس متمع، ولكن كل ما يخرج من «اللاتاخون» هو دعوة إلى الحوار بين الشمال والجنوب. حوار بين الماعق الذهبية والمادخنة الخشيعة، وبين الجن والموت. والشيء الذي يربط بينهم هو أنهم لا يفرغون من الموت. والشيء الذي يربط بينهم هو أنهم لا يفرغون من الموت. والشيء الذي يربط بينهم هو أنهم لا يفرغون من الموت.

«وقد لوحظ أن المارشال جوزف بروز تيتو لم يمت ببريقه إلى المؤتمر... بيروت - إقبس

انه يبيع الفرح البربري والدخان الأزرق



جنرال بورمي يحلم بالسيطرة على العالم

هذا الجنرال يحلم بالسيطرة على العالم.. وخصومه يقولون: انه يحلم بتدمير العالم.

انه من بورما، تلك الدولة الصغيرة التي لا تكاد تظهر على الخارطة اسمه خون سا، وهو لا يمتلك قنابل ذرية، ولا غواصات نووية، ولا صواريخ عابرة للقارات لتدمير خصومه، وجيشه يتألف من مجموعة من الشباب صفار السن مهمتهم هي «الدفاع عن آلاف الأفدنة من الأرض التي يمتلكها الجنرال» لا شن الاعتداءات على ممتلكات الغير.

والأراضي التي يمتلكها الجنرال مزروعة بالنبات الذي يستخدم في تصنيع الأفيون، تنتج ما يعادل ١٠٠٠ طن من هذه المادة المخدرة، ومن أجل تسويقها، يسمى الجنرال خون سا إلى التسلسل إلى كل بيت في العالم، وترسخ نفوذه فيه.. ويمارح الصحافيين الغربيين قائلا «لقد تمكنت حكوماتكم من السيطرة على التكنولوجيا.. ولكنها لم تتمكن من السيطرة على المخدرات.. وعلى هذا.. فان مصير حكوماتكم.. بين يدي..» ويقول احد المسؤولين الاميركيين «اذا ضاعف خون سا انتاجه من الأفيون، فان العالم بأسره سيخضع لكارثة حقيقية».

وخون سا اتجه إلى زراعة الأفيون قبل ٣٠ سنة، وهو يزعم جيشا يتألف من ١٠ آلاف مقاتل مهمته الدفاع عن امبراطوريته التي يطلق عليها الصحافيون اسم «امبراطورية الأفيون» وتقع عند نقطة الحدود البورمية التايلاندية، والجيش مسلح ببنادق رشاشة نوع ام ١٦، وقاذفات صواريخ، وصواريخ مضادة للطائرات، وتزيد ميزانيته العسكرية عن ستة ملايين من الجنيهات الاسترلينية سنويا.. يقول الجنرال «لقد اتفق الاميركيون الملايين لاغتياي، ولكنهم لم يفلحوا، فقوتي الحقيقية ليست في الجيش الذي امتلكته وإنما في القنابل النووية التي زرعتها في كل أرجاء اميركا، بما في ذلك الكونغرس والبيت الأبيض والولاي..» فيض مستشاري الرئيس وأعضاء الكونغرس مدمونون، ولو وفر الاميركيون هذه المبالغ وصرفوها على شن حملة لتكثيف الشباب وإبعادهم عن المخدرات لما كانوا بحاجة إلى التخلص مني.. ولتصدت تجارتي فانا لا أززع ما لا يقل عن مليوني دولار..»

يعترف الجنرال خون سا ان العديد من حكومات العالم الغربي ترتكب بالتواطؤ معه، سلسلة من الخيانات سهلت انتشار المخدرات بين شعوبها.. ويقول: «هؤلاء هم المستفيدون الحقيقيون من تجارة الأفيون..» لا انا.. فانا لا احصل الا على القليل من وراء تجارتي.

الطريق الى الثروة يبدأ من سلم الخدم

ولهذا فان ماريا كانت تحلم كذلك بالمعيشة خلف اسوار القرى بعيدا عن القذارة وفوضى المرور اليومية ونسبة الجرائم العالية في العاصمة مانابلا.

وسكون في امكانها في هذا العمل الذي تحلم به الخادمة في أحد المنازل ان تسبب ما بين ألف إلى ألف وخمسمائة بيروستون لخدمتها في حجرة ودولاب خاص بها. وأشهر الأماكن في مانابلا هي قرية داساريناس حيث يقطن معظم السفراء الأجانب وكبار رجال المال وزمرة مستتة من السكان الفلبينيين الأغنياء. ومن بين ١٤٥٠٠ شخص يعيشون في ظل نخل جوز الهند الضخمة في قرية داساريناس نصفهم تقريباً من الخدم اما البيوت التي تحيط بمعظمها الحدائق الاستوائية فانها لا تستخدم للسكان فحسب ولكنها مصدر دخل بالنسبة لأصحابها كذلك.

والأجارات في داساريناس التي كانت تتراوح بين أربعين ألفا وستين ألف بيروستون شهريا منذ عام ارتفعت بنسبة الربع على الأقل.. وحتى في القرى الأخرى فمن شبه المستحيل ان تجد منزلا لايجار باقل من أربعين ألف بيروستون.

اما الأجانب الذين يرغبون لاسباب أمنية استئجار منزل هنا فيجب عليهم ان يدفعوا ايجار سنة مقدما عند التوقيع على العقد.

عليه وينزل آلاف الأطفال على سطح الجبل الذي يتبعث منه الدخان كل يوم في محاولة يائسة للعثور على شيء نافع ويبلغ متوسط ايرادهم اليومي حوالي خمسة عشر بيروستون (عمله الفلبين أي ما يعادل ٢٠ إلى ٧٥ سنتا).

وتحاول جماعات الاحسان وغيرها من المؤسسات الخيرية ان تهدي محبة أولئك الأطفال الذين لا مستقبل لهم وقد رصدت الحكومة الهولندية تسعة ملايين بيروستون للصرف على برنامج خاص للمعونة يستهدف استعادة هؤلاء الأطفال من الجبل وإدخالهم المدرسة.

وفي الوقت نفسه ترتفع اثمان العقارات في مانابلا ارتفاعا جنونيا وتبنى عمارات تحتوي على شقق فاخرة وتظهر مجمعات للمكاتب الادارية ومخازن تجارية ضخمة وفنادق خمس نجوم في المراكز التجارية في العاصمة.

وتؤثر عملية ازدهار عمليات الانشاء والمباني على ما يسمى بالقرى وهي الاحياء المحمية جيدا والبعيدة عن العينون المخصصة للاغتيا.

سكنهم الخاص في كوخ خشبي بدائي ليس به حمام ولا دورة مياه وتستمر المناطق الفقيرة في مانابلا في الانتشار على طول نهر ياسيج الذي يعتبر من الناحية الأيكولوجية ميتا منذ زمن طويل وبالقرب من القنوات وعلى طول مسارات السلك الحديدية في منطقة الميناء وحول مواقع البناء وتحت الكباري حتى في مركز ماكاتي المائي الحديث للغاية.

ويبدو ان كل واحد في قنات في قبضة الفقر المدقع وهو امر واضح حتى فوق أسطح الكثير من المنازل التي أقيمت فوقها أكواخ تؤول عائلاتها بأكملها.

وليس لدى عاصمة الفلبين أية ميزانية لأي نوع من الاسكان العام فضلا عن ان ستين في المائة من سكان مانابلا اما انهم قراء او فقراء للغاية.

وفي منطقة تودو الفقيرة يحتال عشرات الآلاف على كسب معيشتهم بالقيام برحلات يومية إلى «الجبل الذي يتبعث منه الدخان» وهو أكبر مقلب لقمامة المدينة - حيث يبحثون وسط النفايات عن الزجاجات التي تحمل رواسب وعن الخرق والورق القديم مما يمكن إعادة تصنيعه او عن أي شيء آخر يمكن ان يكسبهم بعض النقود.

ويستخدم هؤلاء الأشخاص ايديهم الصارية او القضبان الحديدية ويتقنون بحثا عما يمكن الحصول

من بين ملايين الفقراء في الفلبين، تحلم ماريا التي تبلغ الثانية والعشرين من العمر بمستقبل أكثر ثراء وأشراقا وسعادة، وهذا الحلم لتحقيقه أفضل بالنسبة لها بدأت عمله لتجدد بالفصل من ان انتقلت ماريا للعمل كخادمة لدى إحدى العائلات الغنية في مانابلا.

وان تصبح الفتاة خادمة او مربية في مانابلا فان ذلك يعني انها خرجت من حي الفقراء إلى مجموعة الأشخاص المتخيزين والحيثيين من ذوي الدخل المنتظم أي أنهم تقدموا في السلم الاجتماعي إلى طبقات اجتماعية جديدة.

فالقمامات في ظل اغنياء الفلبين يعيشون حياة أكثر استقرارا من مئات السكربتات أو الكتيبة أصحاب المرتبات القليلة.

وتتوفر المديقات والقرى ياحسب إلى خدم المنازل لاتصالهن بالاغنياء عن قرب ولأنهن يرتبطن بوظائفهن بتحقيق هذه الوظائف لهن، حيث ان الغنى في المجتمع الفلبيني ان يعني اصحاب الحظوظ الطيبة بمصالح ورفاهية أكثر فقرة من المرئيين بهم.

واظهرت دراسة اخيرة اجرتها السلطات الاجتماعية في العاصمة صورة كئيبة فقد تبين ان نحو ٧٠٪ فقط من سكان مانابلا في امكانهم استئجار شقة للعيش فيها. وبالنسبة للكثيرين، تقتصر احلامهم في ان يكون لهم

المجر... الاكثر رعبا



الغريبة اعمال المجر على انها. اشارة الى عزمها على الالتزام جديا بطريق الاصلاح، وعلى اقتناعها بانها شريك يعول عليه.. واعرب ماتياس شوروس رئيس البرلمان المجر عن امله بان دور المجر في هجرة الالمان الشرقيين سيساعد في منحها وضع الدولة الاكثر رعاية في مجال التجارة، لفترة غير محدودة.

تسمى هنغاريا، عن طريق السماح للاولوف من الالمان الشرقيين بالتدقيق على الغرب عبر حدودها، الى اجتذاب الاستثمارات ورؤوس الاموال الغربية.. وقال دبلوماسي غربي في بودابست «ان الشركات لا تقرر بين عشية وضحاها اين تستثمر اموالها، ولكن، ما من شك ان المجر لقيت تعاطفا كبيرا في الغرب، وان ذلك سيكون له اثر كبير على المدى البعيد» وقال جوهانس سيمون، الباحث الاستثماري بمؤسسة انفستر «ستفسر يون والحكومات

سيدة الجزيرة وحيدة بين الطيور

تعتبر مايك لاجه من أكثر النساء في ألمانيا الغربية شعورا بالوحدة، فهذه السيدة التي تبلغ من العمر ٢٥ عاما تعيش بمفردها فوق جزيرة صغيرة في بحر الشمال امام شواطئ ولاية شليزفيغ هولشتاين، وهذه الجزيرة التي لا يمكن زيارتها الا بتصريح خاص ملحقا لانواع من الطيور مهددة بالانقراض، والسيدة لاجه تقوم بحراسة هذه الطيور لحساب جمعية بيروستات فيرمان لحماية طيور البحر.

وتقول لاجه، وهي مساعدة قانونية من مدينة بريمن انها وافقت بصورة تلقائية على شغل هذا المنصب عندما عرض عليها، على الرغم من انها لم تعرف شيئا عن طبيعة العمل فيه.

وتقول «لقد انقضت اسابيع قليلة قبل ان اصادف المشاكل الأولى، ولكن منذ ذلك الحين أصبحت تحس بانها «انسانة عظيمة فعلا».

وعاشت لاجه لمدة تزيد عن ستة اشهر في ذلك الهاليج وهو الاسم الذي يطلق في شمال ألمانيا على الجزر المسماة التي تنتشر كالنقاط فوق المسطحات التي يبرزها المد والجزر في بحر الشمال، ويرافقها ثلاثة خراف في ما يقارب عشرين من كوخ مسقوف بالقش وتصلها الجادة أو الكوبرا.

وتصافها الوحيد مع العالم الخارجي يتم عن طريق جهاز راديو ووثوق البريد المحلي الذي يصل مرة او مرتين في الاسبوع.

وتبعد أرض القارة اربعة كيلومترات أي مسافة السير لمدة ساعة فوق الرمال ومسطحات الطين أثناء الجزر والمسطح الاول قريب الى حد ما ولكن فتاة عميقة بين الجزر تتطلب ضرورة الدوران حولها وهي مسافة طويلة بالنسبة للقيام بزيارة للجزر.

وكل ما تحتاج اليه لاجه يصطه يقارب البريد حيث يتلقى القبطان فيله نيسين طلباتها من الطعام والاهوية ويعود اليها بالملأ في الرحلة التالية، ويحضر معه كذلك طرد الهاديا من والدي لاجه التي تحتوي على الشيكولاته والكتب والملابس الجديدة.

وقد سارت لاجه مرة واحدة الى اقرب قرية في البر الرئيسي للحصول على الخبز والبطائر الطازجة وقالت «انك لا تستطيع ان تتصور كيف تكون شهيتك عندما تحصل على مخبوزات طازجة عندما لا تستطيع شراءها من الدكان عند اقرب منعطف طريق».

والعمل في الجزيرة شاق ووظيفة لاجه الرئيسية هي ملاحظة الطيور البحرية وعدها - وهي الطيور التي تتكاثر فوق السطح البحري الذي تبلغ مساحته ثلاثة هكتارات تقريبا. كما ان واجباتها كذلك ان ترعى الجزيرة نفسها وتعلم الثقوب التي تحدها والمواف التي تتسبب في غسل الشاطئ.

ويجب عليها كذلك جز العشب فوق التل الذي يقوم عليه كوخها.

وسوف تشارك لاجه هذه الجزيرة في نهاية شهر اكتوبر المقبل وتطلق كوخها طوال الشتاء وتعود الى حياتها في المدينة وهي تكثر في دراسة علم الغابات تقول انه اذا عرضت الجمعية عليها العمل في الجزيرة لتمام القليل فانها لا تدرى ما اذا كانت تستطيع

قضايا صحية

هيوستون:

الجاموس الاميركي، الذي كان يتعرض للمطالبة والنقص من جانب الرواد الاميركيين الاوائل ورجال الكاوبوي للاستفادة من لحمه وفرائه.. اصبح يتعرض للمطالبة من جديد بسبب ما اشيع في الولايات المتحدة من انه يساهم في نقل داء البروسيليات BROCELOSIS الى الحيوانات الاليفة الاخرى.. رغم ان العلماء يشكون في ذلك.

وفي القرن التاسع عشر كان هنالك ما يزيد عن ٦٠ مليون جاموس في اميركا الشمالية تعرضت للذبح، ولم يبق منها الا ٣٠٠ ألف فقط.

سنغافورة:

ابتكر مدراء البنوك وسيلة جديدة لتسليط الزبائن اثناء انتقارهم في الطوابير، وذلك بعرض اغان كبيرة... ويقول احد المدراء «ان الاغاني تجعل الانتظار ممتعاً وتسليطاً» ويقول آخر «اننا نحاول التخفيف عن الزبائن الى اقصى حد ممكن» ويتفق الزبائن مع المدراء على ذلك.

ولكن المشكلة هي ان عمل موظفي البنوك اصبح أكثر بطئا.. اذ انهم يتأخرون على الزبائن عدة مرات، قبل ان يكتشفوا انه لا نه عنهم في متابعة الاغاني.

واشنطن:

تعتزم مؤسسة سميتونيان ان تعيد الى قبائل الهند الحمر عظام الالوف من اسلافها كان علماء وياحتون قد كشفوا عنها في حفريات يعتبرها الهند الحمر تذكيرا لحرمة موتاهم.

واتفق اداريو متحف سميتونيان مع زعماء الهند الحمر على تخطي السياسة التي يعتمدها علماء الاجناس البشرية من حيث عدم اعادة هذه البقايا الا للشخص الذي يمكن التاكيد من علاقتهم العائلية بهؤلاء الراحلين.. ووافقوا على اعادة ١٨٦٥٠ هيكلا عظمية وقطعا من الهياكل العظمية الى الهند استنادا الى العلامات التي تميز كل قبيلة هندية عن اخرى.. وقالت سوزان هارجو، عضو المؤتمر الوطني للهند الاميركيين ان قبائل الهند الحمر تسمى منذ سنوات عديدة لاستعادة الهياكل العظمية التي اخذت من الماداف، وقال ولتر ايكو،

الحامي عن صندوق حقوق المواطنين الاميركيين للاصليين في جلسة استماع امام احدى لجان الكونغرس ولقد دفن هؤلاء برفق وحضان، وفقا لفضل تقاليد الهند الحمر، ولم يجر التبرع بهم من اجل العلم».

غوام:

شاهد دان شوميك، الضابط في سلاح الجو الاميركي، ست ولادات في الاسابيع الستة الماضية، في جزيرة غوام التي تقع في غرب المحيط الهادئ.. والموالد الاخير كان اصغارا اطلق عليه اسم «وسارة».. وكان مولودا عقيفا.. شان المواليد الخمسة الاخرين.

ويرصد شوميك وزملاؤه في قيادة مركز علم المحيطات غوام لسلاح البحرية الاميركي ٧٠٪ من الاعاصير الاستوائية في العالم فيما يزيد عن ١٦٦ مليون كلم مربع من المحيطين الهادئ والهندي... ويستخدمون في ذلك الكمبيوتر والاقمار الصناعية والفيديو والتصوير بالاشعة ما تحت الحمراء لمعرفة الخط الذي تتبعه الاعاصير. وكان المركز، حتى السبعينات، يعطي الاعاصير اسما انثوية، ولكن النساء قدمن شكوى بهذا الخصوص، فبدأ المركز يطلق على بعض الاعاصير اسما رجالية.

بكين:

يرى المراقبون الغربيون ان محاولات الحزب الشيوعي الصيني تطهير صفوفه وسحق المنشقين سوف تؤدي الى حدوث ردة فعل عنيفة بين الجماهير وتعيد الصين الى ما يشبه الثورة الثقافية في عهد «عصاة الازرية» بزعامة ارمله ماوتسي تونغ.. فتمت نشوب المظاهرات المؤيدة للديمقراطية في يونيو الماضي لجأت السلطات الصينية الى الاعتقالات والفصل من الحزب، واعادة التقييد السياسي، ضد المنشقين والطلاب والمثقفين وموظفي الحكومة.. ولكن التصريحات التي يصدرها المسؤولون تكشف ان هذه الاجراءات تواجه بمعارضة شعبية، ومعارضة من داخل الحزب.. ويقول المسؤولون في الصين «ان عمليات التطهير لن تكون سهلة هذه المرة».

نيويورك:

يخشى المسؤولون الاميركيون ان يعجز الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشيف عن التغلب على المشاكل التي يواجهها ويعتقدون ان الولايات المتحدة قد لا تستطيع مساعدته.. وتري واشنطن ان سياسات غورباتشيف الاصلاحية تهددها ازمة اقتصادية، وصراع عرقي، وانتشار الشعور القومي في جمهوريات البلطيق وتوتر داخل حلف وارسو لوضف في الامة الاخيرة في هجرة كبرى للالمان الشرقيين... وقال مسؤول في ادارة بوش «على غورباتشيف ايجاد وسيلة للتعامل مع هذه المشاكل، ولكن، يجب عليه حلها بنفسه، اذ ان واشنطن لن تحاول توريط نفسها مباشرة في امور سوفيتية رغم ان مصلحتها تقضي بنجاح اصلاحات غورباتشيف» ورغم ان غورباتشيف اعلن في مايو الماضي ان الولايات المتحدة تفصل «بيتا اوروبيا مشتركا حيث الجميع احرار في الانتقال من غرفة الى غرفة، فان حكومته خفضت عددا من لهجة اشاداتها بقرار المجر فتح حدودها والسماح لالاف من الالمان الشرقيين بالهجرة الى الغرب فيما بدا وكأنه محاولة من جانبها لعدم اثاره المزيد من المشاكل في وجه غورباتشيف.

جنيف:

قالت مصادر منظمة الصحة العالمية ان ٢١٨٥٧ اصابة جديدة بالايذ سجلت في ٣١ بلدا منذ نهاية اذار ١٩٨٨ وحتى نهاية اذار الماضي.. وهذا الرقم يمثل زيادة في حالات الايذ تباين ٨٧٨٪. ويشير التقرير الى ان فرنسا تصدرت هذه الزيادة (٧٥٤ اصابة) بما يعادل ٥٨ اصابة كل اسبوع، وتأتي اسبانيا في المرتبة الثانية، ثم ايطاليا فإلمانيا.. وسويسرا في المرتبة السادسة.